



HISTOIRE

ROME, DU MYTHE À L'HISTOIRE

6ÈME - CHAPITRE 5

LIVRET ENSEIGNANT

GLOSSAIRE

Dictateur

Un dictateur est un magistrat nommé exceptionnellement par le Sénat pour exercer tous les pouvoirs.

Étrusques

Les Étrusques étaient un des peuples vivant en Italie pendant l'Antiquité.

Guerre civile

Une guerre civile oppose les forces armées d'un même État. Au 1er siècle av. J.-C., Jules César et ses troupes sont ainsi confrontés au général romain Pompée et ses soldats.

Mythe

Un mythe est un récit légendaire qui raconte les actions des dieux, héros, créatures ou mortels.

République romaine

La République romaine est un régime politique dans lequel le pouvoir est exercé par des personnes désignées par les citoyens.

SOMMAIRE

**01 LE MYTHE DE LA
FONDATION DE ROME**

**02 L'UTILISATION DU MYTHE
PAR JULES CÉSAR ET
AUGUSTE**

LE COURS



ACTIVITÉ 1 : MOTS CACHÉS

Je trouve les 14 mots cachés.

R	O	M	U	L	U	S	P	G	L	G
T	W	D	I	C	T	A	T	E	U	R
Y	C	W	I	V	É	G	Y	P	T	E
P	A	I	X	L	R	O	M	E	T	E
K	X	A	N	T	I	Q	U	I	T	É
X	G	A	U	L	E	C	É	S	A	R
É	N	É	E	G	U	E	R	R	E	N
E	K	H	H	I	S	T	O	I	R	E
Y	R	É	P	U	B	L	I	Q	U	E
R	I	X	M	Y	T	H	E	Q	E	X
R	D	É	T	R	U	S	Q	U	E	S

Antiquité César
Dictateur Gaule
Guerre Rome
Romulus République
histoire mythe
paix Égypte
Énée Étrusques

LE MYTHE, RACONTÉ PAR LES AUTEURS ROMAINS

Au 1er siècle av. J.-C., le poète Virgile fait le récit de l'épopée d'Énée, présenté comme l'ancêtre des Romains.

À la même époque, Tite-Live raconte la légende de Romulus et Rémus.

À travers ces récits, les Romains souhaitent rattacher leur histoire au monde des dieux et à l'héritage du monde grec.

PARTIE 1

ÉNÉE, L'ANCÊTRE DES ROMAINS D'APRÈS VIRGILE



Je recopie la trace écrite

Le mythe de la fondation de Rome commence avec Énée, fils de la déesse Vénus et héros de la guerre de Troie.

Mythe : Un mythe est un récit légendaire qui raconte les actions des dieux, héros, créatures ou mortels.

Au 1er siècle av. J.-C., Virgile raconte l'histoire d'Énée dans son poème l'Énéide. Au XIIe siècle av. J.-C., Énée fuit Troie, ravagée par la guerre avec les Grecs menés par Achille. Après un périple qui l'amène à traverser une grande partie de la Méditerranée, Énée s'installe sur les bords du Tibre, le fleuve qui traverse la future Rome. Énée y épouse la fille d'un roi et donne à son peuple le nom de « Latins », dont il devient ensuite le roi.

ROMULUS, FONDATEUR DE ROME D'APRES TITE-LIVE



Je recopie la trace écrite

Le récit de la fondation de Rome est réalisé pratiquement en même temps que celui d'Énée, par l'auteur romain Tite-Live, au début du 1er siècle av. J.-C. Romulus y est décrit comme le fondateur de Rome.

DU MYTHE À L'HISTOIRE

Fonds de plusieurs cabanes sur le mont Palatin, VIII^e siècle av. J.-C.



Je recopie la trace écrite

Les recherches menées par les archéologues ne permettent pas de confirmer les récits des auteurs romains. Ces recherches confirment cependant une installation très ancienne de populations à Rome et une monarchie du VIII^e siècle av. J.-C., jusqu'à la fondation de la République en 509 av. J.-C.

Des recherches archéologiques prouvent une occupation ancienne à Rome. Il n'existe aucune trace archéologique des origines troyennes de Rome, ni de l'existence de Rémus et Romulus. On sait seulement que des relations existaient entre le monde grec et l'Italie à la fin du II^e millénaire av. J.-C.

Sur la colline du Palatin, l'une des sept collines entourant la cité romaine, les archéologues ont cependant découvert des traces de cabanes datant du milieu du VIII^e siècle av. J.-C., et un mur datant de la même époque.

Ces vestiges confirment l'installation ancienne de deux peuples de bergers et de paysans, les Latins et les Sabins, au bord du Tibre, sur l'emplacement des sept collines, sur le site de Rome. Pour les archéologues, c'est la preuve qu'une cité a bien été fondée à la même époque que celle de la légende de Romulus, au VIII^e siècle av. J.-C. Mais ils ne peuvent pas affirmer que ce dernier en a bien été le fondateur car il n'en existe aucune trace.

Les historiens, grâce aux recherches archéologiques, ont aussi la certitude que des rois ont gouverné Rome du VIII^e au VI^e siècle av. J.-C. Des rois étrusques et leur peuple se sont installés sur la colline du Palatin, déjà occupée par les paysans et les bergers. Ils ont fondé une ville dans laquelle ils ont construit des murailles, un palais, des égouts et une grande place publique : le forum.

Rome, du mythe à l'histoire

Quelles sources sur la fondation de Rome ?

Qui sont les premiers occupants du site de Rome ?

Qui est le fondateur de Rome ?

Quand la ville de Rome est-elle fondée ?

Qui gouvernait Rome après sa fondation ?



Les mythes

Œuvres de Tite-Live et de Virgile

Des Latins, descendants des Troyens et des Aborigènes

Romulus

753 av. J.-C.

Après la fondation, Romulus devient roi des Romains

L'histoire

Découvertes archéologiques

Des agriculteurs qui construisent des cabanes sur certaines collines de Rome

Inconnu

Entre la fin du VII^e s. et le VI^e s. av. J.-C.

Au VI^e s. av. J.-C., Rome est dirigée par un roi

ACTIVITÉ 2 : LES ÉTRUSQUES ET ROME

« Le roi Tarquin l'Ancien fit faire des travaux considérables à Rome. Les citoyens n'eurent plus de repos. Les eaux de la ville s'écoulaient difficilement et inondaient les bas quartiers autour du forum. Il assécha donc les eaux qui stagnaient sur le forum en faisant construire de vastes égouts. Ces égouts collectaient l'eau arrivant sur le forum de tous les points de la ville et les amenaient jusqu'au Tibre. L'augmentation de la population de Rome obligea le roi Servius Tullius à faire aussi de grands travaux. Il étendit la cité jusqu'aux monts Quirinal, Viminal et Esquilin, et il entourra toutes les collines d'un mur d'enceinte. »

D'après Tite-Live, Histoire de Rome depuis sa fondation, I^{er} siècle avant J.-C.

Cite les noms de deux rois étrusques.

Les deux rois étrusques sont le roi Tarquin l'Ancien et le roi Servius Tullius.

L'UTILISATION DU MYTHE PAR JULES CÉSAR ET AUGUSTE

À partir du 1er siècle av. J.-C., le mythe de la fondation de Rome par Romulus est utilisé par les dirigeants romains comme Jules César ou Auguste pour justifier leur pouvoir.

PARTIE 2

JULES CÉSAR ET LA CONQUÊTE DU POUVOIR

Pièce représentant la louve, Romulus et Rémus, 1^{er} siècle av. J.-C., National Museum Wales, Pays de Galles



Je recopie la trace écrite

Jules César est le premier dirigeant romain à utiliser le mythe de la fondation de Rome pour consolider son pouvoir.

Les mythes, en faisant intervenir les dieux dans la création de la ville, donnent une image prestigieuse de Rome. Ils sont utilisés afin de justifier la puissance de Rome et sa domination sur d'autres peuples.

Les membres des grandes familles romaines, en prétendant avoir des dieux dans leur généalogie, légitiment leur pouvoir personnel.

Avant de prendre le pouvoir, Jules César est confronté à une guerre civile.

Une guerre civile oppose les forces armées d'un même État. Au 1^{er} siècle av. J.-C., Jules César et ses troupes sont ainsi confrontés au général romain Pompée et ses soldats.

Une fois le pouvoir conquis et pour consolider son autorité, Jules César cherche à s'affirmer comme le descendant du héros Énée et des dieux Mars et Vénus.

En 44 av. J.-C., Jules César devient dictateur à vie mais il est assassiné par des sénateurs, qui lui reprochent de menacer la république.

Un dictateur est un magistrat nommé exceptionnellement par le Sénat pour exercer tous les pouvoirs.

Les mythes sont présents dans tous les aspects de la vie romaine. Ils sont mis en scène dans l'espace public sous la forme de monnaies, statues, etc.

Le camée d'Auguste, bijou daté du I^{er} siècle, musée d'Histoire de l'art de Vienne, Autriche



AUGUSTE, PREMIER EMPEREUR ROMAIN

- La déesse Rome, portant le casque de Minerve (déesse de la sagesse).
- La déesse Gaïa, qui tend la couronne de feuilles de chêne.
- Derrière la déesse Gaïa, Neptune, le dieu de la mer.
- En dessous de la déesse Rome, avec un casque et une lance, Mars, le dieu de la guerre et père de Romulus et Rémus.

Je recopie la trace écrite

Fils adoptif de Jules César, Octave parvient à s'imposer au pouvoir sous le nom d'Auguste. Il devient le premier empereur et poursuit l'utilisation du mythe pour mettre en scène son pouvoir.

En 27 av. J.-C., Octave reçoit du Sénat le titre d'Auguste, après avoir mis fin aux guerres civiles. Il devient le premier empereur romain.

Fils adoptif de Jules César, il s'inscrit dans la lignée issue d'Énée pour illustrer le caractère divin de son pouvoir.

ACTIVITÉ 3 : TITE-LIVE EXPLIQUE SA DÉMARCHE

« Les faits qui ont accompagné la fondation de Rome se présentent embellis par les fictions de la poésie, plutôt qu'appuyés sur le témoignage incontestable de l'histoire. Je ne veux pas plus les affirmer que les contester. Cette intervention des dieux dans les choses humaines donne à la naissance de la ville un caractère plus majestueux et sacré. Au reste, qu'on rejette ou qu'on accepte cette tradition de la fondation de Rome, cela n'est pas d'une grande importance à mes yeux car ce qui importe d'abord, c'est de connaître la vie et les mœurs⁽¹⁾ des premiers Romains. »

Tite-Live, préface de l'Histoire romaine, 1er siècle avant notre ère.

(1) Mœurs : les habitudes de vie

Que savez-vous de l'auteur et de son œuvre ?

L'auteur, Tite-Live est un historien de la Rome antique, son œuvre est une des versions de l'histoire de Rome.

ACTIVITÉ 4 : VIRGILE ET LA FONDATION DE ROME



On voit ici Virgile, assis au centre, en toge blanche, avec en main un rouleau dont on peut déchiffrer le vers : « Musa, mihi causas memora, quo numine laeso » (« Muse, rappelle-moi les causes, par quelle volonté divine »). Il est assis entre deux muses, Clio (l'histoire) tenant un parchemin et Melpomène (le chant et la tragédie) tenant un masque de théâtre.

Qui est Virgile ?

Virgile est un poète latin contemporain de la fin de la République romaine et du début du règne de l'empereur Auguste., son oeuvre est une des versions de l'histoire de Rome.

SYNTHÈSE

Dans l'Antiquité, les auteurs romains racontent qu'ils descendent d'Énée, prince troyen fils de Vénus, et que Rome a été fondée par son descendant, Romulus. Si les découvertes archéologiques permettent de valider la date de la fondation de Rome autour du VIII^e siècle av. J.-C., elles ne confirment pas ces récits légendaires. En 509 av. J.-C., les Romains fondent une république, dans laquelle les citoyens les plus riches élisent les magistrats tandis que les sénateurs dirigent la cité. Rome conquiert le Bassin méditerranéen entre le IV^e et le I^{er} siècle av. J.-C. et devient la capitale d'un territoire qui s'étend de la Gaule à l'Égypte. Au I^{er} siècle av. J.-C., Jules César puis son fils adoptif sont confrontés à des guerres civiles. Pour rétablir la paix, ils cherchent à prendre tous les pouvoirs et à s'affirmer comme les descendants des héros fondateurs de Rome.

CARTE MENTALE

La fondation de Rome racontée par les mythes :

- Des auteurs romains (Virgile et Tite-Live) attribuent la fondation romaine à des volontés divines.
- Ces mythes sont utilisés par les Romains qui justifient leur domination sur les autres cités et le pouvoir des grandes familles romaines.

Rome, du mythe à l'histoire

La réalité historique :

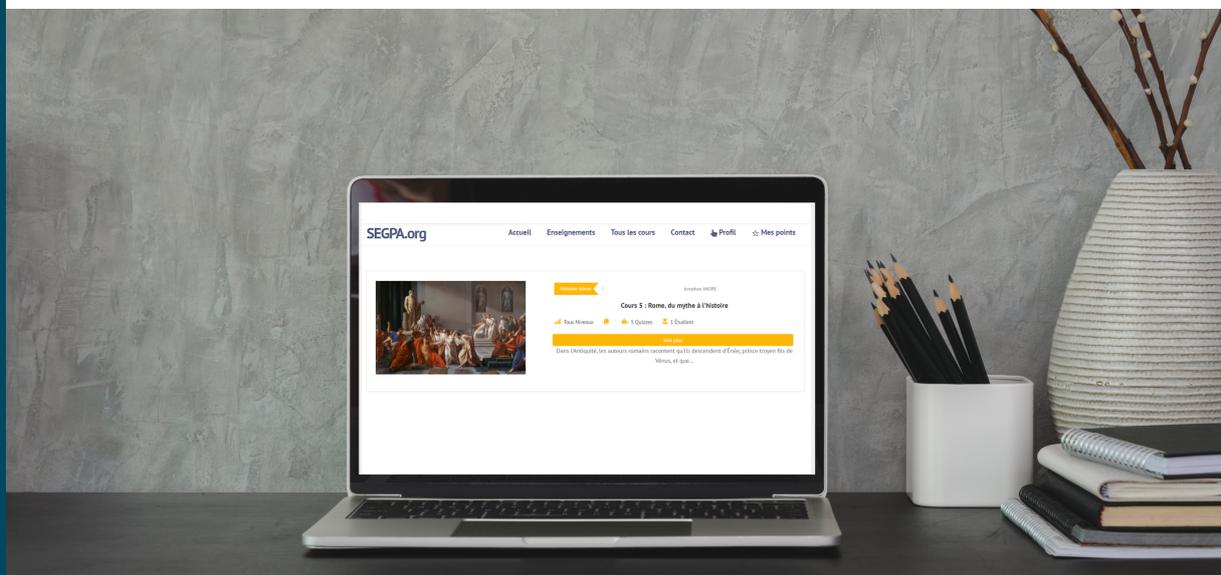
- L'archéologie permet d'expliquer la fondation de Rome.
- Les premières installations romaines datent du X^e siècle avant J.-C. Il s'agit de cabanes de paysans et de bergers.
- Les Étrusques fondent une cité durant le VII^e siècle avant J.-C.

**Evaluation à faire sur
segpa.org**

**Histoire 6ème > Chapitre 5 :
Rome, du mythe à l'histoire**



Mon score : / 100%

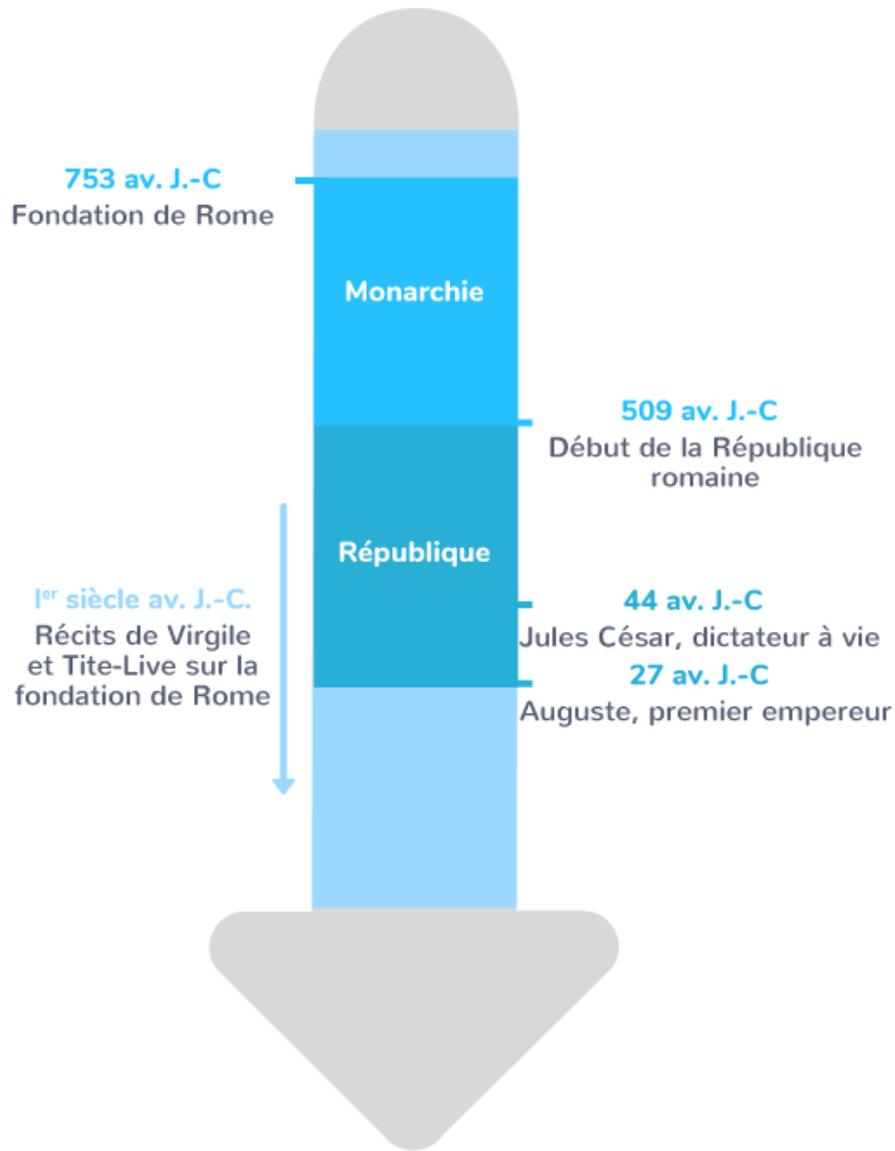


Rome du mythe à l'histoire

Le rôle d'Énée, prince troyen, comme lien entre le monde de l'Iliade et Rome, doit être évoqué par des textes (comme celui de Virgile) et mis en rapport à la fois avec la montée en puissance de Rome et la volonté romaine d'apparaître comme les successeurs légitimes de la puissance grecque.

Le texte extrait de l'Histoire romaine de Tite-Live constitue une autre clef d'entrée essentielle ; son étude permet d'ailleurs de faire constater aux élèves que l'auteur antique n'est pas lui-même convaincu de la véracité de la légende qu'il relate. Il convient ensuite de confronter ces textes aux récentes découvertes archéologiques et aux débats qu'elles ont suscités, sans se noyer dans le détail : la muraille de Romulus déjà mentionnée, mais aussi la « grotte du Lupercal » retrouvée en 2007 sous la maison d'Auguste ; ornée de l'aigle impérial, elle pourrait être reliée à la propagande impériale. Selon la légende, la louve y aurait abrité et nourri Remus et Romulus.

L'univers symbolique de la légende de Remus et Romulus doit bien sûr être élucidé : outre un récit de fondation, on y trouve une glorification du devenir « futur » de la ville de Rome, et de l'extension de sa domination sur le monde méditerranéen.



HISTOIRE

CLASSE DE 6ÈME

Livret enseignant réalisé par Jonathan ANDRÉ, enseignant spécialisé en SEGPA
jonathan.andre@ac-montpellier.fr



Ressources et inspiration :
Eduscol, Wikipédia, Vikidia, Kartable,
SchoolMoov, Educol.net.