

Le cours : [segpa.org/ops9](https://segpa.org/ops9)



# *HISTOIRE*

## *LE MONDE DES CITÉS GRECQUES*

**6<sup>e</sup> - CHAPITRE 4**

**Citoyen** : Un citoyen à Athènes est un homme qui a des droits politiques et des devoirs envers sa cité.

**Colonie** : Une colonie est un territoire conquis, administré et exploité par un État en dehors de ses frontières.

**Démocratie** : La démocratie est une forme de gouvernement dans lequel les citoyens dirigent la vie de la cité.

**Ecclésia** : L'Ecclésia est l'assemblée des citoyens à Athènes.

**Héros grec** : Un héros grec est un être humain qui a vécu des expériences fantastiques. Ce sont souvent des demi-dieux, c'est-à-dire qu'ils sont le fruit d'une union entre un dieu et un être humain.

**Légende** : Une légende est un récit fabuleux qui fait intervenir des personnages aux pouvoirs parfois proches de ceux des dieux. Ils sont à distinguer de l'histoire car les historiens ne peuvent prouver leur réelle existence qu'à partir de leurs recherches.

**Mythe** : Un mythe est un récit légendaire qui raconte les actions des dieux, héros, créatures ou mortels.

**Ostracisme** : L'ostracisme est le bannissement d'un citoyen pendant dix ans, par décision de l'Ecclésia.

**Panhellénique** : « Panhellénique » signifie « qui se rapporte à tous les Grecs ».

**Tyrannie** : Une tyrannie est une forme de gouvernement dans lequel le pouvoir est détenu par un seul homme et par la force.



**01** Des cités indépendantes et rivales

---

**02** L'unité du monde grec

---

**03** Athènes, berceau de la démocratie

---

**04** Synthèse

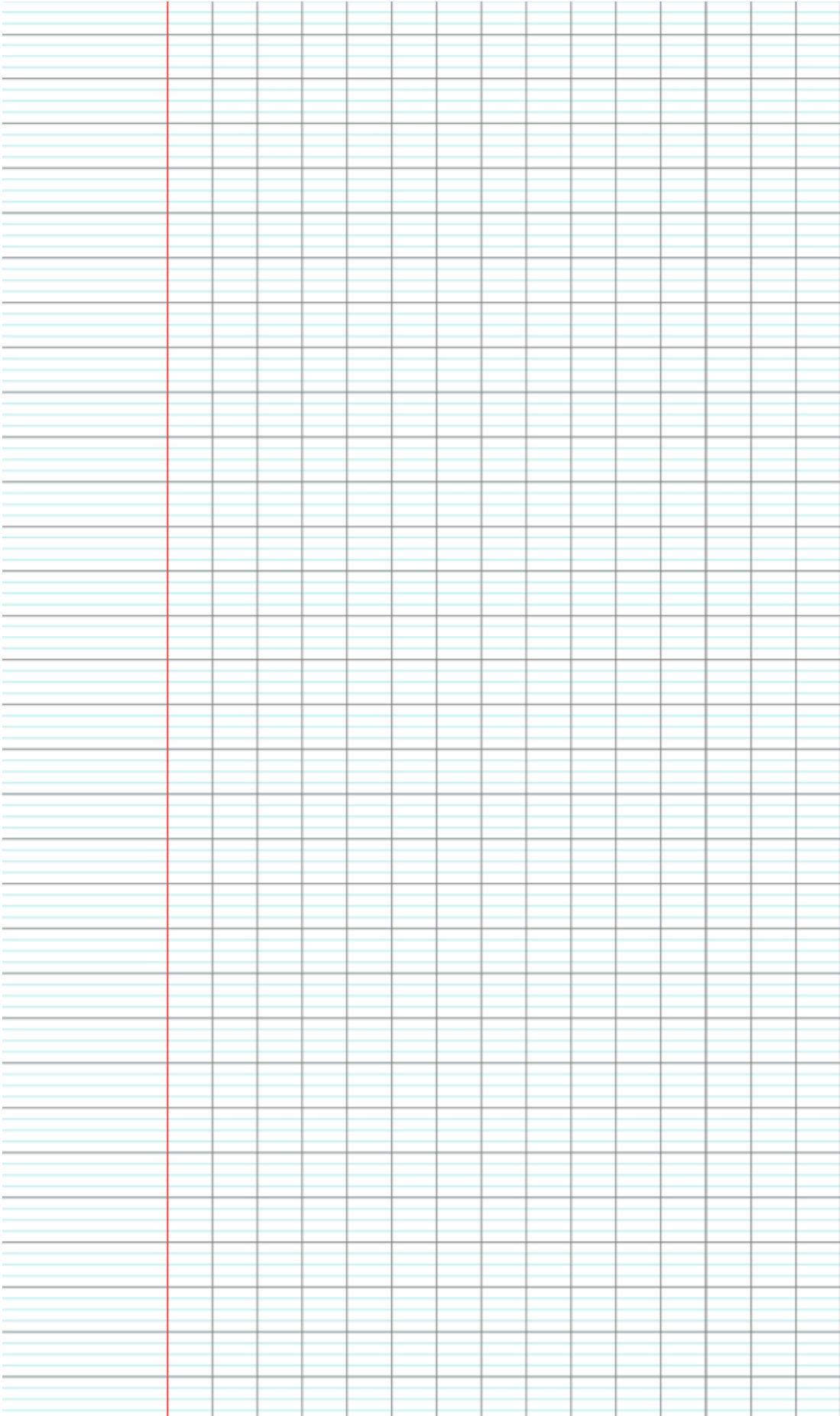
---

**05** Pour aller plus loin...

# L'ORGANISATION D'UNE CITÉ GRECQUE



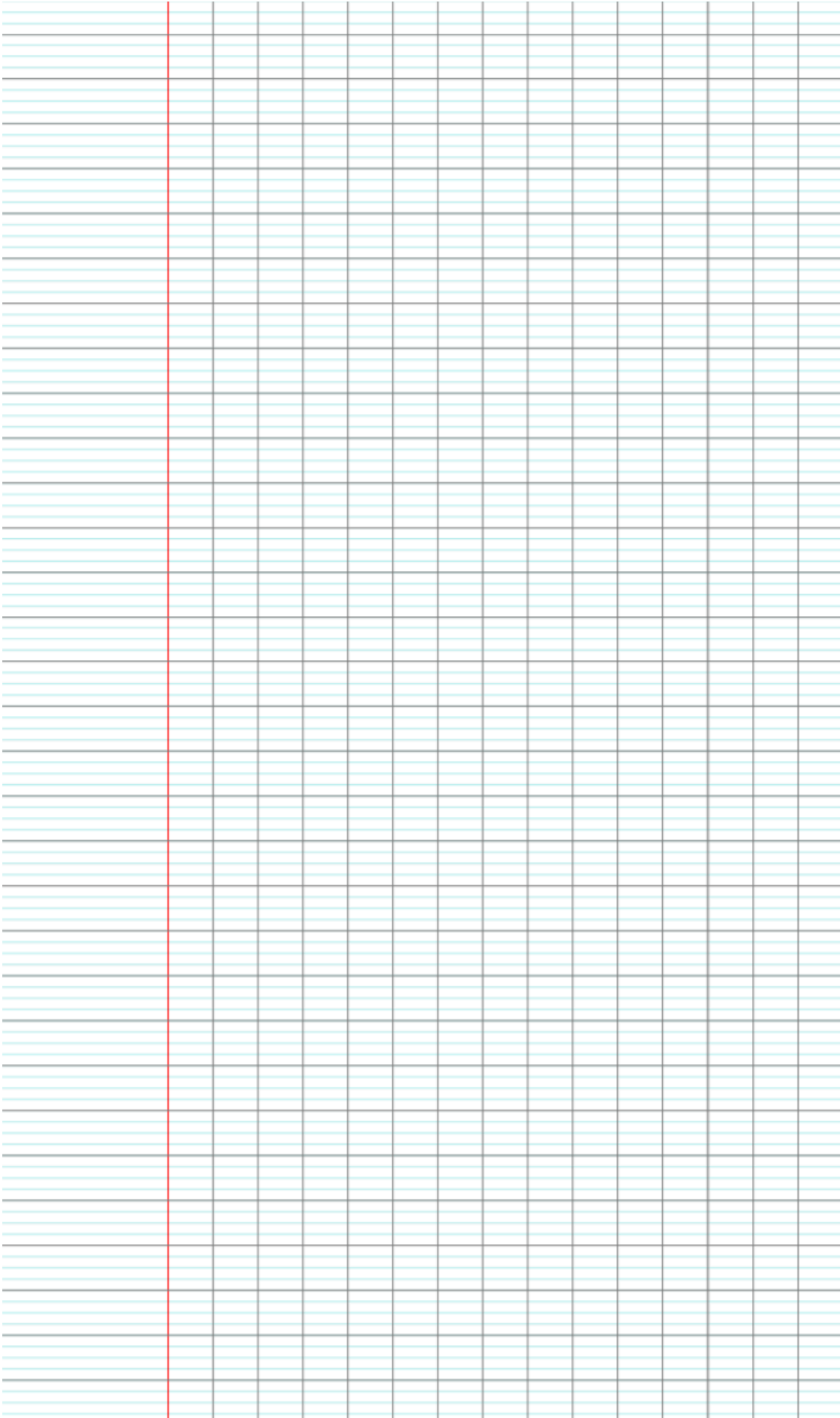
[schoolmouv.fr/](http://schoolmouv.fr/)



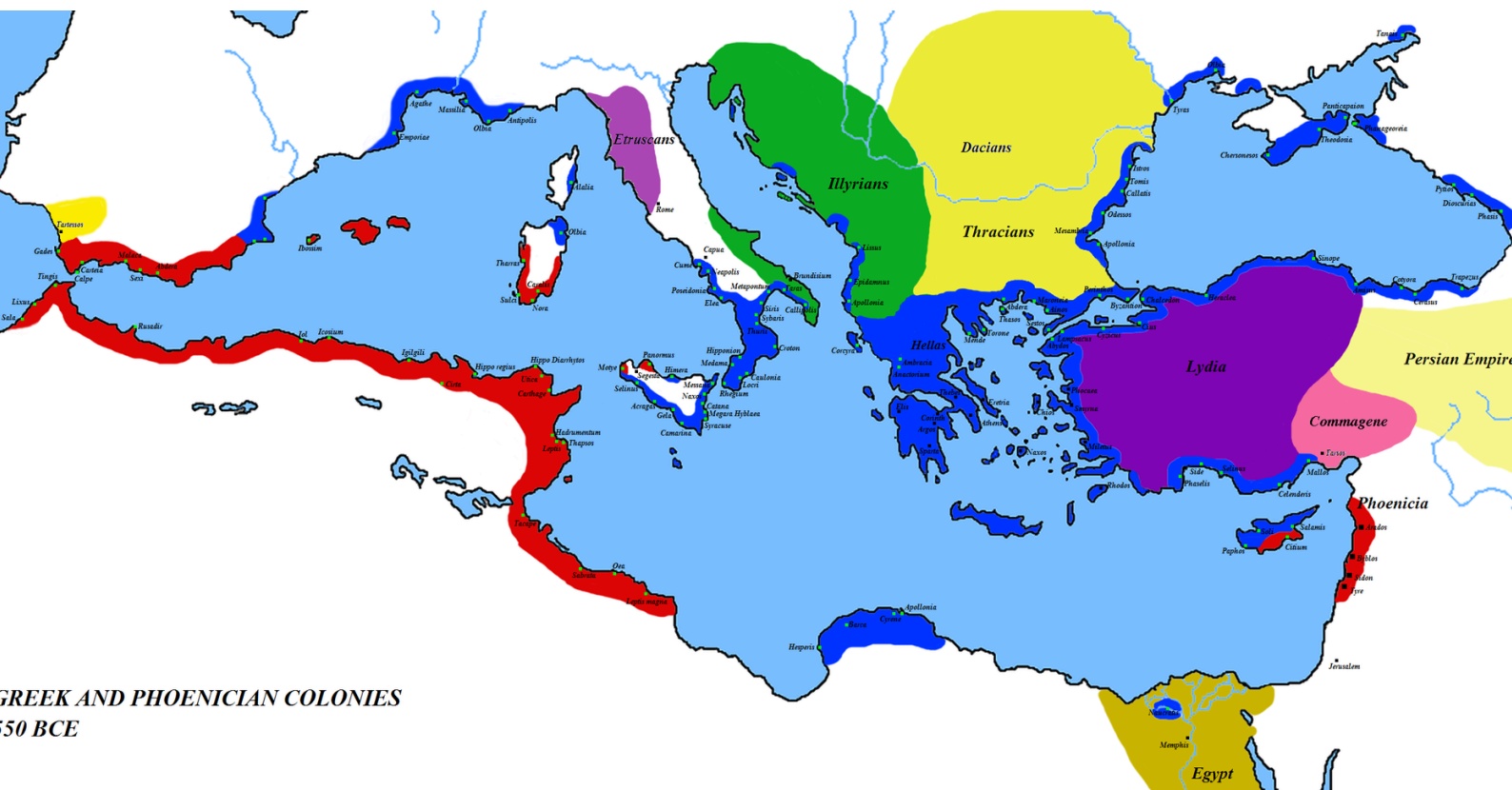
# DES CITÉS RIVALES EN GUERRE



Plan simplifié du site d'Ur selon la reconstitution de Woolley. Les bâtiments figurés dans le quartier sacré, en rouge, correspondent aux périodes d'Ur III et d'Isin-Larsa.



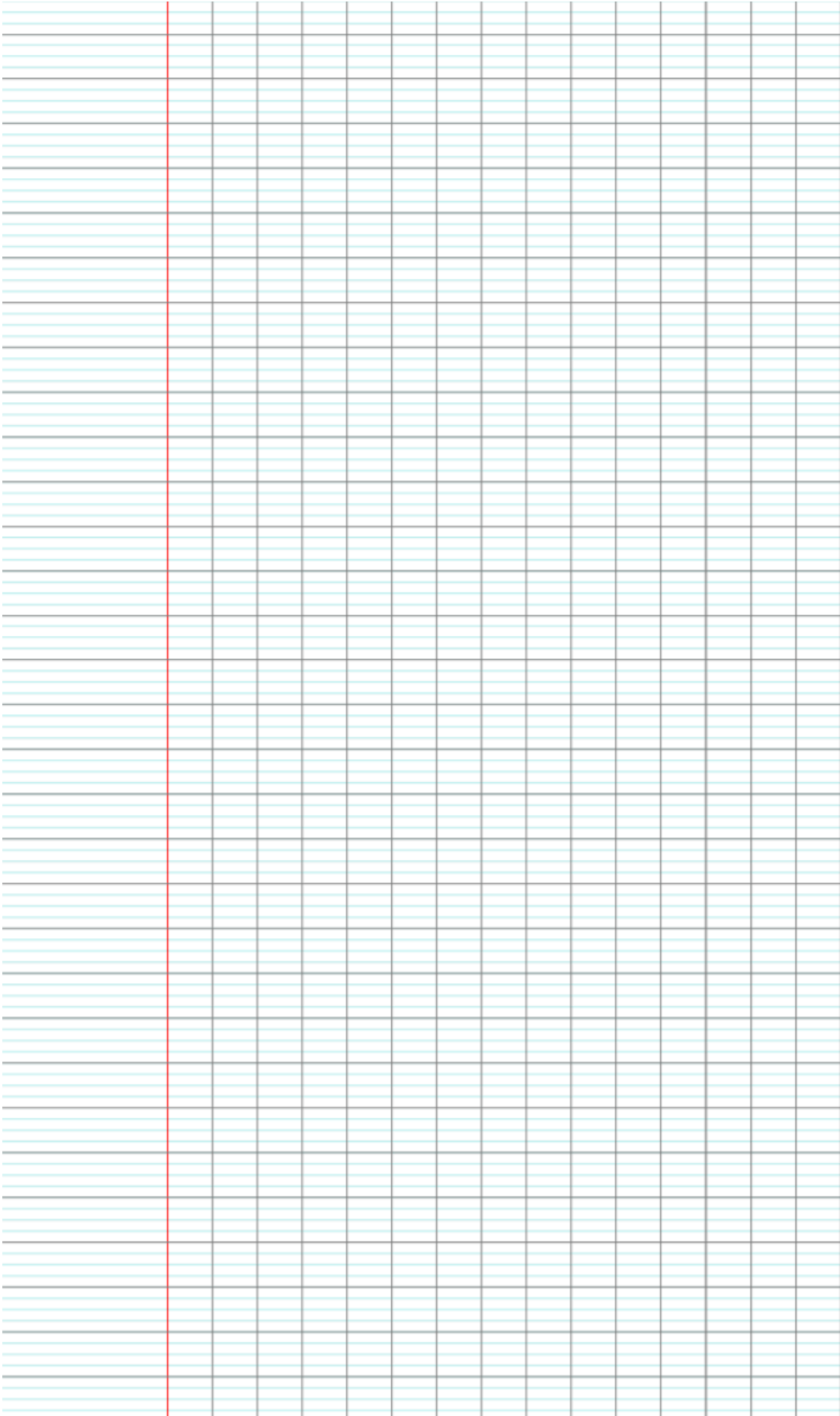
# LA COLONISATION GRECQUE EN MÉDITERRANÉE



GREEK AND PHOENICIAN COLONIES  
550 BCE

En bleu la Grèce et les colonies grecques ; en rouge la Phénicie et les colonies phéniciennes au milieu du VIe siècle av. J-C.





## La découverte de Troie

*Clin d'œil en Méditerranée*

<http://www.lumni.fr/video/la-decouverte-de-troie>

Si je vous parle de la guerre de Troie, du cheval de Troie, cela vous parle ? Mais sauriez-vous situer la ville de Troie sur une carte ?

Probablement pas, et vous ne seriez pas la seule personne dans ce cas. Car si les récits d'Homère sur la terrible guerre grecque bercèrent les civilisations méditerranéennes, on se demanda longtemps si ce conflit n'était qu'un mythe ou bel et bien une réalité. Et auquel cas, où se cachait-elle ?

Il faudra attendre le XIXe siècle pour le savoir, car un homme d'affaires allemand, **Heinrich Schliemann**, est, lui, persuadé que la cité a bien existé, et il compte bien la retrouver. En 1868, il rencontre ainsi **Frank Calvert**, un Britannique qui a acheté une colline en Turquie du nom d'**Hissarlik**, et d'où provenaient des poteries qui l'ont mis sur la piste de la cité perdue.

### Comment Heinrich Schliemann a-t-il découvert la cité de Troie ?

Schliemann n'a rien d'un archéologue. Parti de rien et devenu commerçant en tout, il maîtrise de nombreuses langues, contemporaines comme anciennes, et consacre sa fortune à la recherche de Troie. Il se rend sur place et, aidé de l'Iliade et des descriptions que le livre contient, il tente de retrouver les repères et les lieux des combats. Persuadé qu'il a trouvé le bon site, Schliemann se met à le creuser. Hélas, archéologue amateur, il cause de gros dégâts, mais parvient cependant à mettre au jour les restes de quatre cités, et même un trésor. Schliemann emporté par son enthousiasme, identifiera mal laquelle des quatre cités était celle de Troie dans l'Iliade et fera même main basse sur le trésor. Mais un amateur venait tout de même de redécouvrir le site de l'une des cités les plus légendaires du monde occidental et mettre fin à une éternité de polémiques. En 1998, le site d'Hissarlik est inscrit par l'Unesco sur la liste de son **patrimoine mondial**.

---

## Exercice : Mots cachés

E	L	T	X	C	I	T	O	Y	E	N
O	S	T	R	A	C	I	S	M	E	Y
N	S	I	E	C	C	L	É	S	I	A
N	G	D	C	R	P	T	Y	K	A	E
D	É	M	O	C	R	A	T	I	E	D
F	K	V	S	U	E	E	R	Y	Q	M
C	N	L	K	C	Y	D	D	S	N	Y
M	J	D	K	H	U	Y	H	S	R	A
K	M	Y	T	H	E	H	É	R	O	S
X	X	F	M	C	O	L	O	N	I	E
H	T	C	L	L	É	G	E	N	D	E

Citoyen	Colonie
Démocratie	Ecclésia
Héros	Légende
Mythe	Ostracisme

# UNE CULTURE COMMUNE



Ænochoé Levy. Style des Chèvres sauvages.  
H. 39,5 cm. Milet, v. 630.  
Époque orientalisante  
Musée du Louvre E 658

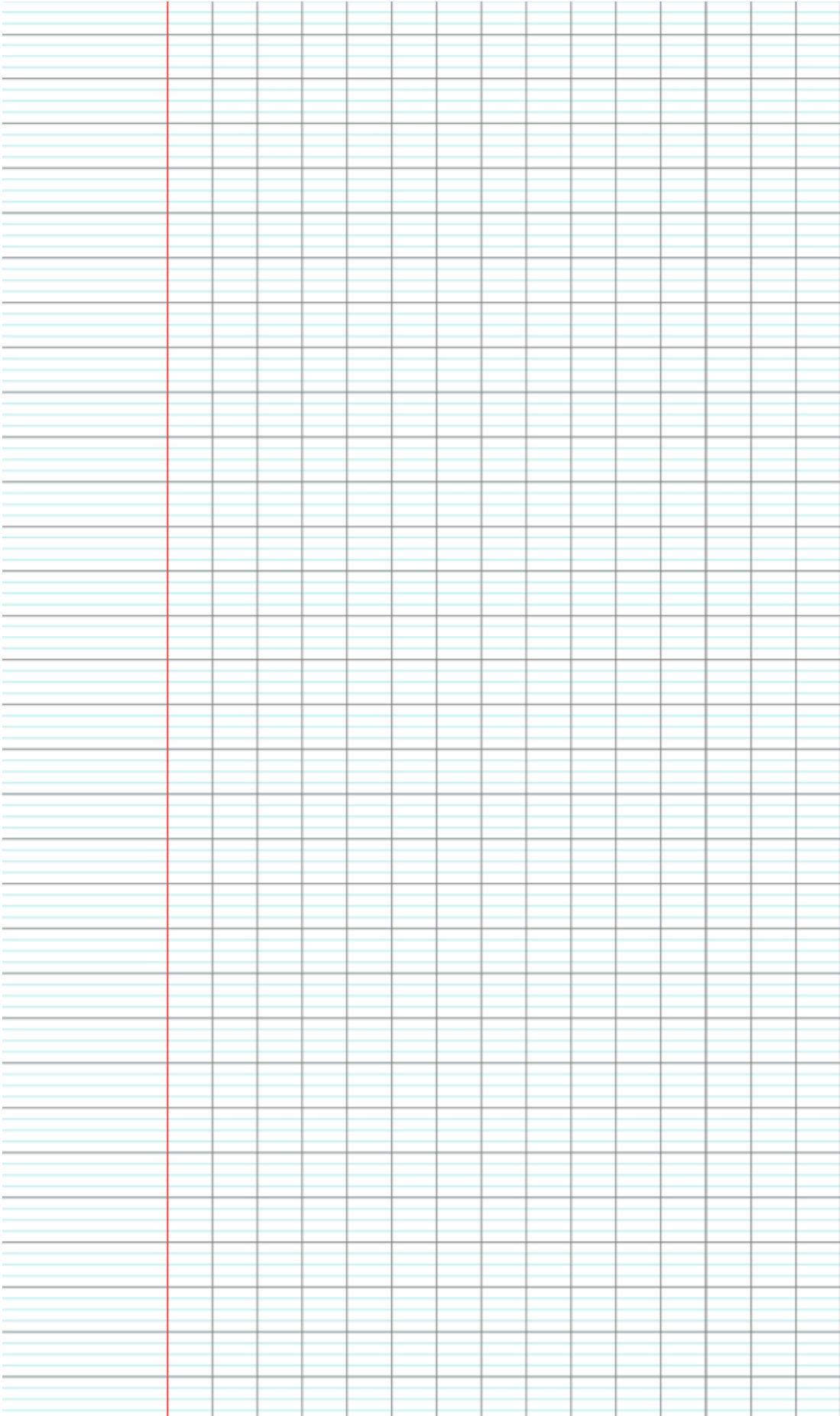
## ΙΛΙΑΣ

Μῆνιν ἄειδε, θεά, Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος  
οὐλομένην, ἣ μυρὶ Ἀχαιοῖς ἄλγε' ἔθηκε,  
πολλὰς δ' ἰφθίμους ψυχὰς Ἄϊδι πρόταψεν  
ἡρώων, αὐτοὺς δὲ ἐλώρια τεῦχε κύνεσσιν  
οἰωνοῖσί τε πᾶσι· Διὸς δ' ἐτελείετο βουλή·  
ἔξ οὔ δὴ τὰ πρῶτα διαστήτην ἐρίσαντε  
Ἄτρεΐδης τε ἄναξ ἀνδρῶν καὶ δῖος Ἀχιλλεύς.

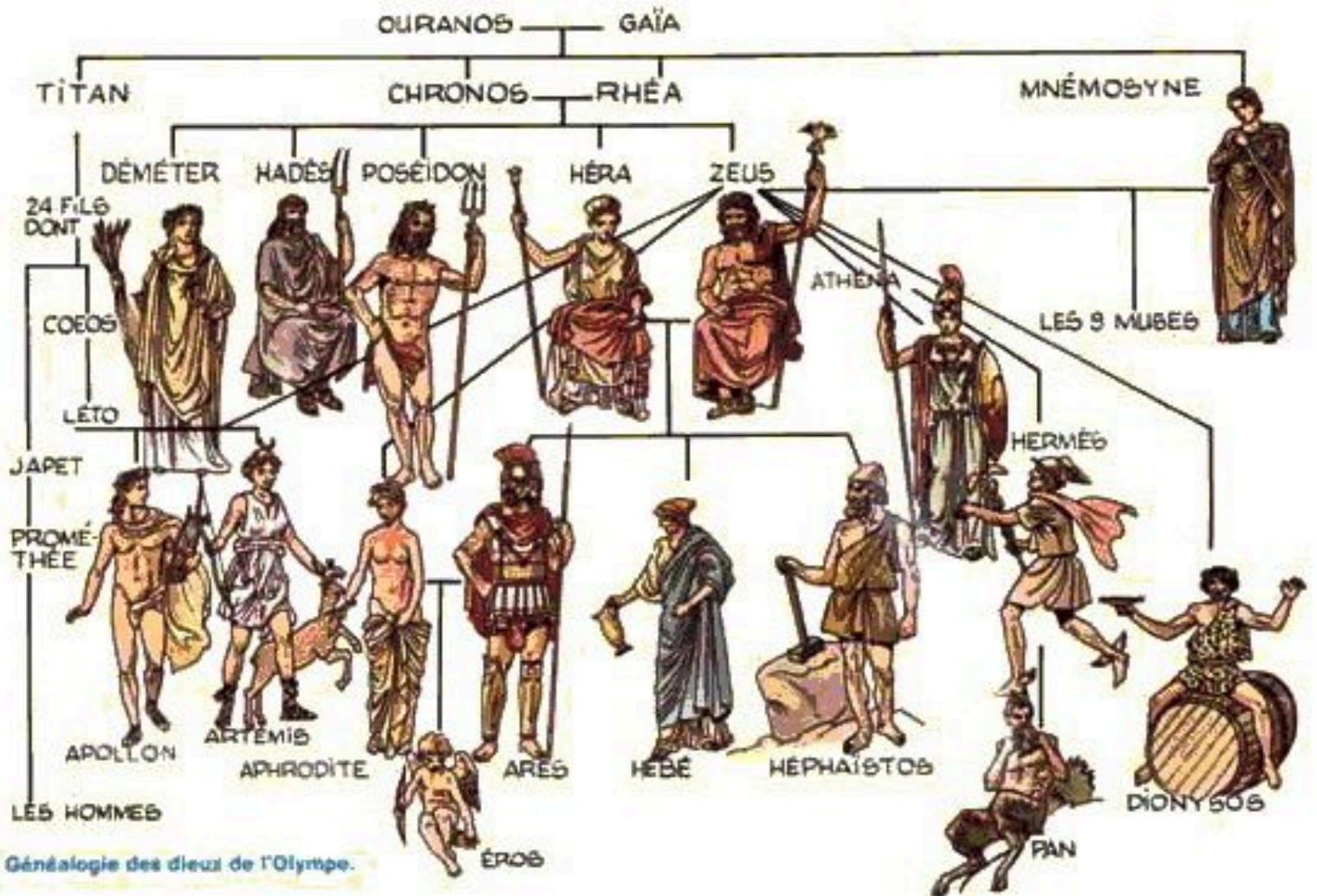
Les premiers vers de l'Iliade  
d'Homère.

L'aurige de Delphes, Musée  
archéologique de Delphes.

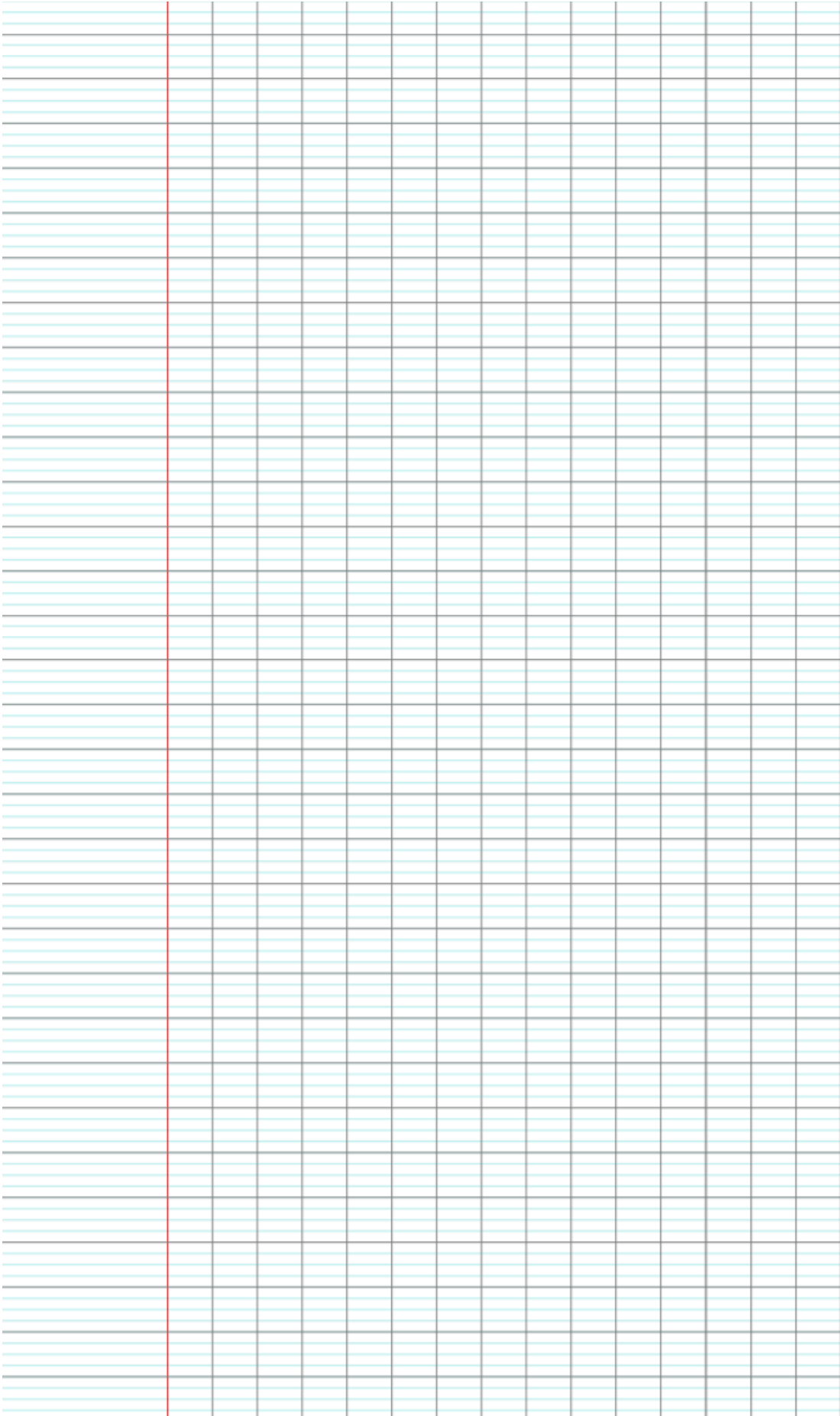




# UNE RELIGION COMMUNE



Arbre généalogique des dieux grecs

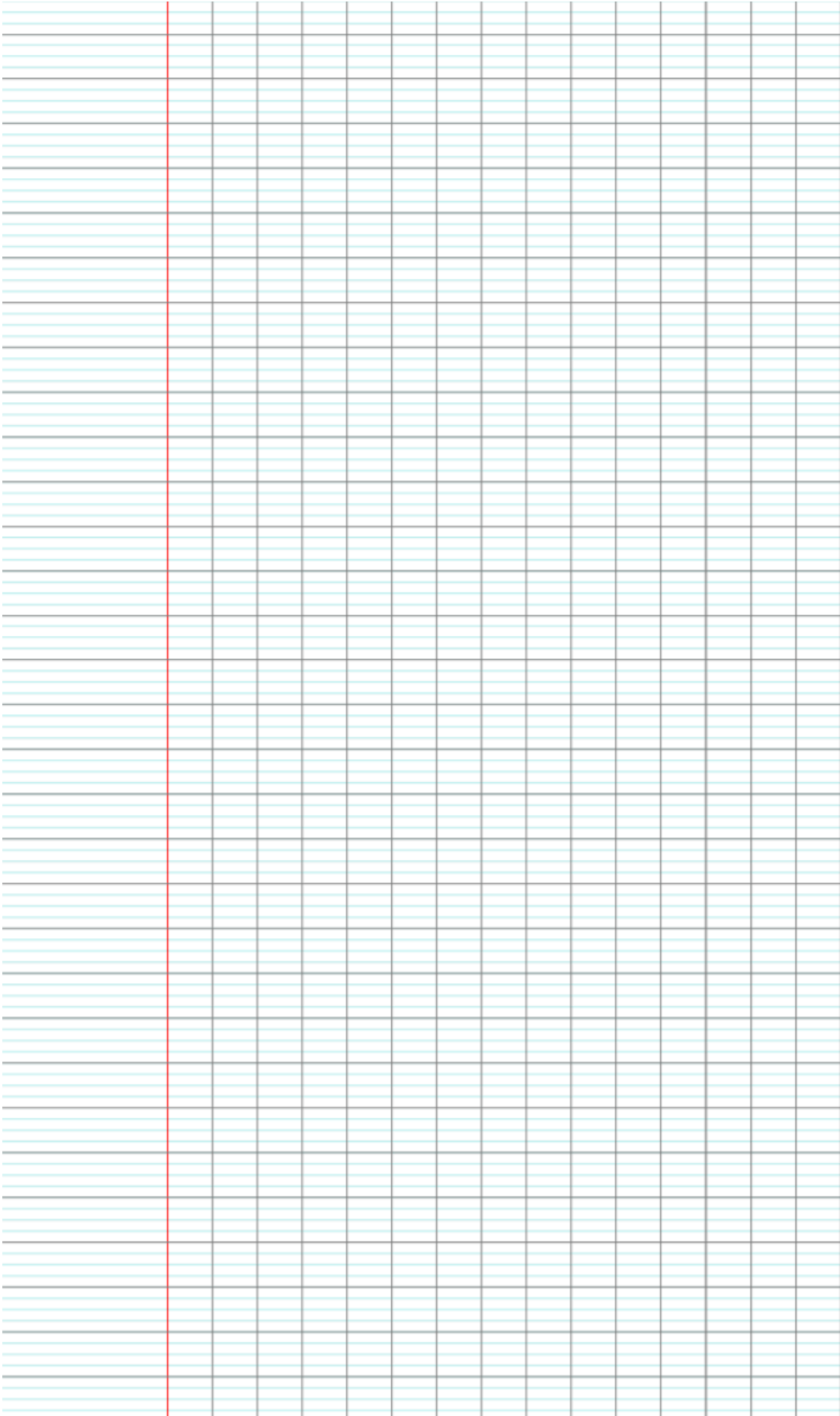


# LES SANCTUAIRES PANHELLÉNIQUES



Carte des principaux sanctuaires de la Grèce antique.





## Les dieux du mont Olympe

*Clin d'œil en Méditerranée*

<http://www.lumni.fr/video/les-dieux-du-mont-olymp>

Dans la Grèce antique, personne n'ignore que le sommet du **mont Olympe** abrite le bonheur de **Zeus** et de sa divine famille. C'est la plus haute montagne de **Grèce** et à 2917 mètres, les dieux y vivent dans un jardin secret, un sommet caché par les nuages, ce qui sûrement favorisa le mythe.

### Quels dieux vivent sur le mont Olympe ?

Allons donc à la rencontre des habitants de ce prestigieux quartier, épargné par les vents, la pluie et la neige. Ils ne sont que 12 selon la tradition, il y a les dieux de la première génération, tous enfants de Cronos, le temps, et Rhéa, la Terre. Zeus, Poséidon, Hadès, Déméter, Hestia et Héra, auxquels il faut ajouter les dieux de la génération suivante, presque tous descendants de Zeus lui-même : Apollon, Artémis, Athéna, Arès, Aphrodite, Héphaïstos, Hermès, et Dionysos. Vous avez bien compté, cela fait en réalité 14 ! C'est parce que certains d'entre eux n'y viennent qu'en villégiature, comme Hadès qui doit s'occuper du monde sous-terrain des enfers, ou Hestia la déesse du foyer qui n'a jamais voulu s'impliquer dans les conflits entre les mortels et les dieux.

A quoi ressemble leur vie ? Entre intrigues et rivalités, ils passent beaucoup de temps à festoyer, se nourrissent d'ambrosie qui assure leur immortalité, et boivent du nectar, mystérieux breuvage destiné aux seuls dieux, tout en contemplant le monde des humains.

Il faudra attendre 1913 pour que le pic Mytikas, sommet du mont Olympe, soit atteint pour la première fois, et pour qu'officiellement éclate une vérité dont personne ne doutait, sur ses roches enneigées, aucun jardin merveilleux n'attend les courageux alpinistes. Mais peu importe, les mythes sont comme les dieux, ils ne meurent jamais, et chaque année, ils sont près de 300 000 qui entre défi sportif et fascination tentent d'atteindre son sommet.

---

## Exercice : Etude d'un document

*Lis le texte et réponds aux questions.*

### Document 1 :

« Dieu a fait de l'homme un être fort capable de supporter les froids, les chaleurs, les voyages et les guerres. Il l'a donc destiné aux travaux du dehors. Dieu a donné à la femme un corps moins résistant. Il l'a donc destiné aux travaux de l'intérieur. »

D'après Xénophon, L'Économique, IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C.

### Document 2 :

« Il faut, une fois les provisions rentrées à l'abri quelqu'un pour les conserver et exécuter les travaux qui doivent se faire à l'abri. À l'abri doivent être nourris les nouveau-nés, à l'abri doit être préparée la farine que donnent les céréales et convertie en habits la laine des troupeaux. Les dieux, selon moi, ont adapté la nature de la femme aux travaux et aux soins de l'intérieur et celle de l'homme aux travaux du dehors. Toi qui est une femme, tu devras rester à la maison, faire partir ensemble ceux des serviteurs dont le travail est au dehors et surveiller ceux qui doivent rester à la maison, distribuer les provisions, penser à l'avance à ce qui devra être mis de côté. Lorsqu'un serviteur sera malade, il te faudra veiller à ce qu'il reçoive les soins nécessaires. »

D'après Xénophon, L'Économique, IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C.

**Dans la société athénienne, une femme peut-elle être citoyenne ?**

**Pourquoi ?**

A grid of graph paper with a red vertical margin line on the left side, intended for writing the answer to the question.

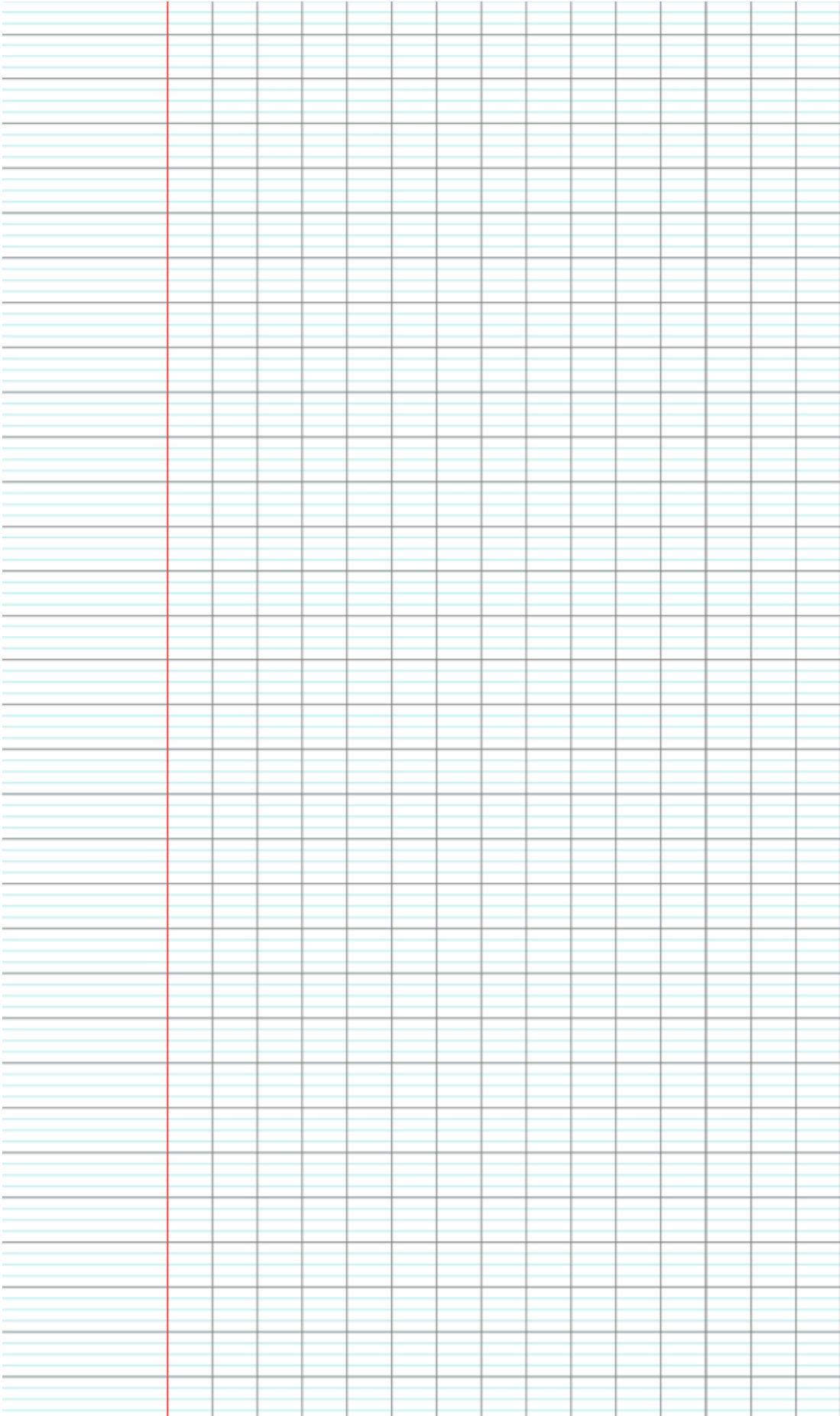
# LA NAISSANCE DE LA DÉMOCRATIE



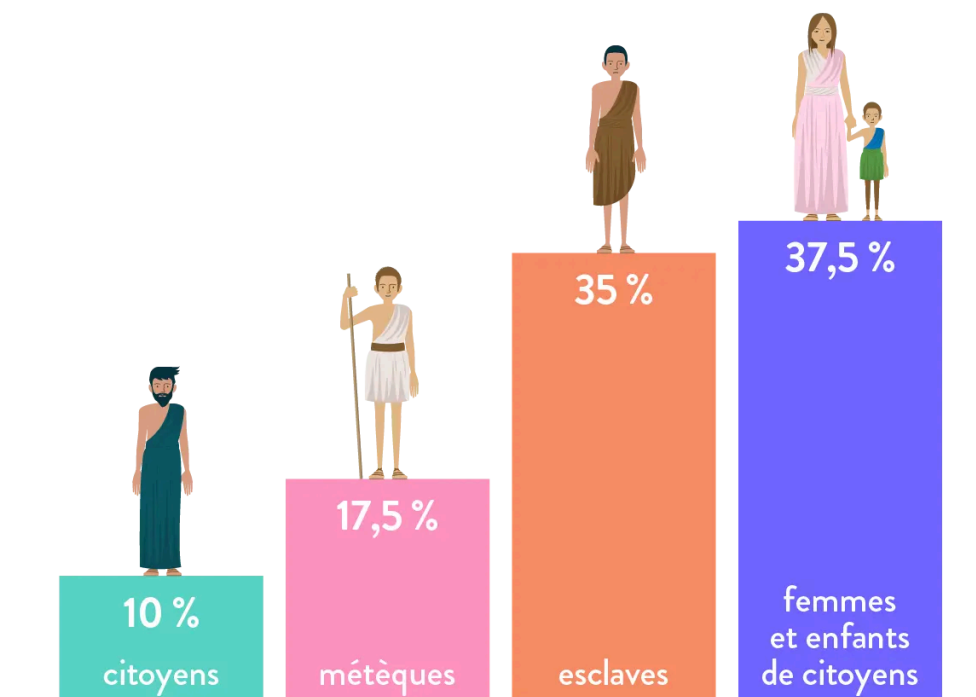
Plate-forme de la Pnyx d'où parle l'orateur public. En arrière-plan, l'Acropole.



Réunion de l'Ecclésia sur la Pnyx



# LE RÔLE DES CITOYENS DANS LA DÉMOCRATIE

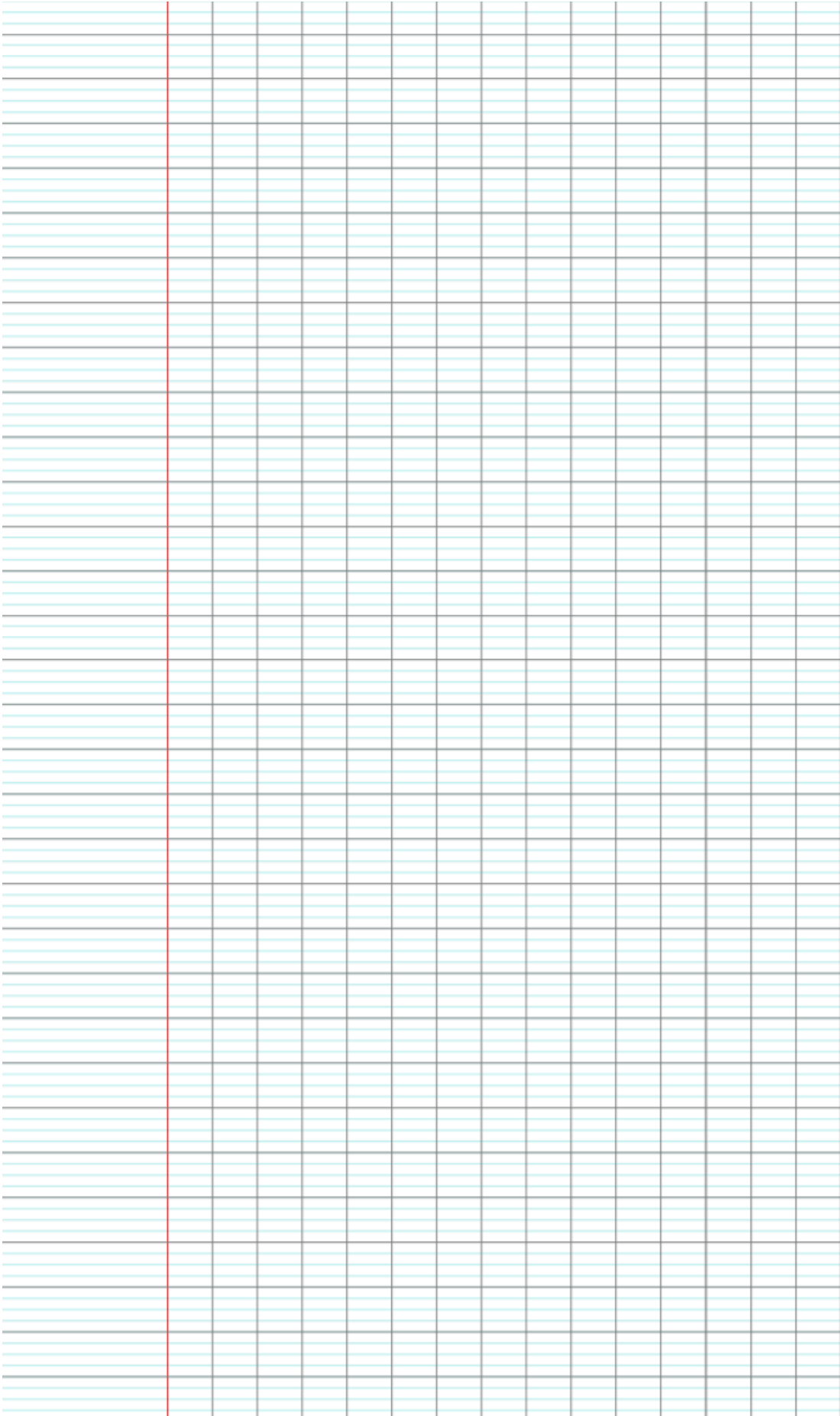


© SCHOOLMOUV

Au Ve siècle avant Jésus-Christ, la population athénienne comprend entre 250 000 et 350 000 personnes. Parmi elles, **seulement un habitant sur dix est citoyen**.

Les esclaves représentent plus d'un tiers de la population athénienne, les femmes et les enfants presque la moitié. Le reste sont des métèques, c'est-à-dire des individus de culture grecque, étrangers à la cité.

La démocratie athénienne s'accommode de la pratique esclavagiste et ne reconnaît pas le principe d'égalité entre les hommes.





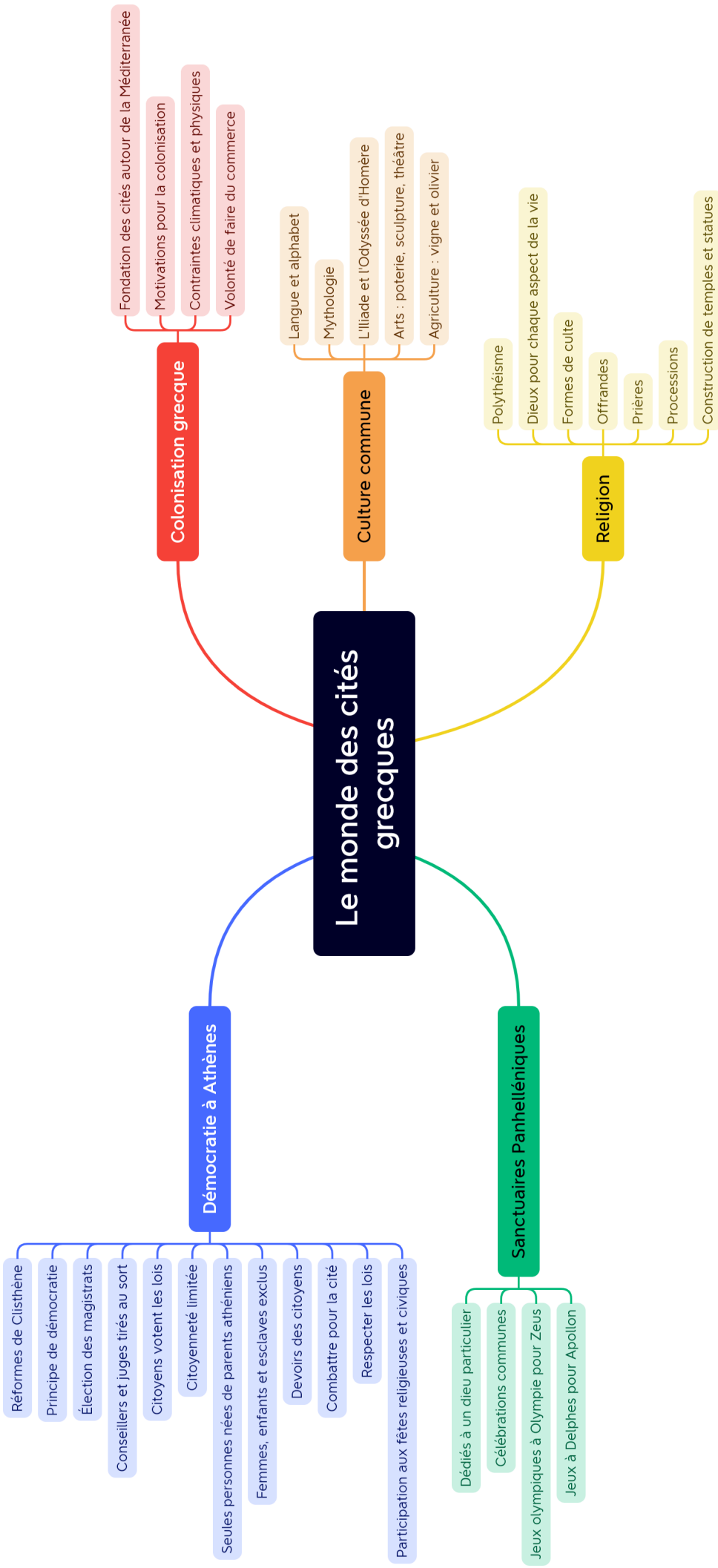
**À partir du VIII<sup>ème</sup> siècle avant notre ère, le monde grec est constitué de cités en Grèce et de colonies autour de la mer Méditerranée et de la mer Noire.**

**Bien qu'elles soient souvent en guerre les unes contre les autres, ces cités partagent une religion et une culture communes, y compris la langue, l'alphabet et les mythes.**

**De plus, c'est dans ces cités, en particulier à Athènes au V<sup>ème</sup> siècle avant notre ère, que la démocratie est née, avec les citoyens participant activement à la vie politique.**







Presented with xmind

# SKETCHNOTE

# MES NOTES

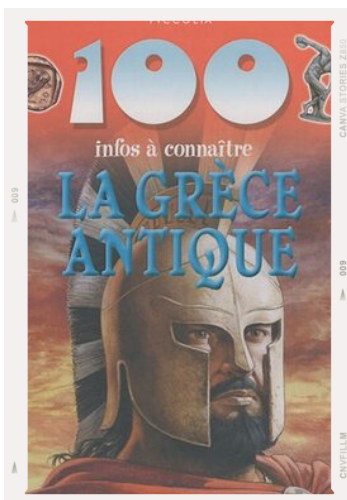
The image shows a page of graph paper with a grid of small squares. A vertical red line is positioned on the left side, creating a margin. The grid covers most of the page area.



## L'ILIADÉ ET L'ODYSSÉE

Cette aventure commence il y a très très longtemps, dans un pays splendide : la Grèce. Elle nous est racontée par un mystérieux poète du nom d'Homère auteur de l'Iliade et de l'Odyssée. On y croise des héros, des monstres, des rois et des dieux, on s'aime, on se déchire, on se bagarre, on se trahit... Alors, prêt à embarquer pour ce premier volet de l'Iliade ? C'est un monde étonnant, prodigieux et effrayant qui t'attend et que je te propose de découvrir au fil de ces six épisodes.

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/serie-l-iliade>



## 100 INFOS À CONNAÎTRE : LA GRÈCE ANTIQUE

La Grèce antique : Mycènes, Minos, guerre de Troie, cité, Athènes, Sparte, vie quotidienne, dieux, jeux olympiques, théâtre, Pythagore, Archimède, Hyppocrate...



## LA GRÈCE ANCIENNE

Histoire de la Grèce Antique depuis le 2<sup>e</sup> millénaire. Ulysse, Périclès, la Crète, Troie, les dieux, les jeux Olympiques etc...

6<sup>e</sup> - Chapitre 4

# LE MONDE DES CITÉS GRECQUES

Mon résultat à l'évaluation :

## LE PROCHAIN CHAPITRE

6<sup>e</sup> - Chapitre 5

# ROME, DU MYTHE À L'HISTOIRE



Livret réalisé par Jonathan ANDRÉ  
Enseignant spécialisé en SEGPA  
[jonathan.andre@ac-montpellier.fr](mailto:jonathan.andre@ac-montpellier.fr)