

Le cours : segpa.org/awnp



HISTOIRE

*ROME, DU MYTHE
À L'HISTOIRE*

6^e - CHAPITRE 5

LIVRET ENSEIGNANT

Dictateur : Un dictateur est un magistrat nommé exceptionnellement par le Sénat pour exercer tous les pouvoirs.

Étrusques : Les Étrusques étaient un des peuples vivant en Italie pendant l'Antiquité.

Guerre civile : Une guerre civile oppose les forces armées d'un même État. Au 1er siècle av. J.-C., Jules César et ses troupes sont ainsi confrontés au général romain Pompée et ses soldats.

Mythe : Un mythe est un récit légendaire qui raconte les actions des dieux, héros, créatures ou mortels.

République romaine : La République romaine est un régime politique dans lequel le pouvoir est exercé par des personnes désignées par les citoyens.



01 Le mythe de la fondation de Rome

02 L'utilisation du mythe par Jules César et Auguste

03 Synthèse

04 Pour aller plus loin...

ÉNÉE, L'ANCÊTRE DES ROMAINS D'APRÈS VIRGILE



Carte du voyage d'Énée.



Énée portant son père Anchise lors de la fuite de Troie.
Sculpture de Pierre Lepautre, 1697.

Au I^{er} siècle av. J.-C., Virgile raconte l'histoire d'Énée dans son poème l'Énéide. Au XII^e siècle av. J.-C., Énée fuit Troie, ravagée par la guerre avec les Grecs menés par Achille. Après un périple qui l'amène à traverser une grande partie de la Méditerranée, Énée s'installe sur les bords du Tibre, le fleuve qui traverse la future Rome. Énée y épouse la fille d'un roi et donne à son peuple le nom de « Latins », dont il devient ensuite le roi.

Énée, fuyant la destruction de Troie par les Grecs, débute un périple. Après une tempête, il est accueilli à Carthage par la reine Didon, qui tombe amoureuse de lui. Malgré son départ, Didon se suicide en maudissant le peuple d'Énée. Ce dernier se rend ensuite en Sicile, visite le royaume des morts, puis débarque en Italie, dans le Latium, où Rome sera fondée. Le roi Latinus propose sa fille Lavinia en mariage, mais elle est promise à Turnus. Une guerre éclate, se concluant par la victoire d'Énée qui tue Turnus lors d'un duel.

Suggestions d'activités :

- 1. Création d'une bande dessinée de l'Énéide :** Demander aux élèves de choisir une scène clé de l'histoire d'Énée et de la représenter sous forme de bande dessinée, en mettant en avant les moments dramatiques comme l'accueil par Didon ou le duel avec Turnus.
- 2. Mise en scène d'une pièce de théâtre :** Diviser la classe en groupes et assigner à chaque groupe une partie de l'histoire d'Énée pour mettre en scène, en soulignant les thèmes de l'exil, du destin, et de la fondation de Rome.

Questions de compréhension :

1. Quel est le rôle d'Énée dans la mythologie romaine, selon Virgile ?
2. Comment l'histoire d'Énée illustre-t-elle les thèmes de la destinée et de la fondation de Rome ?

ROMULUS, FONDATEUR DE ROME D'APRÈS TITE-LIVE



La louve du Capitole. Les jumeaux Romulus et Rémus ont été ajoutés à la Renaissance.

La légende raconte que les jumeaux Romulus et Rémus, abandonnés sur les rives du Tibre dans un panier, ont été recueillis par une louve, qui les a allaités et élevés. Plus tard, un berger les a découverts et les a élevés. En grandissant, Romulus et Rémus apprirent leur véritable identité royale et décidèrent de fonder leur propre ville. Ils choisirent l'endroit où ils avaient été abandonnés comme le lieu idéal. Romulus fonda la ville le 21 avril 753 av. J.-C., qu'il nomma Rome en son honneur.

Romulus et Rémus étaient les jumeaux légendaires à l'origine de la fondation de Rome. Leur mère, une vestale nommée Rhéa Silvia, était forcée de devenir vestale par son oncle Amulius, le roi de la ville. Amulius craignait que les jumeaux ne revendiquent le trône à l'avenir.

La légende raconte que les jumeaux, abandonnés sur les rives du Tibre dans un panier, ont été sauvés par le dieu du fleuve, Tiberinus. Ils ont été recueillis par une louve appelée Lupa, qui les a allaités et élevés. Plus tard, un berger les a découverts et les a élevés.

En grandissant, Romulus et Rémus apprirent leur véritable identité et décidèrent de venger l'injustice faite à leur mère et de fonder leur propre ville. Ils choisirent l'endroit où ils avaient été abandonnés comme le lieu idéal. Cependant, une dispute éclata entre les frères sur l'emplacement précis de la ville.

La querelle atteignit son paroxysme lorsqu'ils cherchaient un signe des dieux pour résoudre le différend. Chacun revendiqua le signe de manière différente. Finalement, Romulus vit un vol d'oiseaux, tandis que Rémus en vit un autre. Romulus prit cela comme un signe des dieux et fonda la ville le 21 avril 753 av. J.-C., qu'il nomma Rome en son honneur.

La fondation de Rome marque le début de l'histoire légendaire de la ville, avec Romulus devenant son premier roi. La légende de Romulus et Rémus est emblématique dans l'histoire de Rome et a façonné l'identité mythique de la ville éternelle.

Suggestions d'activités :

- 1. Création d'une frise chronologique :** Demander aux élèves de créer une frise chronologique illustrant les événements clés de la vie de Romulus et Rémus, de leur naissance à la fondation de Rome.
- 2. Jeu de rôle sur la fondation de Rome :** Organiser un jeu de rôle où les élèves incarnent Romulus, Rémus, et d'autres personnages clés de la légende pour revivre la dispute sur l'emplacement de la ville et la fondation de Rome.

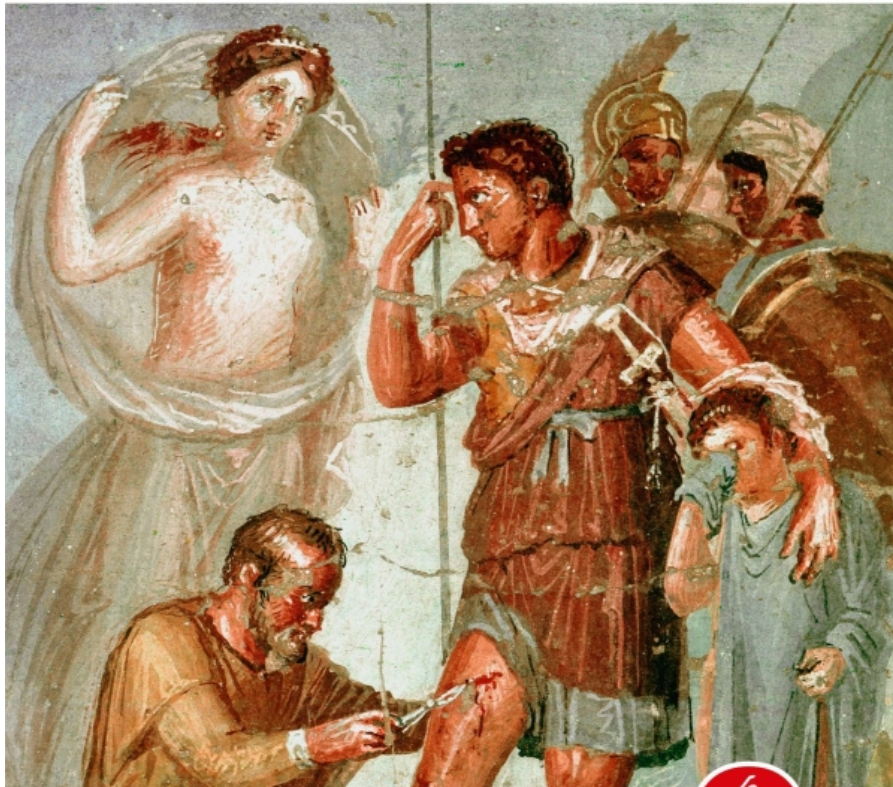
Questions de compréhension :

1. Quelle est l'origine mythologique de Romulus et Rémus, et comment ont-ils été élevés ?
2. Comment Romulus a-t-il fondé Rome, selon la légende ?

Énée, l'ancêtre des Romains d'après Virgile

Virgile
Énéide

Édition de Sylvie Laigneau-Fontaine
Traduction de Maurice Lefauve



classiques



L'Énéide est le récit des épreuves du Troyen Énée, ancêtre mythique du peuple romain, fils d'Anchise et de la déesse Vénus, depuis la prise de Troie jusqu'à son installation dans le Latium, en Hespérie (Italie). Écrit entre 29 et 19 av. J.-C., le poème se divise en douze chants et contient, à la mort de Virgile, environ 10 000 vers.

Romulus, fondateur de Rome d'après Tite-Live

CE QUE DISENT LES ROMAINS DES ORIGINES DE ROME



Romulus
fonde Rome :

- 753

Romulus a pour ancêtre
un héros troyen : Énée

MYTHE DE LA FONDATION DE ROME



Romulus et Énée
descendent des dieux :
Mars et Vénus

LES CROYANCES JUSTIFIENT LA DOMINATION

CE QUE SAVENT LES HISTORIENS

Découverte
d'un petit
village
de bergers



VIII^e siècle avant J.-C.

Des traces de cabanes
et d'objets sur le Palatin

DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES

Conquêtes
de la plaine du Tibre
au bassin méditerranéen

VI^e au I^{er} siècle
avant J.-C.

JULES CÉSAR et AUGUSTE
sont associés aux dieux

DU MYTHE À L'HISTOIRE



Rome dans les premières années de sa fondation au VIII^e siècle av. J.-C

Rome, du mythe à l'histoire

Quelles sources sur la fondation de Rome ?

Qui sont les premiers occupants du site de Rome ?

Qui est le fondateur de Rome ?

Quand la ville de Rome est-elle fondée ?

Qui gouvernait Rome après sa fondation ?



Les mythes

Œuvres de Tite-Live et de Virgile

Des Latins, descendants des Troyens et des Aborigènes

Romulus

753 av. J.-C.

Après la fondation, Romulus devient roi des Romains

L'histoire

Découvertes archéologiques

Des agriculteurs qui construisent des cabanes sur certaines collines de Rome

Inconnu

Entre la fin du VII^e s. et le VI^e s. av. J.-C.

Au VI^e s. av. J.-C., Rome est dirigée par un roi

Les recherches menées par les archéologues ne permettent pas de confirmer les récits des auteurs romains. Ces recherches confirment cependant une installation très ancienne de populations à Rome et une monarchie du VIII^e siècle av. J.-C., jusqu'à la fondation de la République en 509 av. J.-C.

Des recherches archéologiques prouvent une occupation ancienne à Rome. Il n'existe aucune trace archéologique des origines troyennes de Rome, ni de l'existence de Rémus et Romulus. On sait seulement que des relations existaient entre le monde grec et l'Italie à la fin du II^e millénaire av. J.-C.

Sur la colline du Palatin, l'une des sept collines entourant la cité romaine, les archéologues ont cependant découvert des traces de cabanes datant du milieu du VIII^e siècle av. J.-C., et un mur datant de la même époque.

Ces vestiges confirment l'installation ancienne de deux peuples de bergers et de paysans, les Latins et les Sabins, au bord du Tibre, sur l'emplacement des sept collines, sur le site de Rome. Pour les archéologues, c'est la preuve qu'une cité a bien été fondée à la même époque que celle de la légende de Romulus, au VIII^e siècle av. J.-C. Mais ils ne peuvent pas affirmer que ce dernier en a bien été le fondateur car il n'en existe aucune trace.

Les historiens, grâce aux recherches archéologiques, ont aussi la certitude que des rois ont gouverné Rome du VIII^e au VI^e siècle av. J.-C. Des rois étrusques et leur peuple se sont installés sur la colline du Palatin, déjà occupée par les paysans et les bergers. Ils ont fondé une ville dans laquelle ils ont construit des murailles, un palais, des égouts et une grande place publique : le forum.

Suggestions d'activités :

1. **Recherche archéologique en classe :** Organiser une activité de "fouille archéologique" dans la classe où les élèves doivent découvrir des "artefacts" cachés (représentations de cabanes, murailles, poteries) pour apprendre comment les archéologues recueillent des preuves des civilisations anciennes.
2. **Discussion sur mythe et réalité :** Mener une discussion guidée sur la différence entre le mythe de la fondation de Rome et les preuves archéologiques de l'occupation ancienne, en encourageant les élèves à réfléchir sur l'importance des mythes dans l'histoire culturelle.

Questions de compréhension :

1. **Qu'ont découvert les archéologues sur l'occupation ancienne de Rome ?**
2. **Comment les découvertes archéologiques se rapportent-elles aux récits mythologiques de la fondation de Rome ?**

Romulus et Rémus

Clin d'œil en Méditerranée

<http://www.lumni.fr/video/romulus-et-remus>

Souvent dans les histoires, les loups sanguinaires croquent les grands-mères. Mais par la magie de la mythologie romaine, l'animal sauvage devient une mère attentive pour deux bébés abandonnés... C'est l'incroyable légende qui entoure la fondation de Rome !

Qui sont Romulus et Rémus ?

Au VIII^e siècle av. J.-C. , les jumeaux Romulus et Rémus naissent des amours du dieu Mars et de Rhéa Sylvia, une vestale. Normalement une vestale fait vœu de chasteté... Mais le plus grave est que son père, le roi Numitor, a été chassé du trône par son propre frère, et craignant une future vengeance de ses petits neveux, l'usurpateur ordonne qu'on les jette dans le Tibre ! Or la servante chargée de cette horrible mission les dépose dans un panier sur le fleuve et l'étrange embarcation va s'échouer un peu plus loin au pied d'un figuier. Les bébés sont vivants ! Le miracle ne s'arrête pas là puisqu'une louve décide de les adopter... Elle va les allaiter et les protéger jusqu'à ce qu'un berger les découvre et les élève comme ses propres enfants. Malgré cette jeunesse campagnarde, les jumeaux développent des aptitudes pour le combat qui attirent l'attention. Numitor reconnaît alors en eux, ses petits-fils. La famille est réunie, l'usurpateur chasser !

La fondation légendaire de Rome

L'histoire aurait pu s'arrêter là mais les jeunes guerriers qui veulent fonder leur propre cité retournent sur les lieux de leur enfance, au pied du mont Palatin, l'une des sept collines de la Rome antique. Hélas, quand il s'agit de décider qui la gouvernera, une violente querelle éclate entre les deux frères. Rémus est tué. En -753 av. J.-C, c'est donc seul que Romulus fonde la cité à laquelle il donnera le nom de Rome. Représentée dès l'Antiquité sur des sculptures et des monnaies impériales, **la louve** en deviendra l'un des symboles et les Romains lui sont encore très attachés...

Exercice : Mots cachés

R	O	M	U	L	U	S	P	G	L	G
T	W	D	I	C	T	A	T	E	U	R
Y	C	W	I	V	É	G	Y	P	T	E
P	A	I	X	L	R	O	M	E	T	E
K	X	A	N	T	I	Q	U	I	T	É
X	G	A	U	L	E	C	É	S	A	R
É	N	É	E	G	U	E	R	R	E	N
E	K	H	H	I	S	T	O	I	R	E
Y	R	É	P	U	B	L	I	Q	U	E
R	I	X	M	Y	T	H	E	Q	E	X
R	D	É	T	R	U	S	Q	U	E	S

Antiquité	Gésar
Dictateur	Gaule
Guerre	Rome
Romulus	République
histoire	mythe
paix	Égypte
Énée	Étrusques

JULES CÉSAR ET LA CONQUÊTE DU POUVOIR



Le portrait de Tusculum, l'un des deux portraits acceptés de Jules César, trouvé par Lucien Bonaparte à Tusculum.



Denier frappé sous César célébrant l'ascendance divine de la gens Julia. Au droit, tête de Vénus à droite. Au revers CAESAR avec Enée debout à gauche, portant le palladium dans la main droite et portant Anchise sur son épaule gauche (Crawford, Roman Republican Coinage, 458/1).

Jules César, leader romain, a intelligemment utilisé le mythe de la fondation de Rome pour renforcer son pouvoir. Il prétendait être descendant d'Énée, établissant ainsi un lien symbolique avec les origines légendaires de Rome. En faisant cela, il cherchait à légitimer son autorité en se présentant comme un héritier des valeurs romaines. Cette utilisation stratégique de la mythologie était une manière astucieuse de gagner la faveur du peuple et de consolider son leadership politique.

Jules César, le célèbre général et homme d'État romain, a effectivement utilisé le mythe de la fondation de Rome de manière stratégique pour renforcer son pouvoir politique. La période à laquelle Jules César a vécu était marquée par des luttes de pouvoir au sein de la République romaine.

Pour renforcer sa légitimité et son autorité, Jules César a exploité la symbolique associée à la fondation de Rome, en mettant en avant ses liens supposés avec les héros et les dieux de la mythologie romaine. Il prétendait être descendant d'Énée, le héros troyen, et donc lié aux origines légendaires de Rome.

En faisant cela, Jules César cherchait à établir un lien direct entre lui-même et les valeurs fondamentales de la République romaine, tout en s'inscrivant dans la continuité de la glorieuse histoire de la cité. En se présentant comme un héritier de la tradition romaine, il visait à gagner la faveur du peuple et à légitimer ses actions politiques, notamment sa prise de pouvoir.

L'utilisation de la mythologie romaine pour renforcer le pouvoir politique était une stratégie courante à l'époque, et Jules César s'est avéré être un maître dans l'art de la communication politique en exploitant ces éléments symboliques pour consolider son leadership.

Suggestions d'activités :

- 1. Analyse de discours de César :** Proposer aux élèves d'analyser des extraits de discours ou des écrits attribués à Jules César où il fait référence à sa prétendue ascendance divine ou à la fondation mythique de Rome, pour comprendre comment il utilisait ces éléments pour renforcer son pouvoir.
- 2. Création d'une campagne politique "à la César" :** Demander aux élèves de concevoir une campagne politique pour un candidat fictif à la magistrature de Rome, en utilisant des stratégies similaires à celles de César, notamment l'appel aux mythes et à l'histoire romaine pour légitimer son pouvoir.

Questions de compréhension :

- 1. Comment Jules César a-t-il utilisé le mythe de la fondation de Rome à son avantage politique ?**
- 2. Pourquoi la revendication d'une ascendance divine ou mythique était-elle importante pour légitimer le pouvoir à Rome ?**

AUGUSTE, PREMIER EMPEREUR ROMAIN



« Auguste Bevilacqua ». Buste de l'empereur portant la couronne civique, époque de son règne.



Denarius avec le profil d'Octave à l'avant et la représentation d'une comète à huit branches au revers, avec la mention DIVVS IVLIV[S].

Octave, fils adoptif de Jules César, devient Auguste et le premier empereur romain. Après la bataille d'Actium, il élimine ses rivaux et instaure le principat en 27 av. J.-C. Auguste utilise le mythe de la fondation de Rome pour légitimer son pouvoir, se présentant comme le restaurateur de la République et le fondateur d'une ère de paix et de prospérité. Il favorise des œuvres glorifiant Rome, consolidant ainsi son règne en créant une image idéalisée de la cité. Cette stratégie contribue à la longévité de l'Empire romain.

Octave, également connu sous le nom d'Auguste, a joué un rôle majeur dans la transition de la République romaine vers l'Empire romain. En tant que fils adoptif de Jules César, il hérita d'une partie de son pouvoir après l'assassinat de César en 44 av. J.-C. Octave, Marc Antoine, et Lépide formèrent le Second triumvirat pour venger la mort de César et rétablir l'ordre.

La bataille d'Actium en 31 av. J.-C. opposant Octave à Marc Antoine et Cléopâtre a marqué la fin de la République romaine. Octave sortit vainqueur, éliminant ses rivaux et devenant le seul détenteur du pouvoir. En 27 av. J.-C., il renonça officiellement au pouvoir et rendit ses pouvoirs au Sénat, mais ce dernier les lui rendit sous une autre forme, faisant d'Octave le princeps, le "premier citoyen", une forme déguisée d'empereur.

Auguste a continué à utiliser le mythe de la fondation de Rome à des fins politiques. Il a associé son règne à la paix et à la prospérité, se présentant comme le restaurateur de la République et le fondateur d'une ère nouvelle. Auguste a également encouragé la création d'œuvres artistiques glorifiant Rome, consolidant ainsi son pouvoir en façonnant une image idéalisée de la cité.

Ainsi, Auguste a perpétué l'utilisation du mythe fondateur de Rome pour légitimer son pouvoir et consolider la transition vers l'Empire romain. Cette approche stratégique a contribué à établir les bases du principat et à asseoir la longévité de l'Empire romain.

Suggestions d'activités :

- 1. Chronologie interactive d'Auguste :** Demander aux élèves de créer une chronologie interactive des événements clés de la vie d'Auguste, en soulignant la transition de la République à l'Empire et les stratégies utilisées pour consolider son pouvoir.
- 2. Analyse d'œuvres d'art sous Auguste :** Sélectionner des œuvres d'art et des monuments de l'époque d'Auguste (comme l'Ara Pacis) pour une analyse en classe. Discuter de la manière dont ces œuvres reflètent la propagande et l'idéalisation du règne d'Auguste.

Questions de compréhension :

- 1. Quelles étapes ont mené Octave à devenir Auguste, le premier empereur romain ?**
- 2. Comment Auguste a-t-il utilisé le mythe de la fondation de Rome et la propagande pour légitimer son règne et consolider l'Empire romain ?**

Jules César : une ascension fulgurante

C Jamy, les extraits

<http://www.lumni.fr/video/jules-cesar-une-ascension-fulgurante>

Originaire d'une famille noble, le charismatique Jules César gravit rapidement les marches du pouvoir. Pour prouver sa valeur, il va également démontrer ses qualités de stratège militaire en conquérant la Gaule.

Jules César, l'excellence politique

Caius Julius Caesar naît en juillet de l'an 100 av. J.-C. à Rome, capitale d'une vaste république qui occupe le bassin méditerranéen, de l'Espagne jusqu'à la Syrie. Il est issu d'une ancienne lignée de **patriciens**, caste la plus noble de la société romaine. Il reçoit une éducation destinée à le diriger vers une carrière politique, poussé par un père magistrat et sénateur. Grâce à son talent d'orateur et sa forte personnalité, il prend progressivement de l'importance, jusqu'à devenir **Consul**, la plus haute fonction politique, en 59 av. J.-C.. Il a alors 41 ans.

Conquérir la Gaule pour asseoir son pouvoir

Désireux d'être véritablement considéré comme un héros, Jules César décide de prouver sa valeur en tant que général sur le champ de bataille. Un an après son élection, il prend donc la tête d'une armée et part conquérir la Gaule, qui correspond à une partie de la France actuelle et la Belgique.

Un projet d'invasion ambitieux mais réfléchi, car le territoire visé est vaste mais habité par des peuples désunis. Il parvient ainsi à rallier des Gaulois à sa cause, notamment la tribu des Arvernes, originaires d'Auvergne, à laquelle appartient **Vercingétorix**. Celui-ci coopère avec Jules César, qui en échange lui apprend les méthodes de guerre romaines.

Les batailles de Gergovie et d'Alésia

Ces alliances permettent à Jules César de s'emparer rapidement de l'ensemble de la Gaule.

Cependant, en 54 av. J.-C., les peuples du centre se révoltent. Parmi eux se trouvent les Arvernes, et leur chef Vercingétorix qui a décidé de se retourner contre son ancien allié. A la tête d'une armée formée avec plusieurs tribus gauloises, il parvient à remporter, en 52 av. J.-C., la bataille de Gergovie.

Les troupes gauloises se replient à Alésia, où César va faire parler son sens de la stratégie. Il assiège la cité et met en place une double ligne de fortifications. Vercingétorix et ses hommes ne peuvent ainsi ni en sortir ni recevoir d'aide extérieure, et sont obligés de se rendre. Jules César a conquis la Gaule, et peut faire un retour glorieux à Rome pour achever sa conquête du pouvoir.

Exercice : Etude d'un document

Lis le texte et réponds aux questions.

« Le roi Tarquin l'Ancien fit faire des travaux considérables à Rome. Les citoyens n'eurent plus de repos. Les eaux de la ville s'écoulaient difficilement et inondaient les bas quartiers autour du forum. Il assécha donc les eaux qui stagnaient sur le forum en faisant construire de vastes égouts. Ces égouts collectaient l'eau arrivant sur le forum de tous les points de la ville et les amenaient jusqu'au Tibre. L'augmentation de la population de Rome obligea le roi Servius Tullius à faire aussi de grands travaux. Il étendit la cité jusqu'aux monts Quirinal, Viminal et Esquilin, et il entourra toutes les collines d'un mur d'enceinte. »

D'après Tite-Live, Histoire de Rome depuis sa fondation, 1er siècle avant J.-C.

Qu'on fait les deux rois étrusques ?

Les deux rois étrusques, le roi Tarquin l'Ancien et le roi Servius Tullius, ont fait de grands travaux dans la ville de Rome : constructions des égouts et de murs d'enceinte.



Dans l'Antiquité, les auteurs romains racontent qu'ils descendent d'Énée, prince troyen fils de Vénus, et que Rome a été fondée par son descendant, Romulus. Si les découvertes archéologiques permettent de valider la date de la fondation de Rome autour du VIII^e siècle av. J.-C., elles ne confirment pas ces récits légendaires.

En 509 av. J.-C., les Romains fondent une république, dans laquelle les citoyens les plus riches élisent les magistrats tandis que les sénateurs dirigent la cité. Rome conquiert le Bassin méditerranéen entre le IV^e et le I^{er} siècle av. J.-C. et devient la capitale d'un territoire qui s'étend de la Gaule à l'Égypte.

Au I^{er} siècle av. J.-C., Jules César puis son fils adoptif sont confrontés à des guerres civiles. Pour rétablir la paix, ils cherchent à prendre tous les pouvoirs et à s'affirmer comme les descendants des héros fondateurs de Rome.



La fondation de Rome racontée par les mythes :

- Des auteurs romains (Virgile et Tite-Live) attribuent la fondation romaine à des volontés divines.
- Ces mythes sont utilisés par les Romains qui justifient leur domination sur les autres cités et le pouvoir des grandes familles romaines.

Rome, du mythe à l'histoire

La réalité historique :

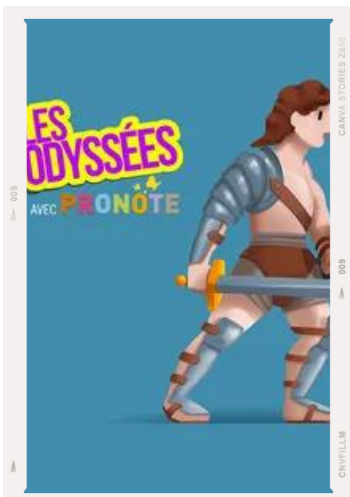
- L'archéologie permet d'expliquer la fondation de Rome.
- Les premières installations romaines datent du X^e siècle avant J.-C. Il s'agit de cabanes de paysans et de bergers.
- Les Étrusques fondent une cité durant le VII^e siècle avant J.-C.

Rome du mythe à l'histoire

Le rôle d'Énée, prince troyen, comme lien entre le monde de l'Illiade et Rome, doit être évoqué par des textes (comme celui de Virgile) et mis en rapport à la fois avec la montée en puissance de Rome et la volonté romaine d'apparaître comme les successeurs légitimes de la puissance grecque.

Le texte extrait de l'Histoire romaine de Tite-Live constitue une autre clef d'entrée essentielle ; son étude permet d'ailleurs de faire constater aux élèves que l'auteur antique n'est pas lui-même convaincu de la véracité de la légende qu'il relate. Il convient ensuite de confronter ces textes aux récentes découvertes archéologiques et aux débats qu'elles ont suscités, sans se noyer dans le détail : la muraille de Romulus déjà mentionnée, mais aussi la « grotte du Lupercal » retrouvée en 2007 sous la maison d'Auguste ; ornée de l'aigle impérial, elle pourrait être reliée à la propagande impériale. Selon la légende, la louve y aurait abrité et nourri Remus et Romulus.

L'univers symbolique de la légende de Remus et Romulus doit bien sûr être élucidé : outre un récit de fondation, on y trouve une glorification du devenir « futur » de la ville de Rome, et de l'extension de sa domination sur le monde méditerranéen.



SPARTACUS : L'ESCLAVE QUI FIT TREMBLER ROME

Forcé de se battre dans les arènes pour amuser les foules, Spartacus se révolte et prend la tête d'une armée d'hommes libres... Tiens-toi prêt ! Ruse, castagne et humour sont au rendez-vous de cette odyssee...

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/les-odyssees/spartacus-l-esclave-qui-fit-trembler-rome-3459167>



100 INFOS À CONNAÎTRE : LA ROME ANTIQUE

La vie quotidienne au temps des romains : achats, repas, école, hygiène et beauté, bains romains, jeux et gladiateurs, les esclaves...



LES ROMAINS

La Rome antique : Romulus et Rémus, adoptés par une louve ? Qu'est-ce qu'un forum ? Quelles armes utilisaient les légionnaires ? Qui est Hannibal, qu'est-ce que la guerre de Carthage ? Comment les patriciens devenaient sénateurs ? Quels sont les événements importants liés à César ? Comment Cleopatre a-t-elle séduit Marc-Antoine ? Qui étaient les empereur Auguste ou Néron ? En quoi consistaient les jeux du cirque dans les arènes ?

6^e - Chapitre 5

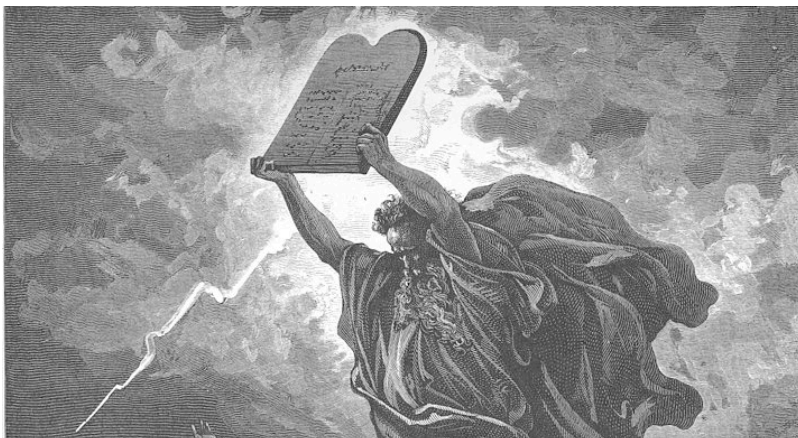
ROME, DU MYTHE À L'HISTOIRE

Mon résultat à l'évaluation :

LE PROCHAIN CHAPITRE

6^e - Chapitre 6

LA NAISSANCE DU MONOTHÉISME JUIF DANS UN MONDE POLYTHÉISTE



Livret réalisé par Jonathan ANDRÉ
Enseignant spécialisé en SEGPA
jonathan.andre@ac-montpellier.fr