

Le cours : [segpa.org/6vkf](https://segpa.org/6vkf)



# *CONQUÊTES, PAIX ROMAINE ET ROMANISATION*

**LIVRET ENSEIGNANT**

**6<sup>e</sup> - CHAPITRE 07**

**Barbares** : Les « barbares » sont les habitants n'appartenant pas à l'Empire romain et qui ne parlent pas le latin.

**Culte impérial** : Le culte impérial est le culte religieux rendu à l'empereur et sa famille de leur vivant.

**Guerres puniques** : Les guerres puniques sont les guerres qui ont opposé Rome à Carthage entre 264 av. J.-C. et 146 av. J.-C.

**Légion** : La légion est une unité de l'armée romaine.

**Limes** : Le limes est une frontière de l'Empire romain, protégée dans les régions les moins sûres. Il est constitué de camps et de fortifications.

**Romanisation** : La romanisation est l'adoption du mode de vie, de la langue et des croyances des Romains par une partie des peuples conquis.

**Urbs** : L'Urbs signifie « la ville » en latin. Avec une majuscule, elle est « la ville d'entre toutes les villes », c'est-à-dire Rome.



**01** La conquête d'un vaste empire

---

**02** Un empire sûr et prospère : la « paix romaine »

---

**03** La romanisation de l'Empire romain

---

**04** Synthèse

---

**05** Pour aller plus loin...

# DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE À L'EMPIRE ROMAIN



L'Empire romain atteint son apogée en 117, à la fin du règne de l'empereur Trajan, le dernier grand conquérant romain.

**À la fin de la République romaine, Rome étend son empire autour de la Méditerranée, conquérant d'abord la péninsule italienne, puis Carthage lors des guerres puniques (264 av. J.-C. - 146 av. J.-C.). Jules César conquiert la Gaule, mais son assassinat déclenche une guerre civile. Octave sort victorieux, devenant le premier empereur, Auguste, en 27 av. J.-C., marquant ainsi la transition de la République vers l'Empire romain.**

**À la fin de la République romaine, Rome devient l'empire dominant, s'étendant autour de la Méditerranée. Les conquêtes amorcées par Auguste et ses successeurs atteignent leur extension maximale en 117 sous l'empereur Trajan.**

**Les premières conquêtes républicaines, débutant vers 300 av. J.-C., concernent la péninsule italienne, puis les peuples voisins jusqu'à 264 av. J.-C. À partir de cette date, Rome entre en conflit avec Carthage lors des guerres puniques, aboutissant à la victoire romaine en 146 av. J.-C. et à la prise de contrôle d'une partie de l'Afrique du Nord et de l'Espagne.**

**Les guerres puniques, s'étendant de 264 av. J.-C. à 146 av. J.-C., définissent ce conflit entre Rome et Carthage.**

**À la fin de la République, Jules César conquiert la Gaule et remporte la bataille d'Alésia en 52 av. J.-C. Son assassinat déclenche une guerre civile, remportée par Octave qui devient le premier empereur, prenant le nom d'Auguste en 27 av. J.-C. Ce tournant marque la transition de la République vers l'Empire romain**

**Suggestions d'activités :**

- 1. Cartographie des conquêtes romaines : Demander aux élèves de créer une carte montrant l'expansion de Rome, de la République à l'Empire, en soulignant les territoires conquis lors des différentes étapes clés, notamment les guerres puniques et la conquête de la Gaule.**
- 2. Débat sur la transition de la République à l'Empire : Organiser un débat en classe sur les avantages et inconvénients de la transition de la République romaine à l'Empire, en se concentrant sur les conséquences pour Rome et les territoires conquis.**

**Questions de compréhension :**

- 1. Quelles sont les étapes clés de l'expansion de Rome de la République à l'Empire ?**
- 2. Comment la conquête de la Gaule par Jules César et son assassinat ont-ils influencé la transition de la République vers l'Empire romain ?**

# UNE PUISSANTE ARMÉE



Reconstitution du ier siècle apr. J.-C., les soldats ont un équipement assez similaire à celui d'un soldat des guerres civiles de la fin de la République.



Représentation d'une bataille entre Romains et Barbares au iiiie siècle sur le sarcophage de la collection Ludovisi.

**L'expansion de l'empire romain repose sur une armée puissante et bien organisée, la légion romaine. Au début de la République, elle compte 20 000 soldats, s'entraînant dans des camps. Au 1er siècle av. J.-C., l'armée devient professionnelle avec jusqu'à 130 000 soldats en période de paix sous l'Empire. Les légionnaires, volontaires de 17 à 60 ans, sont rémunérés et équipés uniformément.**

L'expansion de l'empire romain repose sur une armée organisée et puissante, capable d'intégrer les peuples soumis. La légion romaine, composée de légionnaires disciplinés et bien équipés, joue un rôle crucial dans ces conquêtes. Au début de la République, l'armée romaine compte environ 20 000 soldats, devenant un instrument puissant avec des légions s'entraînant dans des camps. Au 1er siècle av. J.-C., l'armée romaine devient professionnelle, comptant jusqu'à 130 000 soldats en période de paix sous l'Empire. Les légionnaires, rémunérés et équipés uniformément, sont recrutés volontairement et peuvent servir de 17 à 60 ans.

Sous le règne d'Auguste, les troupes auxiliaires se développent, composées de non-citoyens romains. Recrutées parmi les habitants des provinces et même en dehors de l'Empire, elles soutiennent les légions lors des batailles.

**Suggestions d'activités :**

- 1. Construction d'une maquette de camp romain : Proposer aux élèves de construire une maquette d'un camp de légionnaires romains, en se basant sur des descriptions historiques pour recréer l'organisation et l'agencement du camp.**
- 2. Jeu de rôle des légionnaires romains : Organiser un jeu de rôle où les élèves incarnent des légionnaires romains, en simulant une journée type dans le camp, de l'entraînement aux tâches quotidiennes, pour comprendre la discipline et la vie militaire romaine.**

**Questions de compréhension :**

- 1. Comment l'armée romaine a-t-elle évolué de la République à l'Empire ?**
- 2. Quelles étaient les caractéristiques des légionnaires romains et quel rôle ont-ils joué dans l'expansion de l'Empire romain ?**

## A nous deux, Carthage !

*Clin d'œil en Méditerranée*

<http://www.lumni.fr/video/a-nous-deux-carthage>

Lorsque l'on parle des puissances antiques qui firent trembler la Méditerranée, on pense aux Grecs bien sûr, aux Romains et aux Egyptiens.

### Où se trouve Carthage ?

Située en Tunisie, Carthage est le cœur d'un empire qui au VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. contrôlait l'ensemble du trafic de la Méditerranée occidentale. Puissance commerciale majeure, elle fait de l'ombre à Rome et devient son ennemi mortel.

Carthage n'est cependant pas qu'une puissance commerciale, c'est aussi un véritable empire qui s'étend des côtes de l'Afrique, à celles de l'Europe, en passant par les îles comme la Sicile, la Sardaigne ou encore la Corse qui a été prise aux Grecs. Ainsi installée aussi bien en Afrique qu'en Europe, Carthage dispose d'une flotte puissante et de troupes nombreuses, parmi lesquelles des troupes d'élite.

### Qu'appelle-t-on les guerres puniques ?

Si aujourd'hui Ibiza est réputée pour ses boîtes de nuit, à l'époque elle l'était pour ses frondeurs redoutés dans tout le monde connu. Autant dire que bien vite, la Méditerranée est trop petite pour Carthage et Rome, qui doivent multiplier les traités pour tenter de retarder l'inévitable conflit entre les deux rivales. Et celui-ci éclatera en 264 av. J.-C. sous la forme de trois guerres qui se succéderont et que l'on appelle les **guerres puniques**. Rome et Carthage s'affrontent durant plusieurs siècles, aussi bien sur terre que sur mer, aussi bien avec leurs armées, qu'avec des mercenaires. C'est un véritable choc de titans qui fait trembler le monde antique. Un célèbre épisode relate que, durant la seconde guerre punique, un certain **Hannibal** au service de Carthage pour attaquer l'Italie, franchit les Pyrénées avec... des éléphants. Les animaux n'apprécient guerre le climat, et les Romains, la surprise... Hannibal ne rentrera pas dans Rome, par contre il venait bel et bien d'entrer dans l'Histoire.

### La chute de Carthage

Ce n'est que lors de la troisième et dernière guerre punique que les Romains décideront d'en finir définitivement avec leur rivale de toujours. Ils mettront le feu à la cité qui brûlera 17 jours durant, en 146 avant notre ère. Cela marquera la fin de Carthage et la domination incontestée de Rome sur la Méditerranée. Bien que reconstruite pour devenir une cité romaine, Carthage ne retrouvera jamais sa place dans le monde antique, mais la cité qui défia Rome n'a pas pour autant disparu. Il est en effet possible de la visiter, et voir ainsi les ruines de palais et de monuments qui témoignaient de la puissance de Carthage, l'empire qui faisait trembler la Méditerranée depuis les côtes africaines.

## Exercice : Mots cachés

I	D	S	V	Y	I	H	A	D	R	I	E	N	Q
W	N	R	O	M	A	N	I	S	A	T	I	O	N
E	K	W	C	A	R	A	C	A	L	L	A	O	T
I	T	A	L	I	E	L	W	W	V	J	O	T	N
I	M	P	É	R	I	A	L	P	T	U	B	J	Y
F	D	B	A	R	B	A	R	E	S	W	Q	V	J
K	J	L	J	C	U	L	T	E	O	P	A	I	X
J	P	D	R	C	L	É	G	I	O	N	M	L	G
U	J	C	L	É	G	I	O	N	N	A	I	R	E
C	V	U	K	I	D	P	U	N	I	Q	U	E	S
Y	L	I	M	E	S	K	A	R	K	A	Q	Y	Q
F	M	D	K	U	R	B	S	Y	U	H	P	K	K
G	A	U	G	U	S	T	E	W	C	M	U	R	N
N	H	T	R	A	J	A	N	U	R	F	C	W	S

- |              |          |
|--------------|----------|
| Auguste      | Barbares |
| Caracalla    | Gulte    |
| Hadrien      | Italie   |
| Limes        | Légion   |
| Romanisation | Trajan   |
| Urbs         | impérial |
| légionnaire  | mur      |
| paix         | puniques |

# LA PROTECTION DE L'EMPIRE ROMAIN



Une portion du mur d'Hadrien à 1,6 km environ du fort romain de Housesteads.



L'Empire romain à son apogée, vers l'an 120.

**Pour sécuriser l'Empire romain, les frontières sont fortifiées avec des garnisons pour repousser les incursions des peuples barbares. Hadrien, empereur de 117 à 138, consolide les frontières et ordonne la construction d'un mur de 128 km et de 16 forts au nord de la Bretagne pour se protéger des incursions barbares. Les empereurs suivants maintiennent les frontières héritées d'Auguste, renforçant les frontières vulnérables au nord avec des fortifications appelées le limes, composées de camps et de fortifications.**

**Pour sécuriser l'Empire romain, les frontières sont maintenues par des garnisons et fortifiées afin de repousser les incursions des peuples barbares. Hadrien, fils adoptif de Trajan, règne de 117 à 138 et œuvre à pacifier l'Empire. Il consolide les frontières et réorganise l'administration provinciale, ordonnant la construction d'un mur de 128 kilomètres avec 16 forts au nord de la Bretagne pour protéger contre les incursions barbares. Les "barbares" sont les habitants extérieurs à l'Empire qui ne parlent pas latin.**

**Les empereurs romains suivants maintiennent les frontières héritées de l'époque d'Auguste. Au nord, les frontières vulnérables sont renforcées par des fortifications appelées le limes, marquant la limite avec les peuples extérieurs à l'Empire, tels que les Germains. Ce limes est une frontière protégée, composée de camps et de fortifications.**

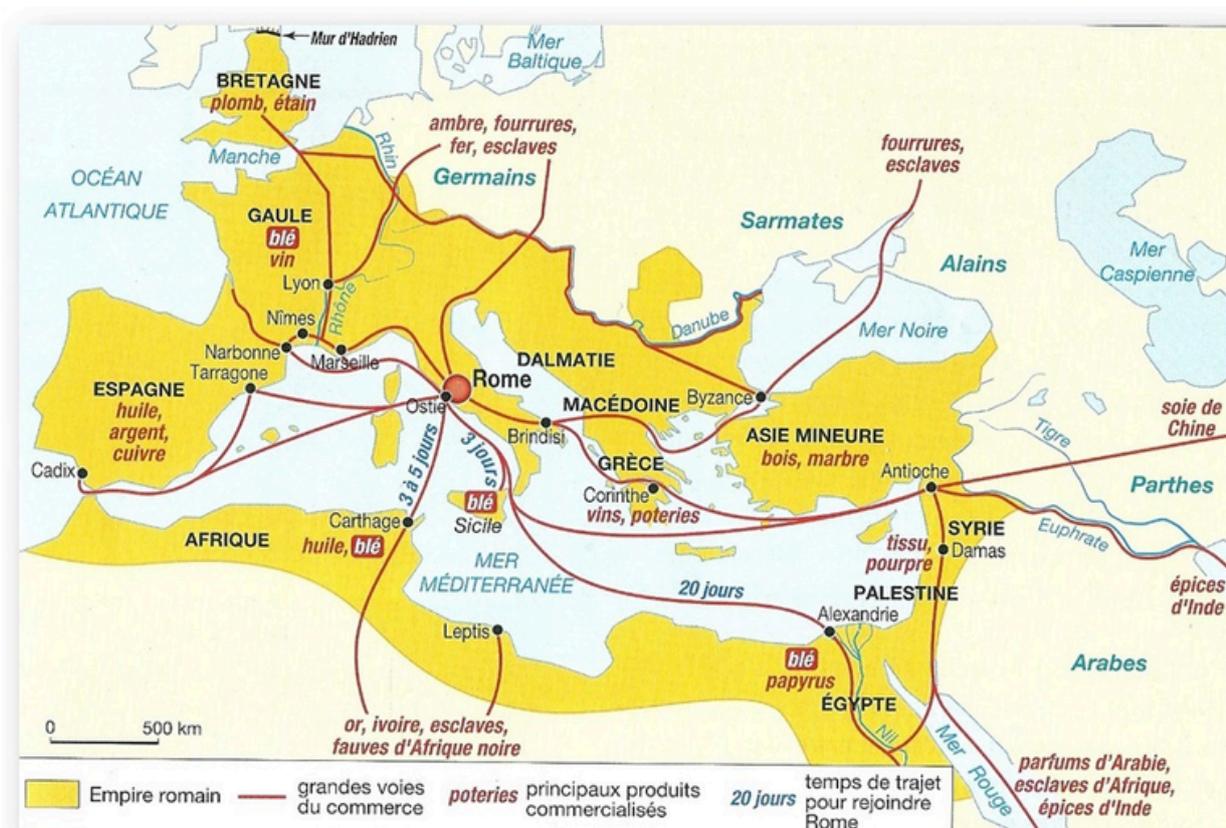
### **Suggestions d'activités :**

- 1. Construction d'un modèle du mur d'Hadrien :** Demander aux élèves de construire un modèle du mur d'Hadrien en utilisant des matériaux recyclés, en mettant l'accent sur la structure et les forts.
- 2. Cartographie des frontières de l'Empire romain :** Organiser une activité de cartographie où les élèves tracent les frontières de l'Empire romain et identifient les zones fortifiées comme le limes et le mur d'Hadrien.

### **Questions de compréhension :**

- 1. Quelles mesures Hadrien a-t-il prises pour sécuriser les frontières de l'Empire romain ?**
- 2. Quel était le but des fortifications appelées le limes dans l'Empire romain ?**

# LA PROSPÉRITÉ DE L'EMPIRE ROMAIN



Le commerce dans l'Empire romain au II<sup>e</sup> siècle ap. J-C.

Aux I<sup>er</sup> et II<sup>e</sup> siècles, l'Empire connaît la paix. Les guerres qui opposaient les peuples entre eux avant les conquêtes disparaissent. Rome construit de belles routes pavées (les voies romaines), de nouveaux ports. Le commerce se développe. C'est la Paix Romaine.

**Aux Ier et IIe siècles, la stabilité impériale favorise une période de paix, stimulant la prospérité économique de Rome, la capitale. Le commerce s'étend entre les provinces romaines et les peuples extérieurs, avec des preuves archéologiques démontrant un commerce bien organisé. Les routes et ports facilitent la circulation des marchandises, comme à Vienne, cité gallo-romaine. L'artisanat, l'agriculture, l'exploitation minière et le commerce prospèrent dans tout l'Empire, alimentant l'afflux de marchandises vers Rome, capitale économique et politique.**

**Aux Ier et IIe siècles, la stabilité du pouvoir impérial génère une période de paix propice à la prospérité économique et à l'épanouissement de Rome, la capitale.**

**Le commerce se développe non seulement entre les provinces romaines mais aussi avec les peuples extérieurs. Des découvertes archéologiques abondantes, telles que des entrepôts, amphores, et navires de commerce, attestent d'un commerce florissant et bien organisé. La construction de routes et de ports facilite la circulation des marchandises dans tout l'Empire romain, comme à Vienne, une cité gallo-romaine.**

**L'artisanat, l'agriculture, l'exploitation minière, et le commerce prospèrent dans l'ensemble de l'Empire. D'innombrables marchandises affluent de toutes les provinces vers Rome, devenue la capitale économique et politique du monde romain.**

**Suggestions d'activités :**

- 1. Projet sur le commerce romain : Demander aux élèves de réaliser un projet de recherche sur le commerce dans l'Empire romain, en se concentrant sur les types de marchandises échangées et les routes commerciales utilisées.**
- 2. Simulation d'un marché romain : Organiser une activité de simulation d'un marché romain en classe, où les élèves jouent le rôle de marchands vendant des produits typiques de différentes provinces romaines.**

**Questions de compréhension :**

- 1. Comment la stabilité impériale a-t-elle contribué à la prospérité économique de Rome aux Ier et IIe siècles ?**
- 2. Quel rôle les routes et les ports ont-ils joué dans le commerce de l'Empire romain ?**

---

## La monnaie chez les Romains

*Pompéi, sur les traces des Romains*

<http://www.lumni.fr/video/la-monnaie-chez-les-romains>

En 2018, les scientifiques du parc archéologique de Pompéi décident de fouiller une partie qui n'avait encore jamais été explorée : le *Cuneo*, un quartier en coin et sa rue des Balcons. Valéria, l'archéo-anthropologue rattachée aux fouilles, a réussi à restituer intégralement le squelette d'un homme mort sous le flux pyroclastique, un mélange de gaz volcanique et de vapeur d'eau, qui a détruit Pompéi. A côté de lui se trouvait sa fameuse bourse remplie de pièces en bronze et en argent.

### A quoi ressemblait la monnaie romaine ?

Pour fabriquer les pièces, les Romains avaient deux techniques. La première, la plus répandue, était de prendre une pièce de métal ronde, sans marque, que l'on appelle flan. On la mettait dans une enclume qui comprenait la matrice côté pile. Le monnayeur utilisait ensuite un « coin » avec la matrice côté face qui venait percuter le flan à l'aide d'un petit marteau. L'autre technique, utilisée antérieurement ou pour fabriquer des fausses monnaies, était la coulée. On faisait fondre le métal précieux qu'on déversait dans un moule avec les deux matrices. Ces pièces étaient principalement fabriquées à Rome sous le règne de **Titus**, l'empereur qui régnait lors de l'éruption du Vésuve. Mais il y avait aussi d'autres ateliers comme à Lyon en Gaule, Alexandrie en Égypte ou encore à Tyr au Liban. Pour chaque pièce de monnaie, il y avait un poids et une valeur prédéfinis liés à son type. Comme les nôtres, les monnaies romaines n'avaient pas toutes la même valeur !

- La pièce qui valait le plus était l'*aureus* fait en or.
- Venait ensuite le **denier**, fait d'argent.
- Puis le **sesterce**, en laiton, un alliage de cuivre et de bronze.
- Et l'**as**, le petit dernier, fait de bronze ou de cuivre !

Chaque monnaie avait donc un poids précis en fonction des métaux. Les marchands, en cas de doute, pouvaient vérifier avec une balance le poids de telle monnaie pour savoir si elle n'était pas truquée. A toutes les époques, il y avait des faussaires qui fabriquaient leurs monnaies avec des métaux moins précieux, comme l'étain ou le bronze.

## Exercice : Etude d'un document

*Observe les deux images et réponds à la question.*

### Document 1 : Colisée de Rome



Vue extérieure du Colisée de Rome qui ressemble pour l'essentiel (mis à part la partie abîmée de la façade et la disparition des mâts du velum) à celle de l'édifice dans l'Antiquité

### Document 2 : Arènes de Nîmes



Panorama du parvis des arènes de Nîmes, en 2008.

**D'après le document 1 et 2, quel monument romain a inspiré la construction des Arènes de Nîmes ?**

***D'après les deux documents, c'est le Colisée qui a inspiré la construction des Arènes de Nîmes.***

# ROME, UN MODÈLE POUR LE RESTE DE L'EMPIRE ROMAIN



Astérix, *Le Combat des Chefs*, par Goscinny et Uderzo, 1966

La **romanisation** est un concept historique qui désigne un processus d'acculturation et/ou assimilation par l'adoption de la langue latine et de la culture romaine dans l'aire d'influence de l'Empire romain.

**La capitale romaine, centre du pouvoir impérial, influence l'Empire par la « romanisation », processus où les villes provinciales reproduisent le modèle architectural romain et pratiquent le culte impérial. À son apogée au II<sup>e</sup> siècle, Rome devient la plus grande ville méditerranéenne. L'empereur, résidant à Rome, exerce divers pouvoirs militaires, politiques et législatifs. La vie politique et religieuse tourne autour de l'empereur, vénéré dans le « culte impérial ». Les cités adoptent partiellement la culture romaine, reproduisant son architecture, souvent dédiée aux dieux romains et au culte impérial.**

La capitale romaine, centre du pouvoir impérial, influence le reste de l'Empire par un processus appelé la « romanisation ». Les villes provinciales reproduisent les mêmes types de bâtiments que Rome et pratiquent le culte impérial.

La romanisation est l'adoption par une partie des peuples conquis du mode de vie, de la langue et des croyances romaines.

À son apogée au II<sup>e</sup> siècle, Rome compte un million d'habitants, devenant la plus grande ville du monde méditerranéen et jouissant d'un immense prestige dans tout l'Empire.

L'Urbs, signifiant « la ville » en latin avec une majuscule, désigne Rome comme « la ville d'entre toutes les villes ».

L'empereur, résidant dans des palais somptueux à Rome, exerce divers pouvoirs : militaire en commandant les armées, politique en gouvernant les provinces et Rome, législatif en créant des lois.

La vie politique et religieuse gravite autour de l'empereur, vénéré dans le « culte impérial », un culte religieux dédié à l'empereur et sa famille de leur vivant.

Dans les cités de l'Empire, les élites adoptent partiellement la culture romaine, reproduisant le modèle architectural pour développer leurs villes (temples, cirques, amphithéâtres, etc.), souvent dédiés aux dieux romains et au culte impérial.

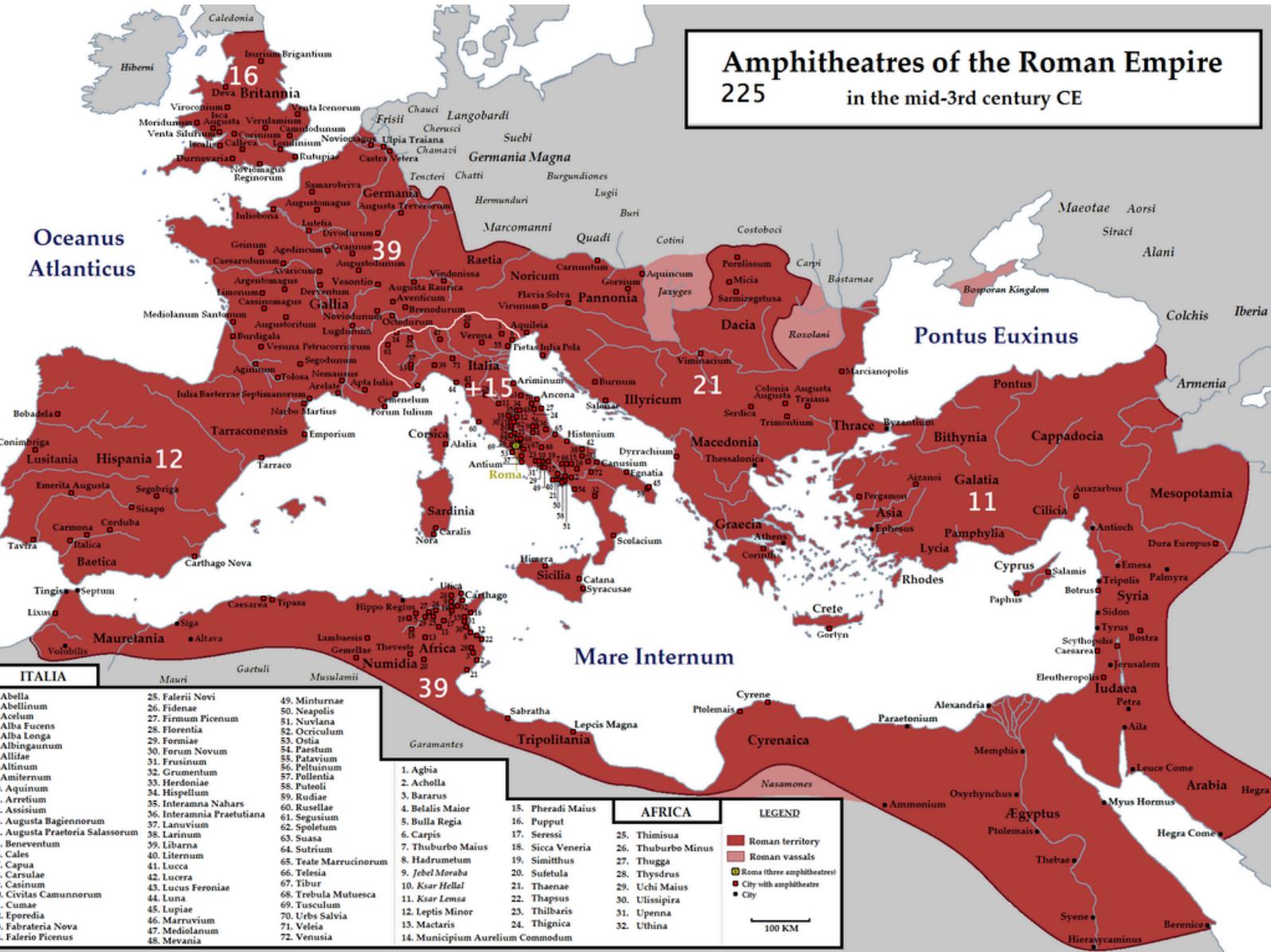
**Suggestions d'activités :**

- 1. Maquette d'une ville romaine provincial :** Demander aux élèves de construire une maquette d'une ville provinciale romaine, en mettant l'accent sur les éléments architecturaux romains tels que les temples, les forums, et les amphithéâtres.
- 2. Recherche sur le culte impérial :** Organiser un projet de recherche sur le culte impérial et son importance dans l'unification et le contrôle de l'Empire romain, en se concentrant sur les pratiques religieuses liées à l'empereur.

**Questions de compréhension :**

- 1. Qu'est-ce que la romanisation et comment a-t-elle influencé les villes provinciales de l'Empire romain ?**
- 2. Quels pouvoirs l'empereur exerçait-il à Rome et quelle était l'importance du culte impérial dans la vie politique et religieuse de l'Empire ?**

# LA DIFFUSION DE LA CULTURE ROMAINE



## Carte des amphithéâtres romains

Environ 230 amphithéâtres romains ont été découverts dans le territoire de l'Empire romain. Les premiers d'entre eux sont construits en Italie, mais ils essaient dans l'ensemble du monde romain, avec des différences de rapidité et d'intensité liées aux cultures locales, au cours des deux premiers siècles de notre ère. S'ils ne survivent pas comme monuments de spectacle à la chute de l'Empire romain, certains d'entre eux sont réutilisés comme forteresses au Moyen Âge ; d'autres sont abandonnés et servent de carrière de pierre. Au xxie siècle, il en reste de très nombreux vestiges.

**La domination romaine diffuse la culture romaine, surtout parmi les élites de l'Empire. Les peuples adoptent partiellement le mode de vie romain, avec la langue latine et la vénération des divinités romaines. Les coutumes locales persistent. Initialement réservée aux hommes libres d'Italie, la citoyenneté romaine s'étend progressivement à ceux qui servent Rome. En 212, l'édit de Caracalla généralise la citoyenneté à tous les hommes libres de l'Empire, favorisant une diffusion plus étendue.**

**La domination romaine sur les territoires conquis entraîne une diffusion de la culture romaine, surtout parmi les élites.**

**Les divers peuples de l'Empire adoptent partiellement le mode de vie romain, incluant la langue latine. Les divinités romaines sont vénérées dans des temples dédiés. Toutefois, les populations conservent une grande partie de leurs coutumes et langues locales.**

**Au départ, seuls les hommes libres d'Italie sont citoyens romains. Progressivement, les empereurs accordent la citoyenneté à ceux ayant servi Rome, que ce soit dans l'administration ou l'armée.**

**En 212, l'empereur Caracalla prend une mesure cruciale pour la romanisation : l'édit de Caracalla. Cette loi accorde la citoyenneté romaine à tous les hommes libres de l'Empire qui ne l'avaient pas encore. La citoyenneté romaine, désormais héréditaire, se diffuse plus largement.**

**Suggestions d'activités :**

- 1. Débat sur l'impact de l'édit de Caracalla : Organiser un débat en classe sur l'impact de l'édit de Caracalla sur l'unité et la diversité culturelle de l'Empire romain, en analysant les avantages et les inconvénients de cette mesure pour les différents peuples de l'Empire.**
- 2. Projet de recherche sur la romanisation : Demander aux élèves de réaliser un projet de recherche sur un aspect spécifique de la romanisation, comme l'adoption de la langue latine, les pratiques religieuses, ou les changements dans le statut juridique des peuples conquis avant et après l'édit de Caracalla.**

**Questions de compréhension :**

- 1. Comment la culture romaine s'est-elle diffusée parmi les peuples de l'Empire ?**
- 2. Quel rôle l'édit de Caracalla a-t-il joué dans la diffusion de la citoyenneté romaine et quelles en ont été les conséquences pour l'Empire ?**

## Les amphithéâtres romains : visite des arènes de Nîmes

*C'est pas sorcier*

<http://www.lumni.fr/video/les-amphitheatres-romains-visite-des-arenes-de-nimes-c-est-pas-sorcier>

### Qu'est-ce un amphithéâtre romain ?

Fred nous fait découvrir le dédale des arènes de Nîmes. On accédait par le couloir circulaire qui fait tout le tour de l'amphithéâtre, ensuite, on allait se placer en fonction de son rang social : les places du haut étaient pour la plèbe, les places du bas étaient pour les hommes de la noblesse qui y accédaient par les vomitoires. La meilleure place, située au centre de l'amphithéâtre au premier rang était bien évidemment réservée à l'empereur. Pour construire un tel monument, les Romains ont inventé un matériau qui allait révolutionner l'architecture : le **béton**. Pour l'obtenir, ils faisaient chauffer du calcaire qui se désagrègeait, puis ils le mélangeaient avec du sable, de l'eau et des cendres volcaniques. C'est grâce à cela qu'ils ont pu construire de longs couloirs voûtés.

### COMMENT ONT-ILS FAIT POUR ÉDIFIER CES LONGS COULOIRS VOÛTÉS ?

- Tout d'abord, ils construisaient des **arches** : ils élevaient des piliers, puis ils plaçaient un cintre de bois au-dessus duquel ils mettaient des blocs de pierre les uns sur les autres. Parvenus au sommet, ils leur suffisaient de glisser la clef de voûte. De cette manière ils pouvaient retirer le cintre et l'arche tenait toute seule.
- Pour faire la **voûte**, ils mettaient entre 2 arches, une nouvelle structure provisoire composée de planches soutenues par des cintres. Ensuite ils disposaient soigneusement des pierres de parement au-dessus desquelles ils coulaient le béton. Et quand le béton était sec, ils leur suffisaient simplement de retirer le coffrage.

Les coulisses se trouvaient sous l'arène. A l'époque, les gladiateurs et les animaux pouvaient pénétrer sur la piste au centre de l'arène, grâce à un ascenseur qui malheureusement n'existe plus.

---

## Exercice : Etude d'un document

*Lis le texte et réponds aux questions.*

« Les **consuls** sont **maîtres de l'État**. Tous les autres magistrats, à l'exception des tribuns, leur sont soumis et leur obéissent. Pour les opérations militaires, ils ont un pouvoir presque illimité.

Le **Sénat** est maître du **trésor public** : rien n'entre dans le trésor, rien n'en sort que par ses ordres. C'est aussi **lui qui envoie les ambassadeurs** hors d'Italie, pour réconcilier les puissances entre elles ou pour déclarer la guerre.

Cependant, le **peuple** (réuni en **comices**) a une part considérable dans le gouvernement. [...] Il **choisit aussi les magistrats**. C'est enfin lui **qui adopte et rejette les lois** comme il lui plaît. Et, ce qui est le plus important, on le consulte sur la paix et la guerre. »

*Polybe, Histoire, Livre VI, IIe siècle avant notre ère.*

À l'aide du document et de tes connaissances, complète le tableau ci-dessous.

Institution / Pouvoir	Qui le(s) compose	Attribution(s)
Les consuls	<b>Maîtres d'Etat</b>	<b>Opérations militaires</b>
Le sénat	<b>Sénateurs</b>	<b>Trésor public, envoie les ambassadeurs</b>
Les comices	<b>Peuple</b>	<b>Ils choisissent les magistrats</b>

## L'assassinat de César : trahi par son fils !

*C Jamy, les extraits*

<http://www.lumni.fr/video/l-assassinat-de-cesar-trahi-par-son-fils>

Le 15 mars de l'an 44 av. J.-C., la République romaine est sous le choc. Jules César est assassiné suite à un complot fomenté par Brutus, le fils de sa maîtresse Servilia, et d'autres Sénateurs. Cet évènement capital va causer la chute de la République, et donner naissance à l'Empire romain.

### La chute du dictateur romain

Dans les années qui suivent son retour de Gaule, Jules César jouit d'une popularité sans précédent et détient tous les pouvoirs à Rome. Pour obtenir une faveur, les Sénateurs doivent le flatter et satisfaire tous ses caprices. Par exemple quand il demande à devenir dictateur à vie, ou quand il décide de porter constamment la couronne de lauriers, habituellement réservée aux défilés célébrant les victoires militaires.

Son comportement finit par agacer certains Sénateurs, qui s'inquiètent encore plus pour l'avenir de Rome quand ils entendent que César songerait à se faire couronner roi. Une soixantaine d'entre eux, dont **Brutus**, que César considère pourtant comme son propre fils, décident alors de l'assassiner. Le matin du 15 mars 44 av. J.-C., au Sénat, Jules César est attaqué et reçoit 23 coups de couteau par plusieurs assaillants qui prennent la fuite.

### Jules César parmi les dieux

La mort du dictateur est vue comme une tragédie par la population, qui va rapidement l'élever au rang de divinité. Quand une comète passe près de la Terre quelques mois plus tard, le peuple pense qu'il s'agit de son âme qui rejoint les dieux. Un temple est même érigé en son honneur sur le forum de Rome qu'il avait fait construire. En plus d'avoir échoué à altérer son image, les conspirateurs ne récupéreront pas le pouvoir, qui atterrira dans les mains de son fils adoptif Octave. A l'issue d'une guerre civile qui va durer 13 ans, ce dernier prendra le nom d'Auguste, le premier empereur romain.

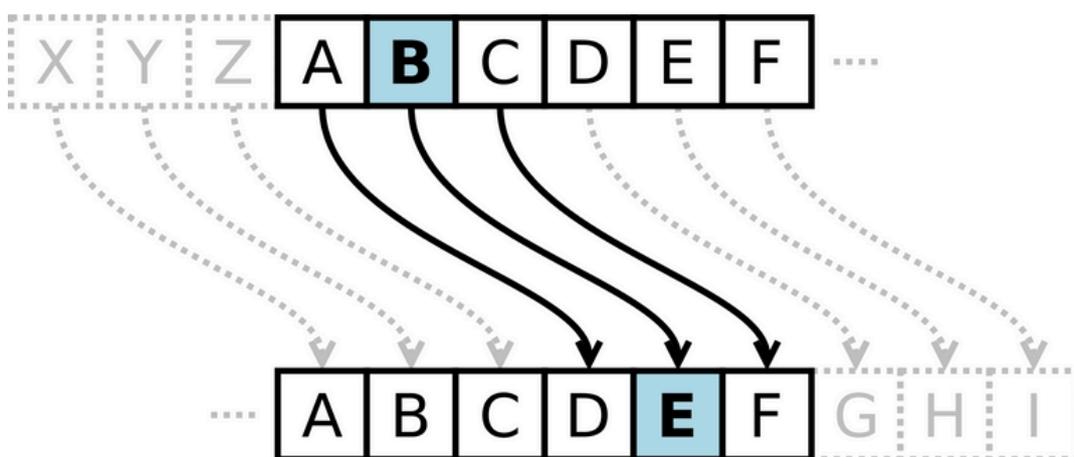
---

## Exercice : Le code de César

*Lis le texte et résous le code caché*

Lors de ses campagnes, l'empereur romain Jules César utilisait une **technique de cryptage** ingénieuse pour sécuriser ses messages destinés aux généraux. Sa méthode, connue sous le nom de **chiffrement de César** ou **Code César**, impliquait un décalage de trois rangs vers la droite dans l'alphabet pour chaque lettre du message. Ce décalage, également appelé la clé, déterminait le nombre de positions de déplacement des lettres. En l'occurrence, Jules César appliquait une clé égale à 3 pour garantir la confidentialité de ses communications.

Le code de César est la méthode cryptographique, par substitution monoalphabétique, la plus ancienne (1er siècle av. J.-C.). Cette méthode est utilisée dans l'armée romaine, et bien qu'elle soit beaucoup moins robuste que la technique Atbash, la faible alphabétisation de la population la rend suffisamment efficace.



*Principe du chiffre de César*

À l'aide du document et de tes connaissances, trouve le message caché :

**Mh vxlv yhqx, m'dl yx, m'dl ydlqfx.**

**“Je suis venu, j’ai vu, j’ai vaincu.”**



**La République romaine a étendu son influence sur toute l'Italie avant de conquérir le pourtour méditerranéen entre les IIIe et Ier siècles av. J.-C.**

**Lorsqu'Auguste prend le pouvoir, l'Empire romain succède à la République et consolide encore davantage la domination romaine.**

**Aux Ier et IIe siècles de notre ère, l'Empire romain est caractérisé par la « paix romaine », qui favorise l'essor d'un commerce prospère et crée des routes commerciales convergentes vers Rome. Les élites locales dans toutes les régions de l'Empire sont romanisées, adoptant le mode de vie romain et consolidant ainsi la domination romaine sur leur territoire.**



## Un empire conquérant

- Les légions romaines (citoyens et barbares)
- Un empire centré sur la Méditerranée
- Des territoires et des sociétés soumises
- De la république à l'empire

## La paix romaine

- Un empire défendu et fortifié par le limes
- La paix comme garante de prospérité économique

## L'Empire romain dans le monde antique

## Un empire uni

- L'empereur, conquérant et symbole de l'unité
  - Des sociétés romanisées malgré le maintien d'une grande diversité
- La diffusion d'une citoyenneté universelle

## Conquêtes, paix romaine et romanisation

La constitution de l'empire territorial romain pourra être retracée à grands traits à partir de deux ou trois cartes montrant l'expansion romaine hors d'Italie, d'abord à l'époque de la République romaine, des guerres puniques au I<sup>er</sup> s. av. J.-C, puis à l'époque de Trajan, dernier empereur conquérant. C'est dans le cadre de l'empire au temps de la **pax romana** qu'on peut poser la question du maintien de son unité. **Le pouvoir impérial s'appuie sur l'armée**, qui contribue, de façon efficace sous le Haut-Empire, à cette unité en **maintenant l'ordre dans l'empire et en le protégeant**.

Pour comprendre le rôle unificateur du **pouvoir impérial**, il est important de **l'incarner**.

**L'empereur Auguste permet de concrétiser ce pouvoir**, ses **points d'appui** (militaires et civils), son **exercice** (exemples d'actes de gouvernement) et sa **légitimation** (vertus du prince, victoire, paix, culte impérial, oeuvre édilitaire). Et parmi les successeurs, **Trajan**, premier empereur non italien à parvenir au principat, semble la figure la plus pertinente.

**La Rome impériale** pourra être présentée au moyen de **reconstitutions et d'images contemporaines de différents sites ou édifices**.

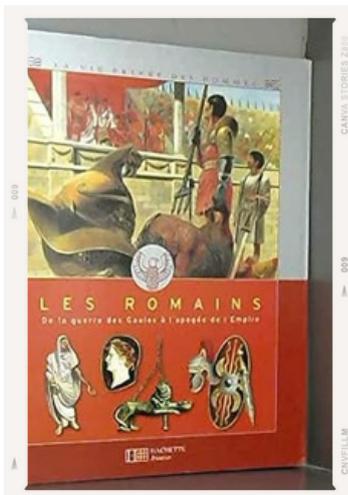
**La démarche inductive** est particulièrement indiquée pour traiter de **la romanisation**. On pourra partir **d'un site ou d'une cité** (par exemple le site de Jublains, en Mayenne ou la cité d'Arles, dans les Bouches du Rhône), et des vestiges archéologiques pour observer les lieux et monuments caractéristiques de la culture romaine (forum, thermes, théâtres), les institutions ou pratiques (mode de vie, culte de Rome et de l'empereur...) qui inscrivent la cité et ses habitants dans l'empire romain. Si le cas étudié peut être différent de celui vu en CM1 dans le cadre de la Gaule pour élargir les horizons des élèves, il peut aussi faire l'objet d'un travail interdégradés.



## C'EST PA SORCIER - PONT DU GARD ET ARÈNES DE NÎMES : L'ARCHITECTURE GALLO-ROMAINE

Après avoir conquis la Gaule, les romains imposent leur civilisation aux Gaulois... Ils se mettent à construire des milliers de kilomètres de routes et remodelent les villes. Les Romains imposent aux vaincus leur civilisation urbaines. Partout où ils passent, leur architecture doit marquer les esprits. C'est un véritable outil de propagande qui doit servir à s'attribuer les grâces des notables locaux ! A l'occasion des Journées du patrimoine, Fred et Jamy nous offrent une petite visite de deux glorieux vestiges de cette époque gallo-romaine: le Pont du Gard et les arènes de Nîmes. Nous découvrons avec eux les mille astuces des architectes d'alors.

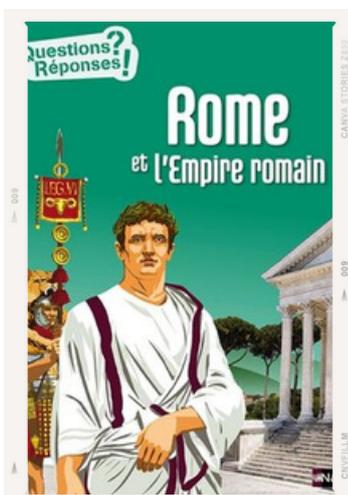
<https://www.youtube.com/watch?v=EEltmFyJAKY>



## LES ROMAINS DE LA GUERRE DES GAULES À L'APOGÉE DE L'EMPIRE

Quelle était la vie quotidienne à Rome ? Comment était organisée l'armée romaine ? Quels étaient les jeux romains ? Qui était Jules Cesar ?

Comment les romains mangeaient-ils ?



## ROME ET L'EMPIRE ROMAIN

L'empire romain, c'est quoi ? C'était quand ? Qui commandait ? Comment Rome a-t-elle conquis le monde ? Tout savoir sur la civilisation romaine !

6<sup>e</sup> - Chapitre 7

# CONQUÊTES, PAIX ROMAINE ET ROMANISATION

Mon résultat à l'évaluation :

LE PROCHAIN CHAPITRE

6<sup>e</sup> - Chapitre 8

# DES CHRÉTIENS DANS L'EMPIRE ROMAIN

