

Le cours : segpa.org/b45u



HISTOIRE

*DU PRINCE
DE LA RENAISSANCE
AU ROI ABSOLU
(XVI^e - XVII^e SIÈCLE)*

5^e - CHAPITRE 8

LIVRET ENSEIGNANT

Monarchie absolu de droit divin : Monarchie dans laquelle le roi exerce un pouvoir personnel sans partage, qui lui aurait été accordé par Dieu.

Sainte Ligue : Parti catholique créé en 1576 par le duc de Guise. Il rejette les protestants.

Edit : Un édit est un document émanant d'un magistrat.

Ligue catholique : La ligue catholique est une association de catholiques français très hostiles aux protestants.

Ordonnance : Une ordonnance est une loi royale portant sur plusieurs sujets et s'appliquant à tout le royaume.

Regent : Le régent est une personne qui gouverne le royaume en attendant que le roi devienne majeur ou en âge de gouverner.



01 François Ier : affirmation de la monarchie à la Renaissance

02 Henri IV : la monarchie face aux guerres de religion

03 Louis XIV et la monarchie absolue

04 Synthèse

05 Pour aller plus loin...

UN POUVOIR MONARCHIQUE



François Ier est le fils de Louise de Savoie et de Charles d'Orléans, lui-même arrière-petit-fils de Charles V, roi de France de 1364 à 1380.

Alors que François est encore très jeune enfant, le roi Louis XII, qui n'a pas de fils, se prépare à faire de lui son successeur, et à le marier avec sa fille.

De très grande taille, brave au combat, brillant causeur, grand amateur d'art, François Ier fut à la fois le dernier roi-chevalier et le premier roi moderne.

François Ier, roi de France, montre son autorité de différentes manières :

Décisions royales : Il décide seul et signe des édits et ordonnances, sans vraiment consulter d'autres instances comme le parlement de Paris, qui se contente d'enregistrer ses décisions.

- **Une cour fastueuse :** Sa cour est grande et impressionnante, montrant sa puissance et sa richesse.
- **Art et pouvoir :** François Ier utilise l'art pour afficher son pouvoir, invitant de grands artistes à sa cour.
- **Organisation du royaume :** Il a des ministres et fonctionnaires qui l'aident à gouverner, rendre la justice, et collecter les impôts.
- **Diplomatie et conquêtes :** Ambitieux, il rivalise avec Charles Quint, l'empereur du Saint Empire romain germanique. Il s'allie même avec les Ottomans et tente de conquérir l'Italie, capturant Milan en 1515 avant de le perdre en 1525.

Approfondissement pour les enseignants :

Consolidation du pouvoir monarchique sous François Ier : François Ier joue un rôle clé dans le renforcement de la monarchie absolue en France, en utilisant le pouvoir royal de manière innovante et en s'appuyant sur la Renaissance pour asseoir son autorité.

Centralisation du pouvoir : En prenant des décisions unilatérales et en limitant le rôle du parlement de Paris à un simple enregistreur de décisions, François Ier montre la centralisation du pouvoir royal.

Support des arts : L'engagement de François Ier avec les arts, notamment par l'invitation d'artistes renommés à sa cour, sert non seulement à glorifier son règne mais aussi à promouvoir une image de souverain cultivé et puissant.

Structuration administrative : La mise en place d'une administration hiérarchisée et efficace permet une meilleure exécution des décisions royales à travers le royaume, renforçant l'autorité centrale.

Politique étrangère : La rivalité avec Charles Quint et l'alliance avec les Ottomans reflètent la complexité de la politique étrangère de François Ier, marquée par des ambitions territoriales en Italie et une diplomatie audacieuse.

Impact de la défaite de Pavie : La capture et la perte de Milan après la défaite à Pavie montrent les limites de l'ambition militaire de François Ier mais aussi la résilience de la monarchie française face aux revers.

Suggestions d'activités :

- Analyse de la bataille de Marignan et ses conséquences pour la France.
- Débat sur l'efficacité de l'alliance franco-ottomane comme stratégie diplomatique.

Questions de compréhension :

- a. Comment François Ier a-t-il renforcé le pouvoir royal en France ?
- b. Quel rôle l'art et la culture ont-ils joué dans la consolidation de son pouvoir ?

L'étude de la gouvernance de François Ier offre un aperçu précieux sur la transition vers la monarchie absolue en France, mettant en lumière les stratégies de centralisation du pouvoir et l'importance de la diplomatie et de la culture dans l'affirmation de la souveraineté royale.

Léonard de Vinci : le favori de François Ier

C Jamy, les extraits

<http://www.lumni.fr/video/leonard-de-vinci-le-favori-de-francois-1er>

A la fin de sa vie, Léonard de Vinci quitte son Italie natale pour se rendre en France, invité par François Ier qui est un fervent admirateur. Une forte relation amicale va s'établir entre les deux hommes, qui aimeront échanger et imaginer de grands projets.

L'arrivée en France du maître florentin

*En 1516, Léonard de Vinci se retrouve sans mécène après la mort de **Julien de Médicis**. Courtisé depuis des années par François Ier, qui admire son talent, il accepte de répondre à son invitation et se rend en France, à 64 ans. Il est dit que l'artiste a franchi les Alpes à dos d'âne, portant la Joconde sous le bras.*

*Nommé Premier peintre, ingénieur et architecte du roi, il s'installe au manoir du Clos, aujourd'hui appelé **Clos Lucé**, situé à proximité du château d'Amboise, lieu de résidence de François Ier. Il est chargé d'organiser les fêtes et de créer les effets spéciaux. Il conçoit également de nouvelles machines, comme un lion mécanique qui, devant le roi stupéfait, va effectuer quelques pas avant de déposer une gerbe de lys, fleur symbolisant la royauté.*

La grande amitié de Léonard de Vinci et François Ier

Léonard de Vinci et François Ier vont devenir des amis très proches, passant beaucoup de temps ensemble à échanger. Au cours de leurs discussions, les deux hommes qui s'admirent mutuellement vont imaginer de nombreux projets. Parmi eux, une cité idéale, comprenant un palais royal incroyable, qui aurait été construite à Romorantin. La demeure principale aurait notamment comporté des escaliers à double hélice, chef-d'œuvre architectural qui aurait servi de modèle pour celui du château de Chambord.

Malheureusement, cette cité restera à l'état de projet en raison de l'état de santé déclinant de Léonard de Vinci, qui décède en 1519. La légende raconte que le maître florentin est mort dans les bras de François Ier, mais celui-ci n'était en réalité pas présent ce jour-là. Il sera tout de même très affecté par la disparition de son ami, à qui il rendra hommage en déclarant : « Il n'y a jamais eu un autre homme né au monde qui en savait autant que Léonard ».

Exercice : QCM sur François Ier

1. **Quand François Ier est-il devenu roi de France ?**
 - A) 1483
 - B) 1494
 - C) 1515**
 - D) 1520
2. **Quelle est une des principales réalisations de François Ier pour la France ?**
 - A) La construction de la Tour Eiffel
 - B) Le développement de la Renaissance française**
 - C) L'invention de l'imprimerie
 - D) La découverte de l'Amérique
3. **Avec quel empereur François Ier était-il en rivalité ?**
 - A) Henri VIII d'Angleterre
 - B) Louis XIV de France
 - C) Charles Quint**
 - D) Napoléon Bonaparte
4. **Quel territoire François Ier a-t-il conquis en 1515 ?**
 - A) La Bourgogne
 - B) Le duché de Milan**
 - C) La Normandie
 - D) Le Languedoc
5. **Quelle invention a permis la diffusion des idées humanistes sous le règne de François Ier ?**
 - A) Le télégraphe
 - B) L'imprimerie**
 - C) L'automobile
 - D) L'ordinateur
6. **Qui François Ier a-t-il invité à sa cour pour symboliser la Renaissance française ?**
 - A) William Shakespeare
 - B) Pablo Picasso
 - C) Léonard de Vinci**
 - D) Johann Gutenberg
7. **Quelle bataille François Ier a-t-il remportée en 1515 ?**
 - A) La bataille de Marignan**
 - B) La bataille de Waterloo
 - C) La bataille de Hastings
 - D) La bataille des Pyramides

HENRI IV : LA MONARCHIE FACE AUX GUERRES DE RELIGION



Henri IV, né en 1553 à Pau (alors dans le royaume de Navarre), fut roi de Navarre à partir de 1572 et roi de France à partir de 1589. Il est mort à Paris assassiné en 1610 par Ravailac, un fanatique.

Henri IV, né en 1553, devient roi de France en 1589 après avoir été roi de Navarre. Il joue un rôle crucial dans l'histoire de France, notamment pendant les guerres de religion.

Fils d'un chef protestant et d'une reine de Navarre, Henri est élevé dans la foi calviniste. Il épouse Marguerite de Valois, sœur du roi Charles IX, dans un mariage qui vise à unir catholiques et protestants.

Avant de devenir roi, Henri est le chef des protestants français et lutte pour leurs droits pendant les guerres de religion. À la mort de Henri III, Henri de Bourbon devient le premier roi protestant de France, ce qui provoque l'opposition de la ligue catholique. Malgré les défis, Henri IV s'efforce d'unifier le pays. Il combat la ligue catholique et cherche à restaurer la paix et l'ordre dans son royaume.

Approfondissement pour les enseignants :

- **Henri IV et la consolidation de la monarchie face aux défis religieux :** Le règne d'Henri IV marque un tournant dans l'histoire de France, caractérisé par la fin des guerres de religion et le début d'une période de stabilisation politique et religieuse.
- **Un roi protestant sur un trône catholique :** L'accession d'Henri IV au trône de France, en tant que protestant, pose un défi sans précédent à l'unité religieuse et politique du royaume.
- **La lutte contre la Ligue catholique :** Son règne débute par un conflit armé contre la Ligue catholique, qui refuse d'accepter un roi protestant. Henri IV doit faire preuve de tactique militaire et de diplomatie pour asseoir son autorité.
- **Conversion et politique de réconciliation :** La conversion d'Henri IV au catholicisme, symbolisée par la phrase "Paris vaut bien une messe", est un acte stratégique visant à apaiser les tensions religieuses et à unifier le pays.
- **L'Édit de Nantes :** En 1598, Henri IV signe l'Édit de Nantes, accordant la liberté de culte aux protestants et mettant fin à des décennies de conflits religieux. Cet édit est considéré comme une étape majeure vers la tolérance religieuse en Europe.
- **Impact de son assassinat :** L'assassinat d'Henri IV en 1610 par Ravailiac, un extrémiste catholique, souligne les tensions persistantes et les défis auxquels est confrontée la monarchie française.
- **Suggestions d'activités :**
 - Étude de l'Édit de Nantes et son importance pour la tolérance religieuse.
 - Analyse de la stratégie politique d'Henri IV pour surmonter les divisions religieuses en France.
- **Questions de compréhension :**
 - Comment Henri IV a-t-il réussi à pacifier les tensions religieuses en France ?
 - Quelles sont les conséquences de son assassinat pour la monarchie française ?

L'étude du règne d'Henri IV offre une perspective sur les complexités des guerres de religion en France et sur les efforts déployés pour établir une paix durable à travers la tolérance et le compromis religieux.

1610 : l'assassinat d'Henri IV

La guerre des trônes, la véritable histoire de l'Europe

<http://www.lumni.fr/video/l-assassinat-de-henri-iv>

Paris, le 14 mai 1610 au Louvre, Henri IV est inquiet car une ancienne prédiction annonce sa mort ce jour. Superstition ou pas, il doit pourtant aller voir **Sully**, son conseiller et Maréchal de France, quelques jours avant leur départ pour la guerre contre l'Espagne. Comme ce dernier ne peut se déplacer, le roi prend alors à grands regrets sa calèche en début d'après-midi, sans sa garde royale, pour se rendre à l'Arsenal où se trouve son ami.

Quelles sont les conditions de l'assassinat d'Henri IV ?

Dans Paris, depuis la proclamation de l'édit de Nantes, le commerce est redevenu prospère. A l'angle de la Ferronnerie, une charrette renversée bloque le passage. La calèche royale est immobilisée. Un homme roux d'une trentaine d'années s'en rapproche et frappe le roi trois fois de suite. Henri IV est touché aux poumons et à l'aorte. Il n'y survivra pas. L'homme rapidement arrêté s'appelle **François Ravillac**. C'est un fanatique religieux, il obéit à une vision l'ordonnant de tuer ce roi guerrier. Le régicide a eu lieu devant une auberge à l'enseigne prémonitrice : un cœur couronné percé d'une flèche.



Assassinat d'Henri IV et arrestation de Ravillac le 14 mai 1610

HOUSEZ Charles-Gustave
Musée national et domaine du château
de Pau (Pau)

Exercice : QCM sur Henri IV

1. Où est né Henri IV ?

- A) À Paris
- B) À Lyon
- C) À Pau**
- D) À Marseille

2. Quelle était la religion d'Henri IV avant de devenir roi de France ?

- A) Catholique
- B) Protestant (calviniste)**
- C) Orthodoxe
- D) Musulman

3. En quelle année Henri IV est-il devenu roi de France ?

- A) 1559
- B) 1572
- C) 1589**
- D) 1610

4. Quel événement tragique a marqué le mariage d'Henri IV ?

- A) La chute de la Bastille
- B) Le massacre de la Saint-Barthélemy**
- C) La bataille de Waterloo
- D) Le sacre de Napoléon

5. Quel édit Henri IV a-t-il signé pour restaurer la paix religieuse en France ?

- A) L'édit de Marseille
- B) L'édit de Nantes**
- C) L'édit de Paris
- D) L'édit de Versailles

6. Comment Henri IV a-t-il été assassiné ?

- A) Dans une bataille
- B) Par un fanatique**
- C) De maladie
- D) Dans un duel

7. Pourquoi Henri IV est-il célèbre dans l'histoire de France ?

- A) Pour avoir découvert l'Amérique
- B) Pour avoir construit le château de Versailles
- C) Pour avoir mis fin aux guerres de religion**
- D) Pour avoir révoqué l'Édit de Nantes

LOUIS XIV : LA MONARCHIE ABSOLUE



Louis XIV est un roi de France né le 5 septembre 1638 à Saint-Germain-en-Laye, et mort le 1er septembre 1715 (à 76 ans) à Versailles.
On l'appelait le Roi soleil et son règne a été exceptionnellement long (54 ans).

Louis XIV, connu sous le nom de Roi Soleil, renforce le pouvoir royal en France et établit une monarchie absolue.

Il décide seul, sans réelle consultation, même avec ses ministres. Il impose son autorité dans tout le royaume grâce aux intendants, qui veillent à l'application de ses ordres.

Aucun journal, livre ou pièce de théâtre ne peut être publié sans son accord.

Louis XIV lutte contre le protestantisme et révoque l'édit de Nantes en 1685, interdisant le culte protestant.

Son règne, le plus long de l'histoire de France, voit le pays devenir la première puissance européenne. Il fait construire le palais de Versailles et soutient les arts et les lettres.

Approfondissement pour les enseignants :

- **Louis XIV et l'affirmation de la monarchie absolue en France** : Sous Louis XIV, la France connaît une période de consolidation du pouvoir royal qui définit le modèle de la monarchie absolue.
- **Centralisation du pouvoir** : La mise en place d'un système administratif centralisé, avec des intendants représentant le roi dans les provinces, permet à Louis XIV de contrôler étroitement le territoire français.
- **Suppression du protestantisme** : La révocation de l'édit de Nantes et l'interdiction du culte protestant visent à unifier le royaume sous une seule foi catholique, mais entraînent l'exil de nombreux huguenots, affaiblissant l'économie française.
- **Le Versailles comme outil de pouvoir** : La construction du palais de Versailles et le rassemblement de la noblesse à la Cour permettent à Louis XIV de surveiller l'aristocratie et de renforcer son autorité.
- **Soutien aux arts** : Louis XIV est un grand mécène des arts, utilisant la culture comme moyen de glorification de la monarchie et de la France, ce qui contribue à l'âge d'or de la culture française.
- **Guerres et expansion territoriale** : Les nombreuses guerres menées par Louis XIV visent à étendre les frontières de la France, mais elles ont également un coût humain et financier considérable pour le royaume.
- **Suggestions d'activités** :
 - Analyse du rôle des intendants dans la centralisation du pouvoir royal.
 - Discussion sur les conséquences de la révocation de l'édit de Nantes.
- **Questions de compréhension** :
 - Comment Louis XIV a-t-il établi une monarchie absolue en France ?
 - Quelles sont les conséquences de sa politique sur la France et l'Europe ?

L'étude du règne de Louis XIV permet de comprendre les mécanismes de la monarchie absolue et ses impacts sur la société française et européenne, illustrant la complexité du pouvoir et de la gouvernance à l'époque moderne.

Les regrets de guerre de Louis XIV

La guerre des trônes, la véritable histoire de l'Europe

<http://www.lumni.fr/video/les-regrets-de-guerre-de-louis-xiv>

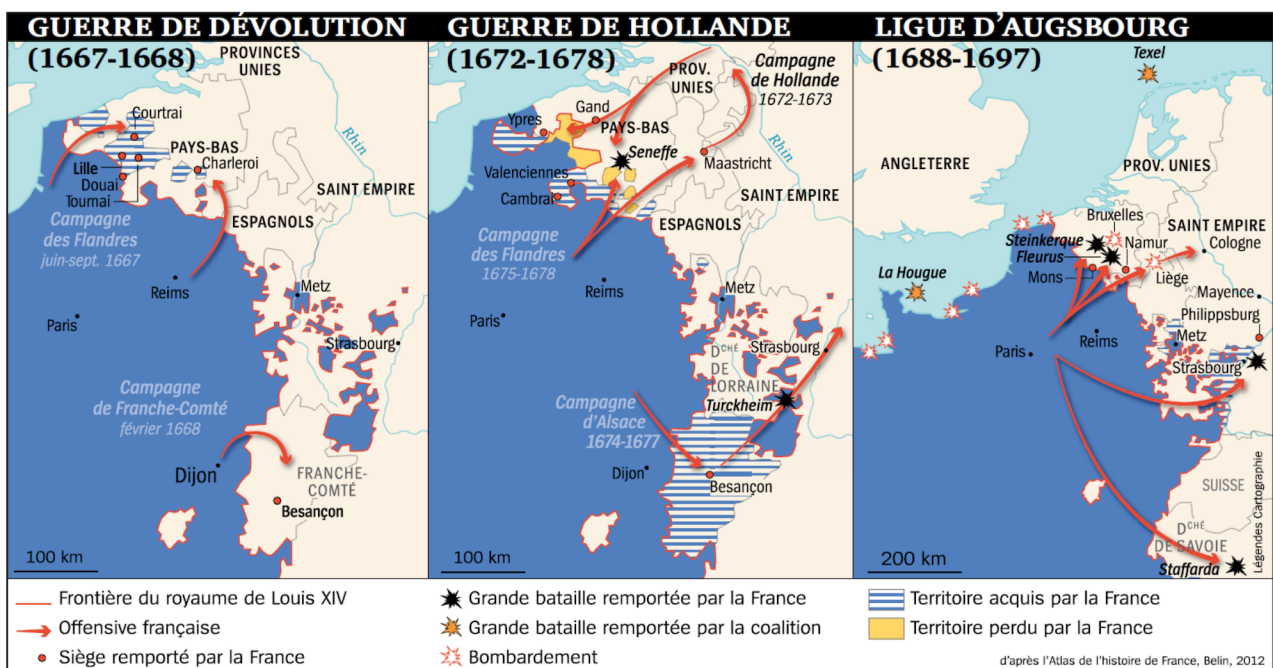
Après 72 ans de règne, Louis XIV meurt le 1er septembre 1715. Sur son lit de mort, le Roi-Soleil reçoit son arrière-petit-fils qui est aussi son unique héritier : Louis XV, le duc d'Anjou.

Les derniers conseils de Louis XIV

Lors de cette rencontre, Louis XIV donne des conseils au futur roi de France et exprime ses regrets sur la gestion du royaume. Il lui demande d'éviter la guerre et de devenir un roi pacifiste. En effet, Louis XIV est connu pour ses nombreux conflits : guerre de Dévolution (1667 – 1668), guerre de Hollande (1672-1678), guerre des Réunions (1683-1684), guerre de la Ligue d'Augsbourg (1688-1697) et enfin la guerre de Succession d'Espagne (1701-1713).

Louis XV, le successeur de Louis XIV

Fils du duc de Bourgogne et de Marie-Adélaïde de Savoie et arrière-petit-fils de Louis XIV, le duc d'Anjou est le seul héritier de la couronne de France. Il devient roi de France, à l'âge de 5 ans, lors du décès de son arrière-grand-père. Trop jeune pour régner, Philippe d'Orléans assure la régence du futur Louis XV, jusqu'en 1743.



Les Flandres espagnoles ont été l'objet d'une attention particulière de Louis XIV pendant tout son règne. C'est d'ailleurs le principal théâtre d'opérations où il est présent à la tête des armées jusqu'en 1693. Ses conquêtes devaient permettre de protéger Paris et renforcer la frontière.

Exercice : QCM sur Louis XIV

1. **Quel est le surnom de Louis XIV ?**
 - A) Le Roi Chevalier
 - B) Le Roi Soleil**
 - C) Le Grand Monarque
 - D) Louis le Grand
2. **Où Louis XIV a-t-il déplacé sa cour et le gouvernement français ?**
 - A) Au Louvre
 - B) À Fontainebleau
 - C) À Versailles**
 - D) À Saint-Germain-en-Laye
3. **Quelle était la principale religion sous le règne de Louis XIV, après la révocation de l'Édit de Nantes ?**
 - A) Le catholicisme**
 - B) Le protestantisme
 - C) L'orthodoxie
 - D) Le judaïsme
4. **En quelle année Louis XIV est-il devenu roi de France ?**
 - A) 1638
 - B) 1643**
 - C) 1651
 - D) 1661
5. **Quel grand projet architectural Louis XIV a-t-il entrepris pour démontrer sa puissance ?**
 - A) La construction de l'Arc de Triomphe
 - B) La rénovation de Notre-Dame de Paris
 - C) L'agrandissement du palais de Versailles**
 - D) La construction du pont Neuf
6. **Comment Louis XIV contrôlait-il la noblesse française ?**
 - A) En leur offrant des terres
 - B) En les envoyant à la guerre
 - C) En les obligeant à vivre à Versailles**
 - D) En les mariant à des membres de sa famille
7. **Quelle réforme Louis XIV a-t-il révoquée, affectant la liberté religieuse en France ?**
 - A) L'Édit de Paris
 - B) L'Édit de Nantes**
 - C) L'Édit de Marseille
 - D) L'Édit de Versailles



François Ier est un roi de la Renaissance. Grand mécène, il finance et héberge de nombreux artistes et fait construire des châteaux prestigieux. Sous son règne, le pouvoir royal se renforce et le roi impose son autorité sur l'administration.

Henri IV est confronté aux guerres de religion dès le début de son règne. Il parvient à écraser ses opposants et à rétablir la paix religieuse dans le pays avec l'édit de Nantes.

Louis XIV s'impose quant à lui comme un monarque absolu de droit divin. Il gouverne seul avec l'aide de quelques ministres spécialisés et s'appuie sur le château de Versailles pour incarner son pouvoir et sa gloire auprès de ses sujets.



Du prince de la Renaissance au roi absolu

La monarchie au XVIe siècle

- François 1er, prince de la renaissance
- Il impose le français comme langue administrative et signe le concordat avec l'Eglise

Henri IV rétablit l'autorité royale

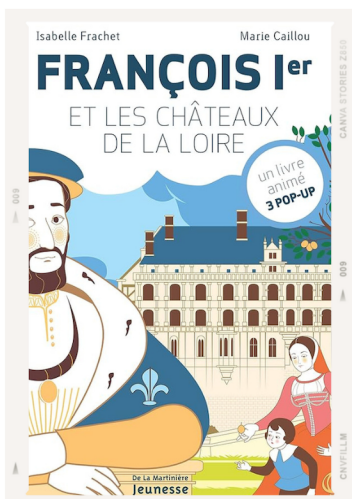
- Henri IV se convertit au catholicisme et devient roi de France
- Il met fin aux guerres de religion en signant l'édit de Nantes qui autorise le culte protestant
- Il permet à la France de retrouver sa grandeur mais il est assassiné par un catholique extrémiste

Le roi absolu : Louis XIV

- Louis XIV règne seul à partir de 1661
- Il prend les décisions seul et se fait aider conseiller par des ministres et des conseils
- C'est un roi absolu de droit divin

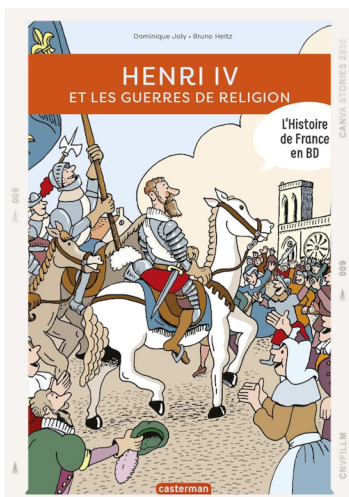
François Ier a été le grand rival de Charles Quint, d'abord sur le plan militaire. Si Henri II n'a pas hésité à s'allier contre l'Empereur aux princes protestants d'Allemagne en 1552, les tensions religieuses n'épargnent pas le Royaume de France. De 1562 à 1598, le pouvoir royal est déstabilisé par les guerres de religion, mais il en sort renforcé : la religion ne peut plus être la garante de la paix civile, c'est le pouvoir royal qui impose l'Édit de Nantes. Au contraire, les divisions religieuses ont été source de violence. Le pouvoir royal doit désormais, pour le bien du royaume, garder les mains libres sur le plan religieux : l'État est désormais clairement seul à garantir l'ordre. La révocation de l'Édit de Nantes par Louis XIV (1685) et ses conséquences néfastes en sont l'illustration a contrario. Il en va de même du rapport avec la noblesse : les guerres de religion sont les affrontements de clans nobiliaires à la tête desquels se trouvent des grands : Guise, Bourbons, Montmorency, et leur nombreuse clientèle armée, auxquels les souverains se trouvent confrontés.

Après celles-ci, un enjeu essentiel du pouvoir royal sera la mise sous tutelle de la noblesse. Les règnes d'Henri IV et de Louis XIV sont des moments décisifs de ce processus, malgré la réaction de la Fronde (1648-1653).



FRANÇOIS 1ER ET LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE

L'histoire de François 1er, prince de la Renaissance, protecteur des arts et des lettres, est intimement liée à celle des châteaux de la Loire. A l'occasion du 500ème anniversaire de son sacre, qui sera célébré avec faste dans le Val de Loire, ce livre évoque la vie quotidienne du roi : son enfance à Amboise, le début de son règne à Blois, la cour royale avec la reine Claude, ainsi que la construction du grand Chambord.



HENRI IV ET LES GUERRES DE RELIGION

Au XVème et XVIème siècle l'Europe connaît de grands bouleversements: l'imprimerie de Gutenberg, la renaissance en Italie, les découvertes médicales, les innovations en matière de peinture, la découverte par Christophe Colomb d'un nouveau monde...



LOUIS XIV ET VERSAILLES

De 1661 à 1715, Louis XIV règne en monarque absolu. À tous, il impose ordre et obéissance. Soucieux de gloire, il fait bâtir à Versailles le plus somptueux palais de son temps. Cependant, loin des fastes de la cour, plane souvent la menace des famines et de la guerre. Avec ce livre, découvrez les multiples aspects de la France du Roi-Soleil.

6^e - Chapitre 8

DU PRINCE DE LA RENAISSANCE AU ROI ABSOLU

Mon résultat à l'évaluation :

PROGRAMME DE 4^e

- **Thème 1 : Le XVIII^e siècle : expansions, Lumières et révolutions**
 - Chapitre 1 : Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux, traites négrières et esclavage au XVIII^e siècle
 - Chapitre 2 : L'Europe des Lumières : circulation des idées, despotisme éclairé et contestation de l'absolutisme
 - Chapitre 3 : La Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et en Europe
- **Thème 2 : L'Europe et le monde au XIX^e siècle**
 - Chapitre 4 : L'Europe de la révolution industrielle
 - Chapitre 5 : Conquêtes et sociétés coloniales
- **Thème 3 : Société, culture et politique dans la France du XIX^e siècle**
 - Chapitre 6 : Une difficile conquête : voter de 1815 à 1870
 - Chapitre 7 : La III^e République
 - Chapitre 8 : Conditions féminines dans une société en mutation