

Le cours : [segpa.org/6vkf](https://segpa.org/6vkf)



# *CONQUÊTES, PAIX ROMAINE ET ROMANISATION*

**Prénom :**

**Classe :**

**6<sup>e</sup> - CHAPITRE 07**

**Barbares** : Les « barbares » sont les habitants n'appartenant pas à l'Empire romain et qui ne parlent pas le latin.

**Culte impérial** : Le culte impérial est le culte religieux rendu à l'empereur et sa famille de leur vivant.

**Guerres puniques** : Les guerres puniques sont les guerres qui ont opposé Rome à Carthage entre 264 av. J.-C. et 146 av. J.-C.

**Légion** : La légion est une unité de l'armée romaine.

**Limes** : Le limes est une frontière de l'Empire romain, protégée dans les régions les moins sûres. Il est constitué de camps et de fortifications.

**Romanisation** : La romanisation est l'adoption du mode de vie, de la langue et des croyances des Romains par une partie des peuples conquis.

**Urbs** : L'Urbs signifie « la ville » en latin. Avec une majuscule, elle est « la ville d'entre toutes les villes », c'est-à-dire Rome.



**01** La conquête d'un vaste empire

---

**02** Un empire sûr et prospère : la « paix romaine »

---

**03** La romanisation de l'Empire romain

---

**04** Synthèse

---

**05** Pour aller plus loin...

# DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE À L'EMPIRE ROMAIN



L'Empire romain atteint son apogée en 117, à la fin du règne de l'empereur Trajan, le dernier grand conquérant romain.



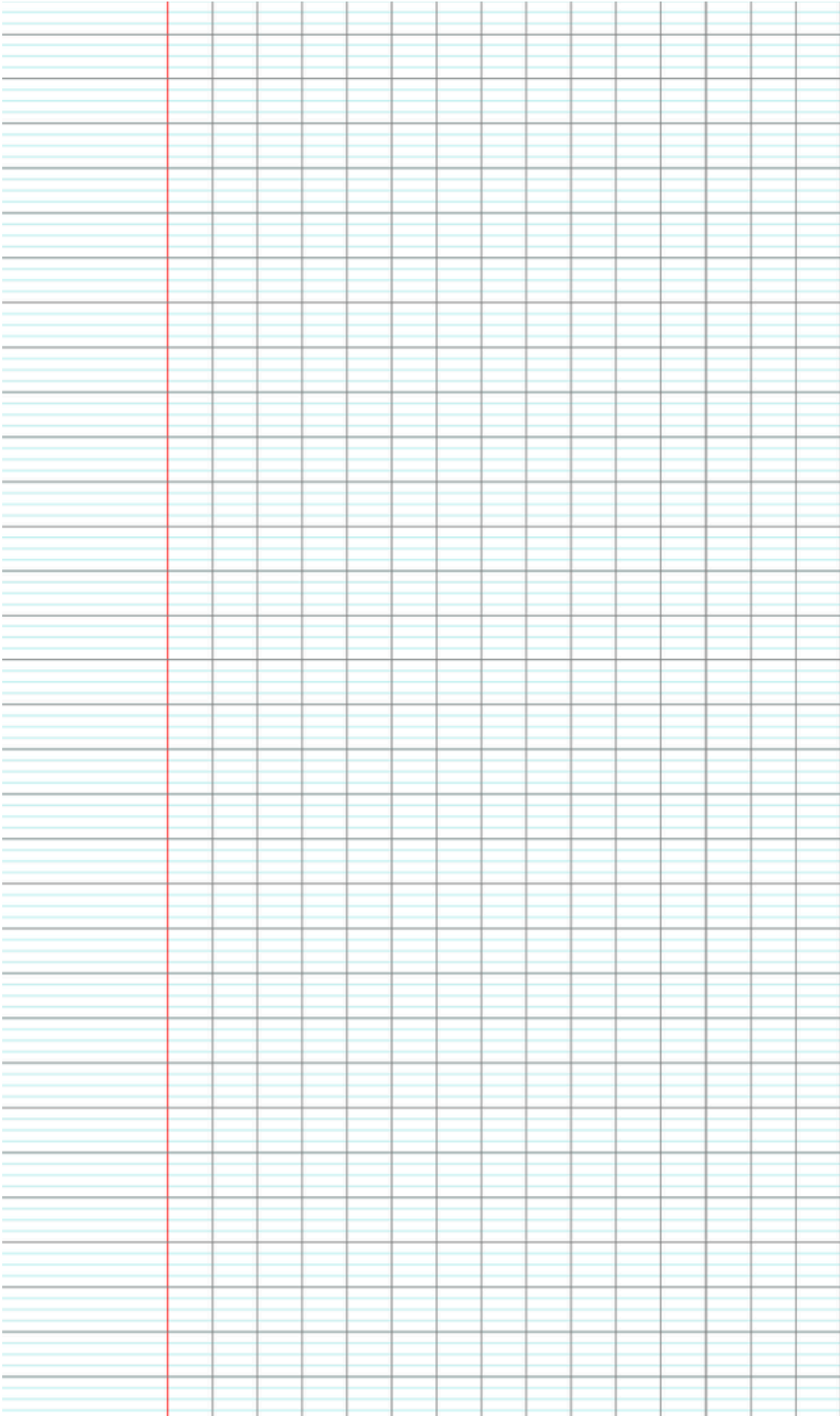
# UNE PUISSANTE ARMÉE



Reconstitution du ier siècle apr. J.-C., les soldats ont un équipement assez similaire à celui d'un soldat des guerres civiles de la fin de la République.



Représentation d'une bataille entre Romains et Barbares au iiiie siècle sur le sarcophage de la collection Ludovisi.



## A nous deux, Carthage !

*Clin d'œil en Méditerranée*

<http://www.lumni.fr/video/a-nous-deux-carthage>

Lorsque l'on parle des puissances antiques qui firent trembler la Méditerranée, on pense aux Grecs bien sûr, aux Romains et aux Egyptiens.

### Où se trouve Carthage ?

Située en Tunisie, Carthage est le cœur d'un empire qui au VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. contrôlait l'ensemble du trafic de la Méditerranée occidentale. Puissance commerciale majeure, elle fait de l'ombre à Rome et devient son ennemi mortel.

Carthage n'est cependant pas qu'une puissance commerciale, c'est aussi un véritable empire qui s'étend des côtes de l'Afrique, à celles de l'Europe, en passant par les îles comme la Sicile, la Sardaigne ou encore la Corse qui a été prise aux Grecs. Ainsi installée aussi bien en Afrique qu'en Europe, Carthage dispose d'une flotte puissante et de troupes nombreuses, parmi lesquelles des troupes d'élite.

### Qu'appelle-t-on les guerres puniques ?

Si aujourd'hui Ibiza est réputée pour ses boîtes de nuit, à l'époque elle l'était pour ses frondeurs redoutés dans tout le monde connu. Autant dire que bien vite, la Méditerranée est trop petite pour Carthage et Rome, qui doivent multiplier les traités pour tenter de retarder l'inévitable conflit entre les deux rivales. Et celui-ci éclatera en 264 av. J.-C. sous la forme de trois guerres qui se succéderont et que l'on appelle les **guerres puniques**. Rome et Carthage s'affrontent durant plusieurs siècles, aussi bien sur terre que sur mer, aussi bien avec leurs armées, qu'avec des mercenaires. C'est un véritable choc de titans qui fait trembler le monde antique. Un célèbre épisode relate que, durant la seconde guerre punique, un certain **Hannibal** au service de Carthage pour attaquer l'Italie, franchit les Pyrénées avec... des éléphants. Les animaux n'apprécièrent guerre le climat, et les Romains, la surprise... Hannibal ne rentrera pas dans Rome, par contre il venait bel et bien d'entrer dans l'Histoire.

### La chute de Carthage

Ce n'est que lors de la troisième et dernière guerre punique que les Romains décideront d'en finir définitivement avec leur rivale de toujours. Ils mettront le feu à la cité qui brûlera 17 jours durant, en 146 avant notre ère. Cela marquera la fin de Carthage et la domination incontestée de Rome sur la Méditerranée. Bien que reconstruite pour devenir une cité romaine, Carthage ne retrouvera jamais sa place dans le monde antique, mais la cité qui défia Rome n'a pas pour autant disparu. Il est en effet possible de la visiter, et voir ainsi les ruines de palais et de monuments qui témoignaient de la puissance de Carthage, l'empire qui faisait trembler la Méditerranée depuis les côtes africaines.



## Exercice : Mots cachés

I	D	S	V	Y	I	H	A	D	R	I	E	N	Q
W	N	R	O	M	A	N	I	S	A	T	I	O	N
E	K	W	C	A	R	A	C	A	L	L	A	O	T
I	T	A	L	I	E	L	W	W	V	J	O	T	N
I	M	P	É	R	I	A	L	P	T	U	B	J	Y
F	D	B	A	R	B	A	R	E	S	W	Q	V	J
K	J	L	J	C	U	L	T	E	O	P	A	I	X
J	P	D	R	C	L	É	G	I	O	N	M	L	G
U	J	C	L	É	G	I	O	N	N	A	I	R	E
C	V	U	K	I	D	P	U	N	I	Q	U	E	S
Y	L	I	M	E	S	K	A	R	K	A	Q	Y	Q
F	M	D	K	U	R	B	S	Y	U	H	P	K	K
G	A	U	G	U	S	T	E	W	C	M	U	R	N
N	H	T	R	A	J	A	N	U	R	F	C	W	S

Auguste	Barbares
Caracalla	Culte
Hadrien	Italie
Limes	Légion
Romanisation	Trajan
Urbs	impérial
légionnaire	mur
paix	puniques

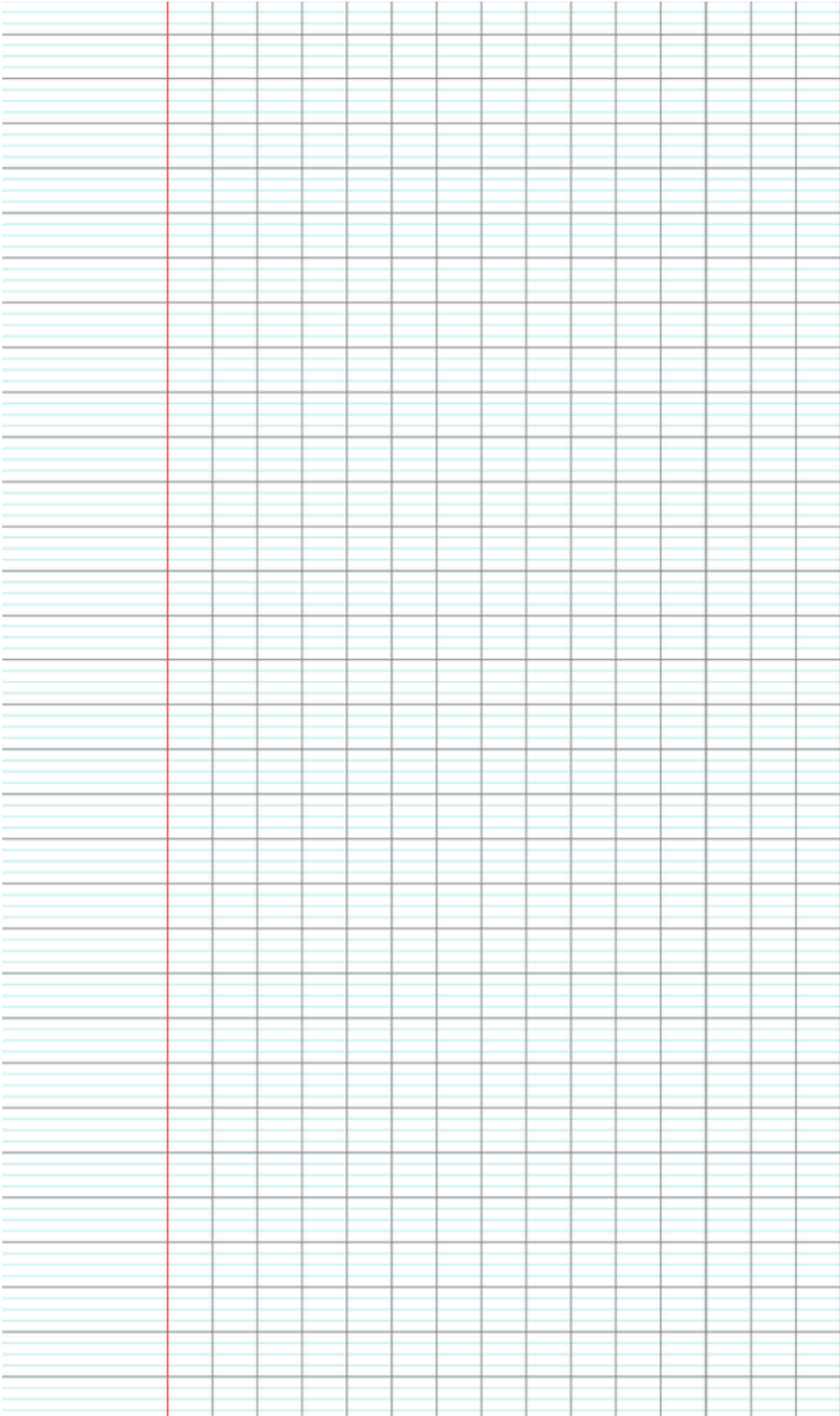
# LA PROTECTION DE L'EMPIRE ROMAIN



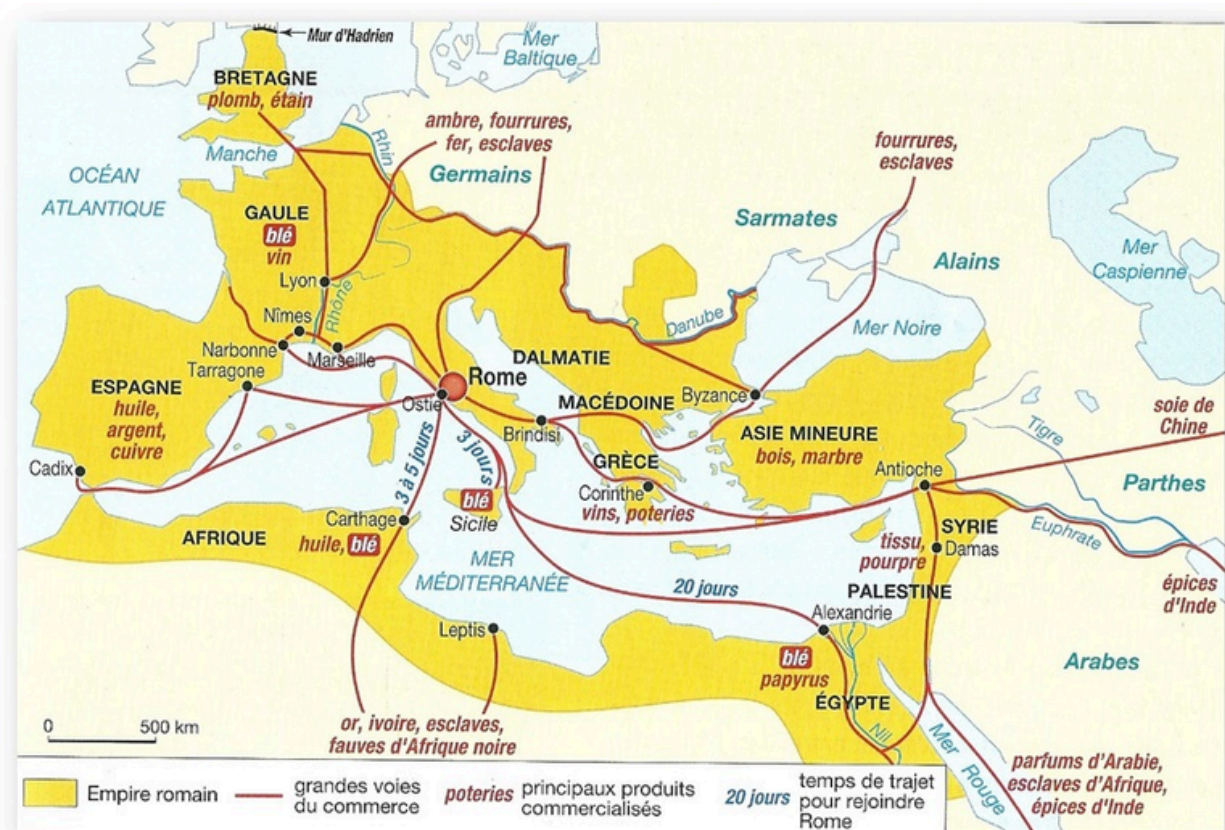
Une portion du mur d'Hadrien à 1,6 km environ du fort romain de Housesteads.



L'Empire romain à son apogée, vers l'an 120.



# LA PROSPÉRITÉ DE L'EMPIRE ROMAIN



Le commerce dans l'Empire romain au II<sup>e</sup> siècle ap. J-C.

Aux I<sup>er</sup> et II<sup>e</sup> siècles, l'Empire connaît la paix. Les guerres qui opposaient les peuples entre eux avant les conquêtes disparaissent. Rome construit de belles routes pavées (les voies romaines), de nouveaux ports. Le commerce se développe. C'est la Paix Romaine.



## La monnaie chez les Romains

*Pompéi, sur les traces des Romains*

<http://www.lumni.fr/video/la-monnaie-chez-les-romains>

En 2018, les scientifiques du parc archéologique de Pompéi décident de fouiller une partie qui n'avait encore jamais été explorée : le *Cuneo*, un quartier en coin et sa rue des Balcons. Valéria, l'archéo-anthropologue rattachée aux fouilles, a réussi à restituer intégralement le squelette d'un homme mort sous le flux pyroclastique, un mélange de gaz volcanique et de vapeur d'eau, qui a détruit Pompéi. A côté de lui se trouvait sa fameuse bourse remplie de pièces en bronze et en argent.

### A quoi ressemblait la monnaie romaine ?

Pour fabriquer les pièces, les Romains avaient deux techniques. La première, la plus répandue, était de prendre une pièce de métal ronde, sans marque, que l'on appelle flan. On la mettait dans une enclume qui comprenait la matrice côté pile. Le monnayeur utilisait ensuite un « coin » avec la matrice côté face qui venait percuter le flan à l'aide d'un petit marteau. L'autre technique, utilisée antérieurement ou pour fabriquer des fausses monnaies, était la coulée. On faisait fondre le métal précieux qu'on déversait dans un moule avec les deux matrices. Ces pièces étaient principalement fabriquées à Rome sous le règne de **Titus**, l'empereur qui régnait lors de l'éruption du Vésuve. Mais il y avait aussi d'autres ateliers comme à Lyon en Gaule, Alexandrie en Égypte ou encore à Tyr au Liban. Pour chaque pièce de monnaie, il y avait un poids et une valeur prédéfinis liés à son type. Comme les nôtres, les monnaies romaines n'avaient pas toutes la même valeur !

- La pièce qui valait le plus était l'*aureus* fait en or.
- Venait ensuite le **denier**, fait d'argent.
- Puis le **sesterce**, en laiton, un alliage de cuivre et de bronze.
- Et l'**as**, le petit dernier, fait de bronze ou de cuivre !

Chaque monnaie avait donc un poids précis en fonction des métaux. Les marchands, en cas de doute, pouvaient vérifier avec une balance le poids de telle monnaie pour savoir si elle n'était pas truquée. A toutes les époques, il y avait des faussaires qui fabriquaient leurs monnaies avec des métaux moins précieux, comme l'étain ou le bronze.

## Exercice : Etude d'un document

*Observe les deux images et réponds à la question.*

### Document 1 : Colisée de Rome



Vue extérieure du Colisée de Rome qui ressemble pour l'essentiel (mis à part la partie abîmée de la façade et la disparition des mâts du velum) à celle de l'édifice dans l'Antiquité

### Document 2 : Arènes de Nîmes



Panorama du parvis des arènes de Nîmes, en 2008.

**D'après le document 1 et 2, quel monument romain a inspiré la construction des Arènes de Nîmes ?**

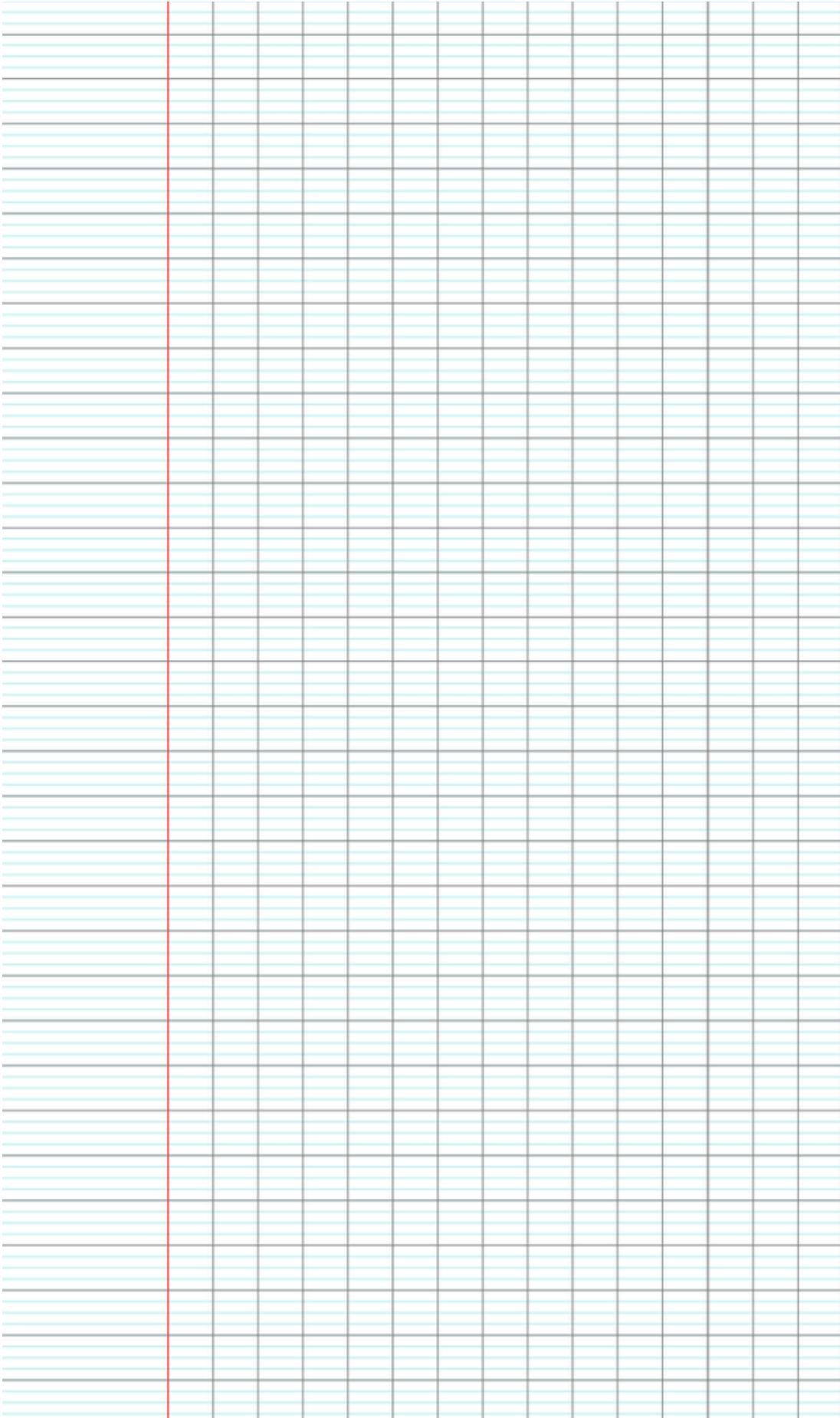

# ROME, UN MODÈLE POUR LE RESTE DE L'EMPIRE ROMAIN



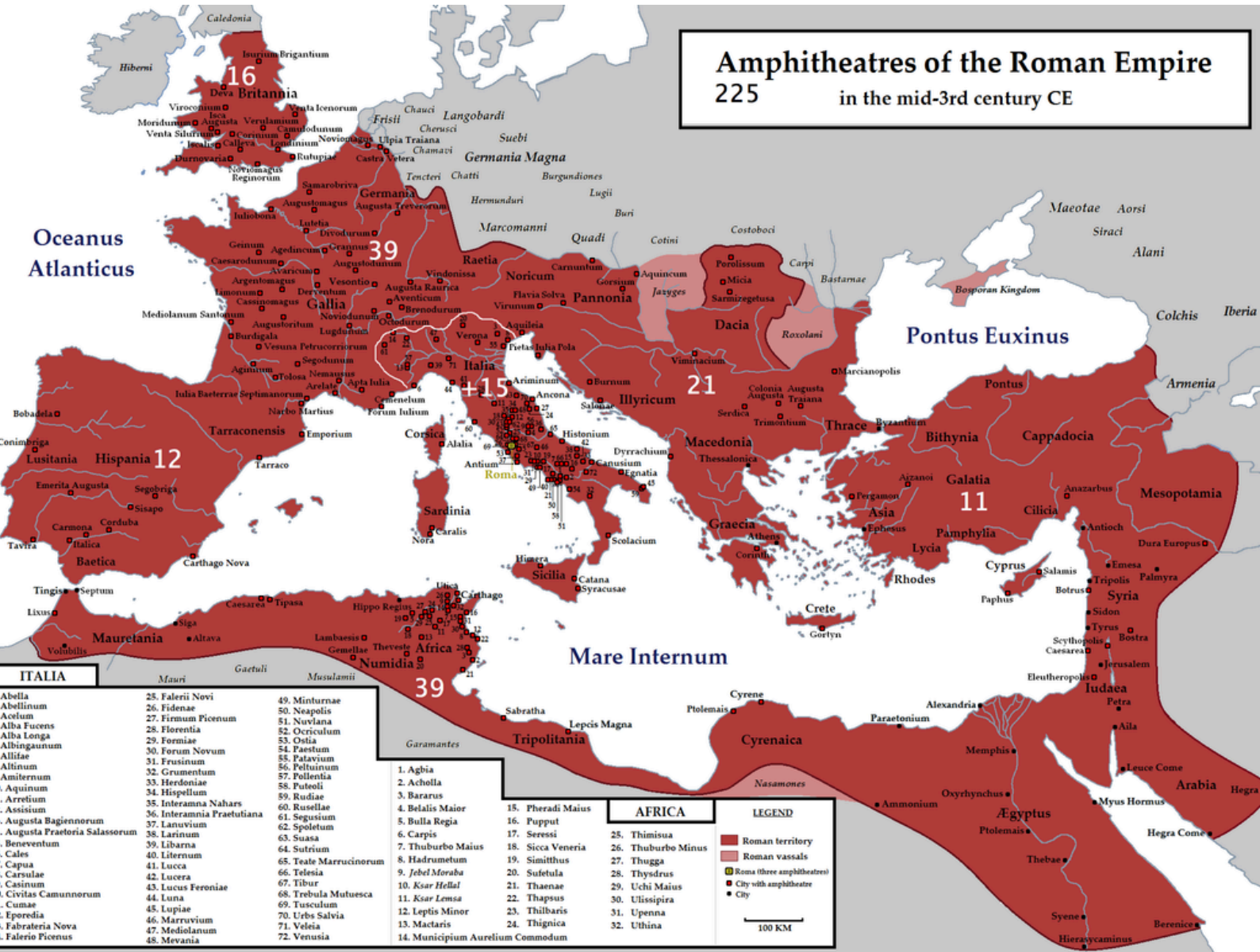
Astérix, *Le Combat des Chefs*, par Goscinny et Uderzo, 1966

La **romanisation** est un concept historique qui désigne un processus d'acculturation et/ou assimilation par l'adoption de la langue latine et de la culture romaine dans l'aire d'influence de l'Empire romain.



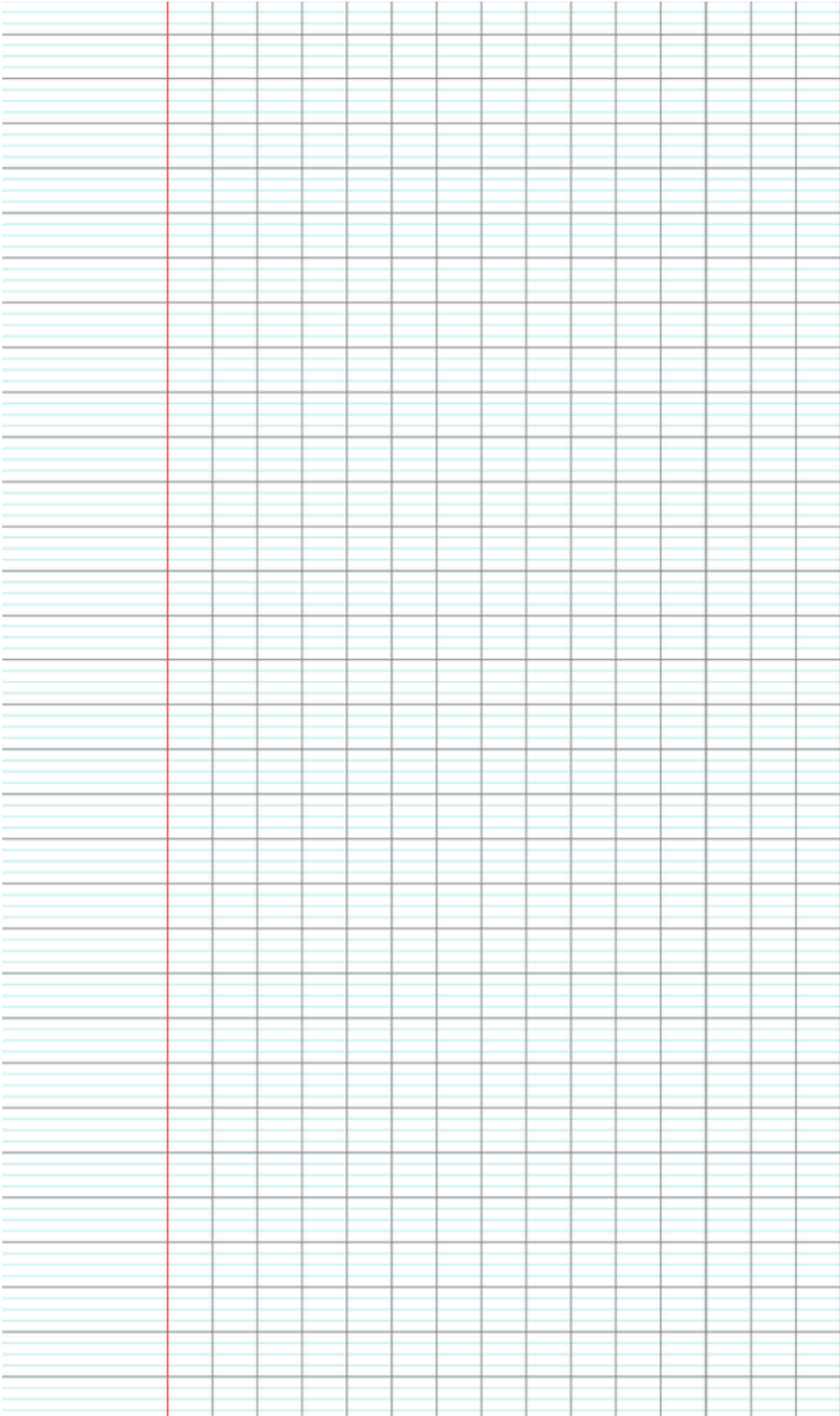


# LA DIFFUSION DE LA CULTURE ROMAINE



## Carte des amphithéâtres romains

Environ 230 amphithéâtres romains ont été découverts dans le territoire de l'Empire romain. Les premiers d'entre eux sont construits en Italie, mais ils essaient dans l'ensemble du monde romain, avec des différences de rapidité et d'intensité liées aux cultures locales, au cours des deux premiers siècles de notre ère. S'ils ne survivent pas comme monuments de spectacle à la chute de l'Empire romain, certains d'entre eux sont réutilisés comme forteresses au Moyen Âge ; d'autres sont abandonnés et servent de carrière de pierre. Au xxie siècle, il en reste de très nombreux vestiges.



---

## Les amphithéâtres romains : visite des arènes de Nîmes

*C'est pas sorcier*

<http://www.lumni.fr/video/les-amphitheatres-romains-visite-des-arenes-de-nimes-c-est-pas-sorcier>

### Qu'est-ce un amphithéâtre romain ?

Fred nous fait découvrir le dédale des arènes de Nîmes. On accédait par le couloir circulaire qui fait tout le tour de l'amphithéâtre, ensuite, on allait se placer en fonction de son rang social : les places du haut étaient pour la plèbe, les places du bas étaient pour les hommes de la noblesse qui y accédaient par les vomitoires. La meilleure place, située au centre de l'amphithéâtre au premier rang était bien évidemment réservée à l'empereur. Pour construire un tel monument, les Romains ont inventé un matériau qui allait révolutionner l'architecture : le **béton**. Pour l'obtenir, ils faisaient chauffer du calcaire qui se désagrègeait, puis ils le mélangeaient avec du sable, de l'eau et des cendres volcaniques. C'est grâce à cela qu'ils ont pu construire de longs couloirs voûtés.

### COMMENT ONT-ILS FAIT POUR ÉDIFIER CES LONGS COULOIRS VOÛTÉS ?

- Tout d'abord, ils construisaient des **arches** : ils élevaient des piliers, puis ils plaçaient un cintre de bois au-dessus duquel ils mettaient des blocs de pierre les uns sur les autres. Parvenus au sommet, ils leur suffisaient de glisser la clef de voûte. De cette manière ils pouvaient retirer le cintre et l'arche tenait toute seule.
- Pour faire la **voûte**, ils mettaient entre 2 arches, une nouvelle structure provisoire composée de planches soutenues par des cintres. Ensuite ils disposaient soigneusement des pierres de parement au-dessus desquelles ils coulaient le béton. Et quand le béton était sec, ils leur suffisaient simplement de retirer le coffrage.

Les coulisses se trouvaient sous l'arène. A l'époque, les gladiateurs et les animaux pouvaient pénétrer sur la piste au centre de l'arène, grâce à un ascenseur qui malheureusement n'existe plus.

## Exercice : Etude d'un document

*Lis le texte et réponds aux questions.*

« Les **consuls** sont **maîtres de l'État**. Tous les autres magistrats, à l'exception des tribuns, leur sont soumis et leur obéissent. Pour les opérations militaires, ils ont un pouvoir presque illimité.

Le **Sénat** est maître du **trésor public** : rien n'entre dans le trésor, rien n'en sort que par ses ordres. C'est aussi **lui qui envoie les ambassadeurs** hors d'Italie, pour réconcilier les puissances entre elles ou pour déclarer la guerre.

Cependant, le **peuple** (réuni en **comices**) a une part considérable dans le gouvernement. [...] Il **choisit aussi les magistrats**. C'est enfin lui **qui adopte et rejette les lois** comme il lui plaît. Et, ce qui est le plus important, on le consulte sur la paix et la guerre. »

*Polybe, Histoire, Livre VI, IIe siècle avant notre ère.*

À l'aide du document et de tes connaissances, complète le tableau ci-dessous.

Institution / Pouvoir	Qui le(s) compose	Attribution(s)
Les consuls		
Le sénat		
Les comices		

## L'assassinat de César : trahi par son fils !

*C Jamy, les extraits*

<http://www.lumni.fr/video/l-assassinat-de-cesar-trahi-par-son-fils>

Le 15 mars de l'an 44 av. J.-C., la République romaine est sous le choc. Jules César est assassiné suite à un complot fomenté par Brutus, le fils de sa maîtresse Servilia, et d'autres Sénateurs. Cet évènement capital va causer la chute de la République, et donner naissance à l'Empire romain.

### La chute du dictateur romain

Dans les années qui suivent son retour de Gaule, Jules César jouit d'une popularité sans précédent et détient tous les pouvoirs à Rome. Pour obtenir une faveur, les Sénateurs doivent le flatter et satisfaire tous ses caprices. Par exemple quand il demande à devenir dictateur à vie, ou quand il décide de porter constamment la couronne de lauriers, habituellement réservée aux défilés célébrant les victoires militaires.

Son comportement finit par agacer certains Sénateurs, qui s'inquiètent encore plus pour l'avenir de Rome quand ils entendent que César songerait à se faire couronner roi. Une soixantaine d'entre eux, dont **Brutus**, que César considère pourtant comme son propre fils, décident alors de l'assassiner. Le matin du 15 mars 44 av. J.-C., au Sénat, Jules César est attaqué et reçoit 23 coups de couteau par plusieurs assaillants qui prennent la fuite.

### Jules César parmi les dieux

La mort du dictateur est vue comme une tragédie par la population, qui va rapidement l'élever au rang de divinité. Quand une comète passe près de la Terre quelques mois plus tard, le peuple pense qu'il s'agit de son âme qui rejoint les dieux. Un temple est même érigé en son honneur sur le forum de Rome qu'il avait fait construire. En plus d'avoir échoué à altérer son image, les conspirateurs ne récupéreront pas le pouvoir, qui atterrira dans les mains de son fils adoptif Octave. A l'issue d'une guerre civile qui va durer 13 ans, ce dernier prendra le nom d'Auguste, le premier empereur romain.

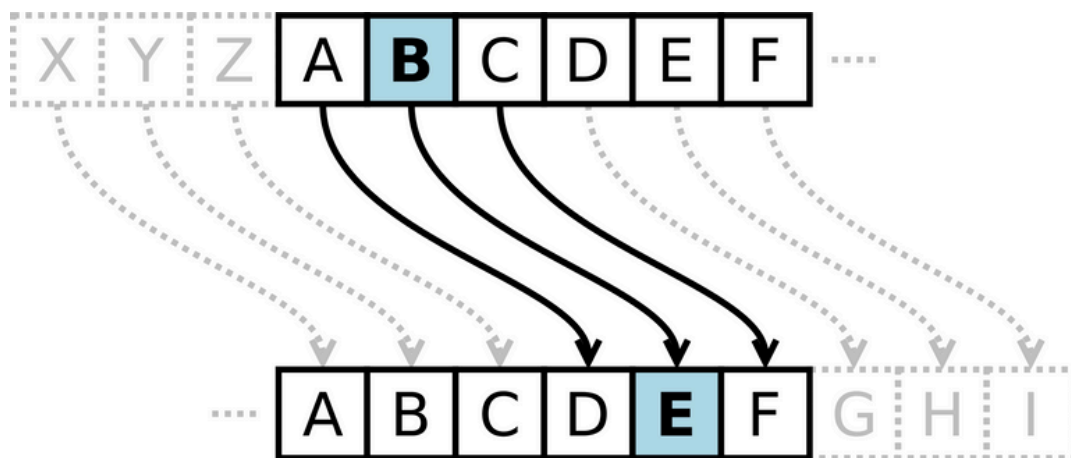
---

## Exercice : Le code de César

*Lis le texte et résous le code caché*

Lors de ses campagnes, l'empereur romain Jules César utilisait une **technique de cryptage** ingénieuse pour sécuriser ses messages destinés aux généraux. Sa méthode, connue sous le nom de **chiffrement de César** ou **Code César**, impliquait un décalage de trois rangs vers la droite dans l'alphabet pour chaque lettre du message. Ce décalage, également appelé la clé, déterminait le nombre de positions de déplacement des lettres. En l'occurrence, Jules César appliquait une clé égale à 3 pour garantir la confidentialité de ses communications.

Le code de César est la méthode cryptographique, par substitution monoalphabétique, la plus ancienne (1er siècle av. J.-C.). Cette méthode est utilisée dans l'armée romaine, et bien qu'elle soit beaucoup moins robuste que la technique Atbash, la faiblesse alphabétisation de la population la rend suffisamment efficace.



*Principe du chiffre de César*

À l'aide du document et de tes connaissances, trouve le message caché :

**Mh vxlv yhqx, m'dl yx, m'dl ydlqfx.**



**La République romaine a étendu son influence sur toute l'Italie avant de conquérir le pourtour méditerranéen entre les IIIe et Ier siècles av. J.-C.**

**Lorsqu'Auguste prend le pouvoir, l'Empire romain succède à la République et consolide encore davantage la domination romaine.**

**Aux Ier et IIe siècles de notre ère, l'Empire romain est caractérisé par la « paix romaine », qui favorise l'essor d'un commerce prospère et crée des routes commerciales convergentes vers Rome. Les élites locales dans toutes les régions de l'Empire sont romanisées, adoptant le mode de vie romain et consolidant ainsi la domination romaine sur leur territoire.**





# SKETCHNOTE

# MES NOTES

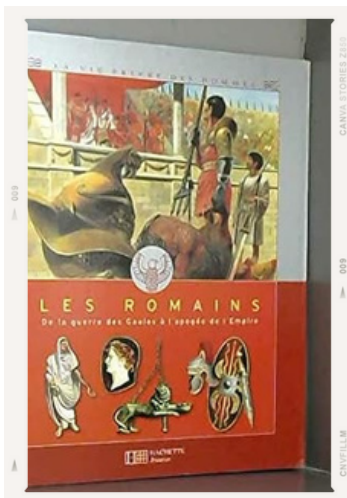
The page contains a large grid of graph paper. The grid consists of 20 columns and 25 rows of small squares. A vertical red line is positioned on the left side of the grid, approximately one-fifth of the way across from the left edge, creating a margin. The grid is otherwise empty.



## C'EST PA SORCIER - PONT DU GARD ET ARÈNES DE NÎMES : L'ARCHITECTURE GALLO-ROMAINE

Après avoir conquis la Gaule, les romains imposent leur civilisation aux Gaulois... Ils se mettent à construire des milliers de kilomètres de routes et remodelent les villes. Les Romains imposent aux vaincus leur civilisation urbaines. Partout où ils passent, leur architecture doit marquer les esprits. C'est un véritable outil de propagande qui doit servir à s'attribuer les grâces des notables locaux ! A l'occasion des Journées du patrimoine, Fred et Jamy nous offrent une petite visite de deux glorieux vestiges de cette époque gallo-romaine: le Pont du Gard et les arènes de Nîmes. Nous découvrons avec eux les mille astuces des architectes d'alors.

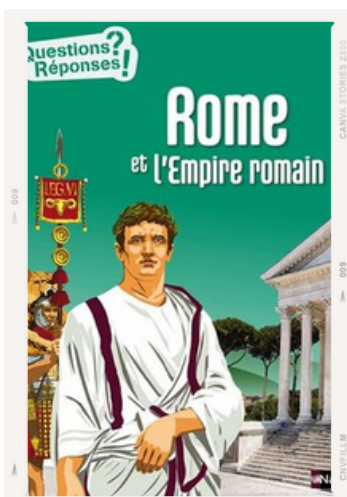
<https://www.youtube.com/watch?v=EEltmFyJAKY>



## LES ROMAINS DE LA GUERRE DES GAULES À L'APOGÉE DE L'EMPIRE

Quelle était la vie quotidienne à Rome ? Comment était organisée l'armée romaine ? Quels étaient les jeux romains ? Qui était Jules Cesar ?

Comment les romains mangeaient-ils ?



## ROME ET L'EMPIRE ROMAIN

L'empire romain, c'est quoi ? C'était quand ? Qui commandait ? Comment Rome a-t-elle conquis le monde ? Tout savoir sur la civilisation romaine !

6<sup>e</sup> - Chapitre 7

# CONQUÊTES, PAIX ROMAINE ET ROMANISATION

Mon résultat à l'évaluation :

LE PROCHAIN CHAPITRE

6<sup>e</sup> - Chapitre 8

# DES CHRÉTIENS DANS L'EMPIRE ROMAIN

