



HISTOIRE

PREMIERS ÉTATS, PREMIÈRES ÉCRITURES

6ÈME - CHAPITRE 3

DÉFINITIONS

Cité-État :

Une cité-État est un État composé d'une ville et de ses terres agricoles environnantes.

Écriture cunéiforme :

L'écriture cunéiforme est une écriture avec des signes en forme de clous et de coins (cuneus signifie « coins » en latin).

État :

Un État est une organisation politique fondée sur un ensemble de lois et sur une administration qui gère les habitants.

Limons :

Les limons sont de fines particules, entraînées par les eaux Nil et déposées sur ses rives. Ils jouent un rôle d'engrais pour l'agriculture quand l'eau se retire.

Papyrus :

Un papyrus est un support souple pour l'écriture, fabriqué à partir de la tige d'une plante qui pousse sur les bords du Nil.

Pictogramme :

Un pictogramme est un dessin qui représente un objet, un être ou une action.

Scribe :

Le scribe est celui qui manie l'écriture dans les sociétés du croissant fertile. Son activité consiste à écrire des textes administratifs, religieux et juridiques et à en faire des copies.

Sédentarisation :

La sédentarisation est l'adoption d'un mode de vie sédentaire, c'est-à-dire qui correspond à quelqu'un qui se fixe quelque part pour y vivre durablement.

Temple :

Un temple est un édifice religieux dans lequel une divinité est célébrée. On y pratique des rites en son honneur.

SOMMAIRE

01 LES PREMIERS ÉTATS

**02 LA NAISSANCE DE
L'ÉCRITURE**

**03 LE RÔLE DE L'ÉCRITURE
DANS LE CROISSANT
FERTILE**

LE COURS



ACTIVITÉ 1 : MOTS CACHÉS

Je trouve les 14 mots cachés.

S	C	R	I	B	E	J	J	R	G	V	B	W	X
H	T	Z	B	J	L	Y	H	S	L	E	W	Z	E
R	E	E	Q	E	R	G	Z	R	R	R	Z	Y	E
I	É	T	A	T	J	C	R	H	L	A	E	J	W
Y	D	E	Z	N	S	D	H	A	J	S	D	T	E
I	E	C	U	N	É	I	F	O	R	M	E	C	S
G	O	X	K	B	H	A	R	C	I	T	É	P	S
T	Y	P	Q	M	H	B	M	O	P	V	S	R	G
N	S	A	U	O	E	P	T	F	Y	D	U	F	R
R	H	X	P	F	X	C	P	A	P	Y	R	U	S
P	I	C	T	O	G	R	A	M	M	E	W	H	H
G	T	F	Z	É	C	R	I	T	U	R	E	V	I
T	Y	U	G	O	I	O	S	Y	H	B	U	U	B
F	T	V	R	Y	P	M	L	L	I	M	O	N	S

Cité
Papyrus
Scribe
Écriture

Limons
Pictogramme
cunéiforme
État

LES PREMIERS ÉTATS

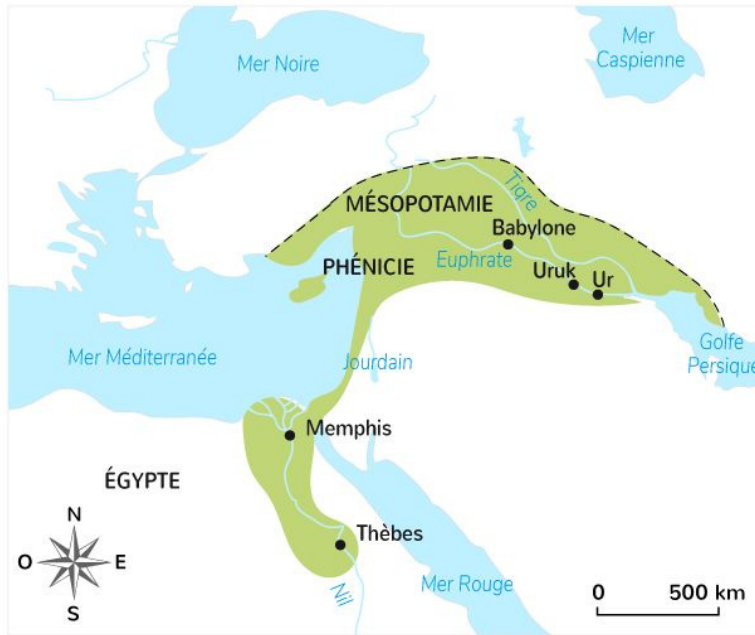
Grâce aux fouilles réalisées en Mésopotamie (actuellement l'Irak) et en Égypte, les archéologues ont pu établir l'organisation politique des civilisations qui ont peuplé l'Orient ancien.

C'est dans cet espace que se sont formés les premiers États de l'histoire de l'humanité : les cités-États de Mésopotamie et l'Égypte, royaume des pharaons.

PARTIE 1

LES CIVILISATIONS DE L'ORIENT ANCIEN

Le croissant fertile au IV^e millénaire av. J.-C.



-  Croissant fertile
-  Cités-États

Je recopie la trace écrite

A large grid area for writing, consisting of 10 vertical columns and 15 horizontal rows. A red vertical line is positioned at the far left of the grid, serving as a margin.

LES CITÉS-ÉTATS DE MESOPOTAMIE

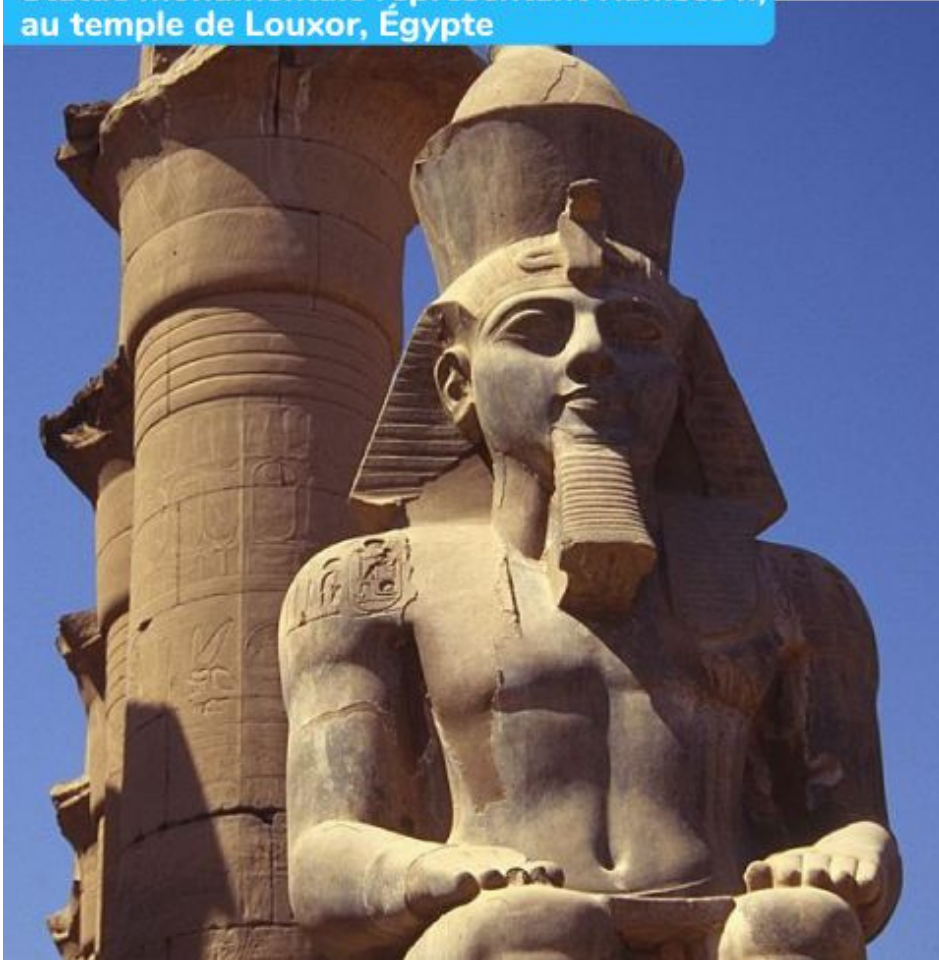
La cité d'Ur au temps du très célèbre roi Ur-Nammu



Je recopie la trace écrite

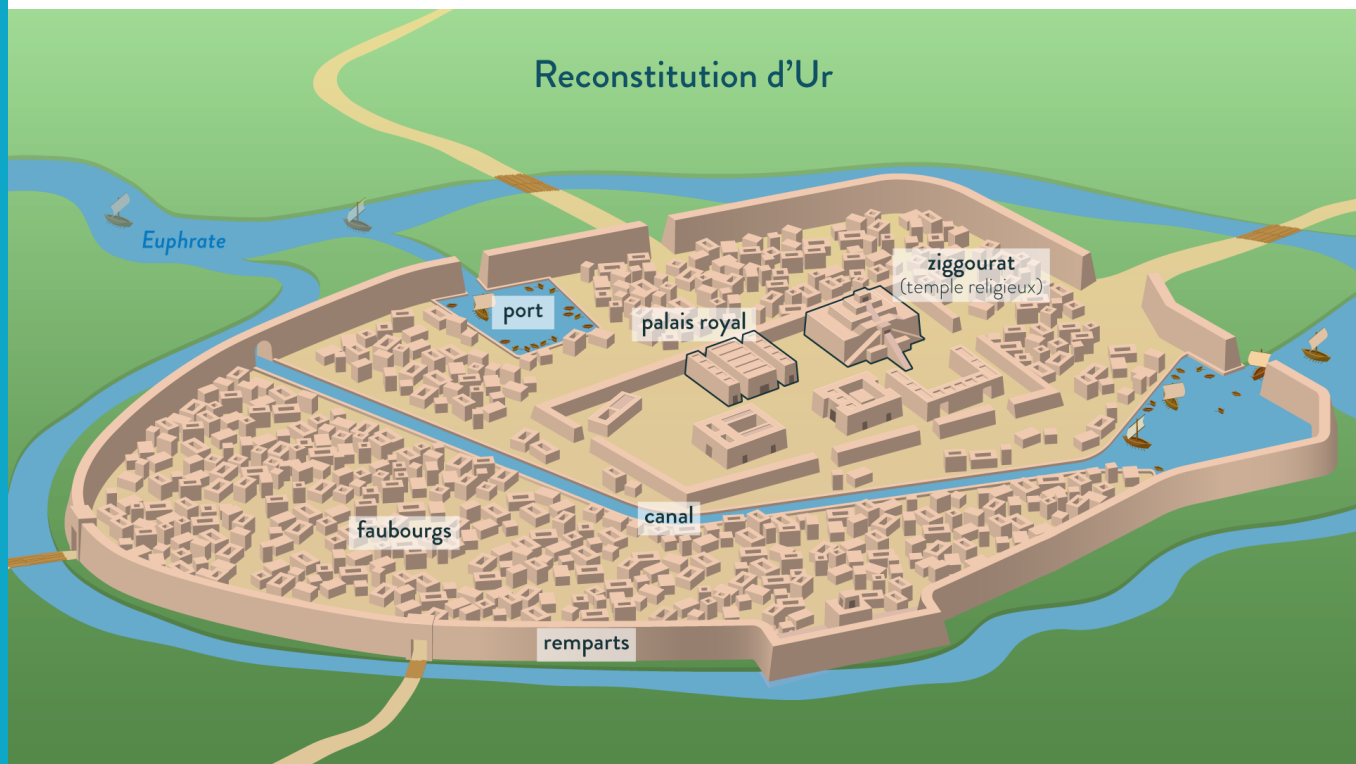
RAMSÈS II

Statue monumentale représentant Ramsès II, au temple de Louxor, Égypte



Ramsès II, réputé pour être un grand guerrier et un conquérant, était un pharaon exceptionnel. Durant son très long règne de 66 ans, de 1279 av. J.-C. à 1213 av. J.-C., il fait bâtir des monuments à travers tout le pays, sculpter de très nombreuses statues à son image et graver son nom sur presque tous les temples dont ceux d'autres pharaons, comme s'il les avait fait construire lui-même. Cette quantité extraordinaire d'objets d'art et d'éléments architecturaux à son nom explique que l'on retrouve sa trace dans presque tous les musées du monde où se trouvent des antiquités égyptiennes.

ACTIVITÉ 2 : LA CITÉ D'UR EN MÉSOPOTAMIE



Complétez le tableau suivant en vous aidant du document ci-dessus et de la liste suivante :

- économique ;
- port ;
- palais royal ;
- ziggourat.

Lieu	Fonction
...	...
...	Politique
...	Religieuse

LA NAISSANCE DE L'ÉCRITURE

Les écritures naissent en même temps que les États au IV^e millénaire avant notre ère, d'abord en Mésopotamie, puis en Égypte.

L'importance de l'écriture est telle que sa découverte symbolise le passage de la Préhistoire à l'Histoire.

PARTIE 2

ACTIVITÉ 3 : UNE LÉGENDE SUR L'INVENTION DE L'ÉCRITURE

« Enmerkar(1) envoya un messenger chargé de réclamer des matériaux précieux qui lui manquaient [...]. Le messenger dut effectuer plusieurs allers et retours entre deux cités séparées par sept chaînes de montagnes. Mais, au bout de quelques voyages, l'envoyé d'Enmerkar, fatigué, fut incapable de répéter un message qui était trop long ; alors, le seigneur d'Uruk écrivit ses volontés sur une tablette d'argile : il lissa l'argile avec les mains, en forme de tablette, et il y déposa ses paroles. »

Enmerkar et le seigneur d'Aratta, épopée, vers 3 000 avant notre ère.

(1) *Enmerkar : roi d'Uruk vers 3 500 avant notre ère.*

**D'après le document, quelle est la mission du messenger ?
Qui lui a donné cette mission ?**

LE RÔLE DE L'ÉCRITURE DANS LE CROISSANT FERTILE

L'écriture est un instrument de pouvoir. Elle est également un instrument de contrôle de la religion.

Elle permet aux rois mésopotamiens et aux pharaons d'Égypte de marquer leur temps.

PARTIE 3

UN INSTRUMENT DE CONTROLE DE LA RELIGION

Ancienne ziggourat de Mésopotamie, située
dans l'actuel Irak



Je recopie la trace écrite

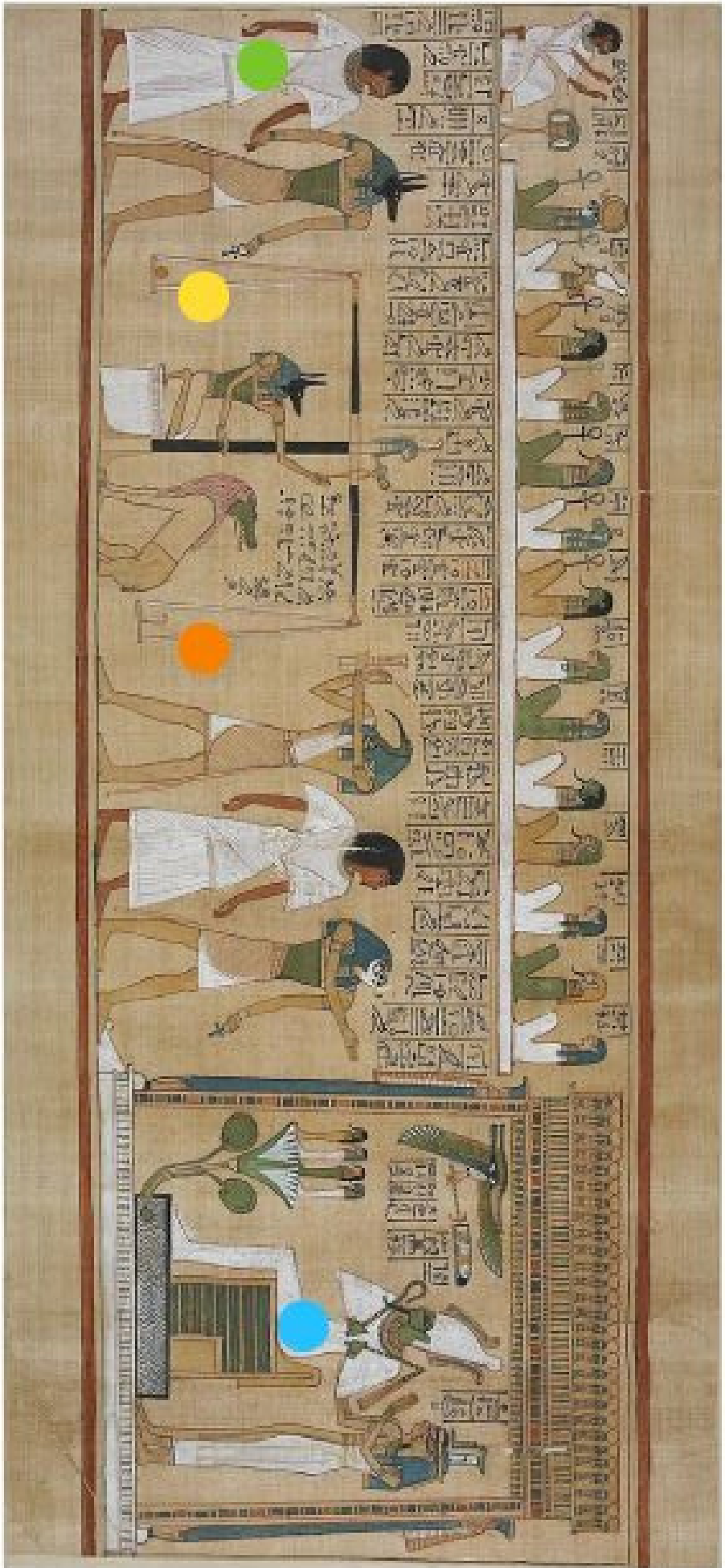
LE LIVRE DES MORTS

Ce papyrus, réalisé par le scribe royal Hounefér vers 1280 av. J.-C. (British Museum, Londres) s'intitule Le Livre des morts.

À travers la lecture des hiéroglyphes, on comprend que le défunt est introduit par le dieu Anubis et se présente devant le tribunal présidé par Osiris.

Face à lui, il prononce sa déclaration d'innocence, dans laquelle il affirme : « Je n'ai pas fait le mal... Je n'ai pas tué... Je n'ai fait de peine à personne... Je suis pur ! ». Son cœur est déposé sur un plateau de la balance. La plume de Maât, déesse de la justice, est placée sur l'autre plateau. Si son cœur fait pencher la balance, c'est qu'il est lourd de mauvaises actions. S'il franchit le passage, le défunt pourra être admis aux côtés d'Osiris.

J'analyse mon document et je complète les couleurs.



Le défunt

Osiris

Le cœur

La plume de Maât

SYNTHÈSE

Trois inventions majeures dans l'histoire de l'humanité sont liées dans ce chapitre : la ville, l'État et l'écriture.

À la fin de la période du Néolithique, les villages deviennent des villes tant par leur taille que par leur nombre d'habitants et par la présence de monuments. Ces monuments, comme les temples, témoignent d'un usage collectif par les habitants et d'une organisation politique qui se précise.

Au IV^e millénaire avant notre ère émerge dans l'Orient ancien (actuel Proche-Orient) l'État, c'est-à-dire d'une structure politique gouvernée par un seul chef, qui organise son pouvoir grâce à l'écriture de lois et à la mise en place d'une administration.

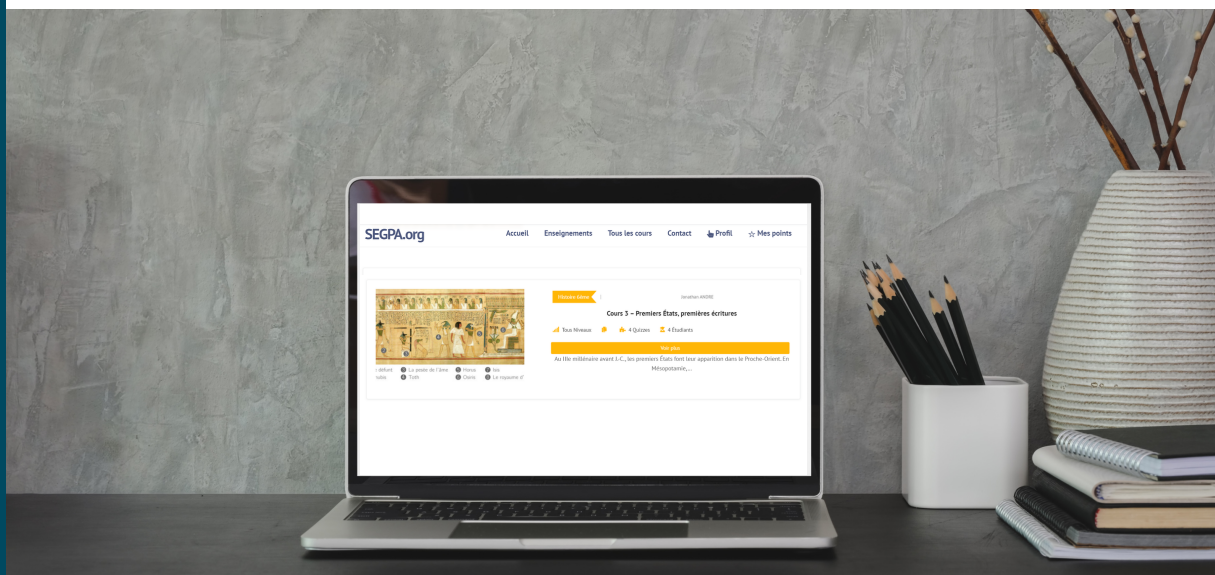
SKETCHNOTE

Evaluation à faire sur
segpa.org

Histoire 6ème > Chapitre 3 - Premiers états, premières écritures

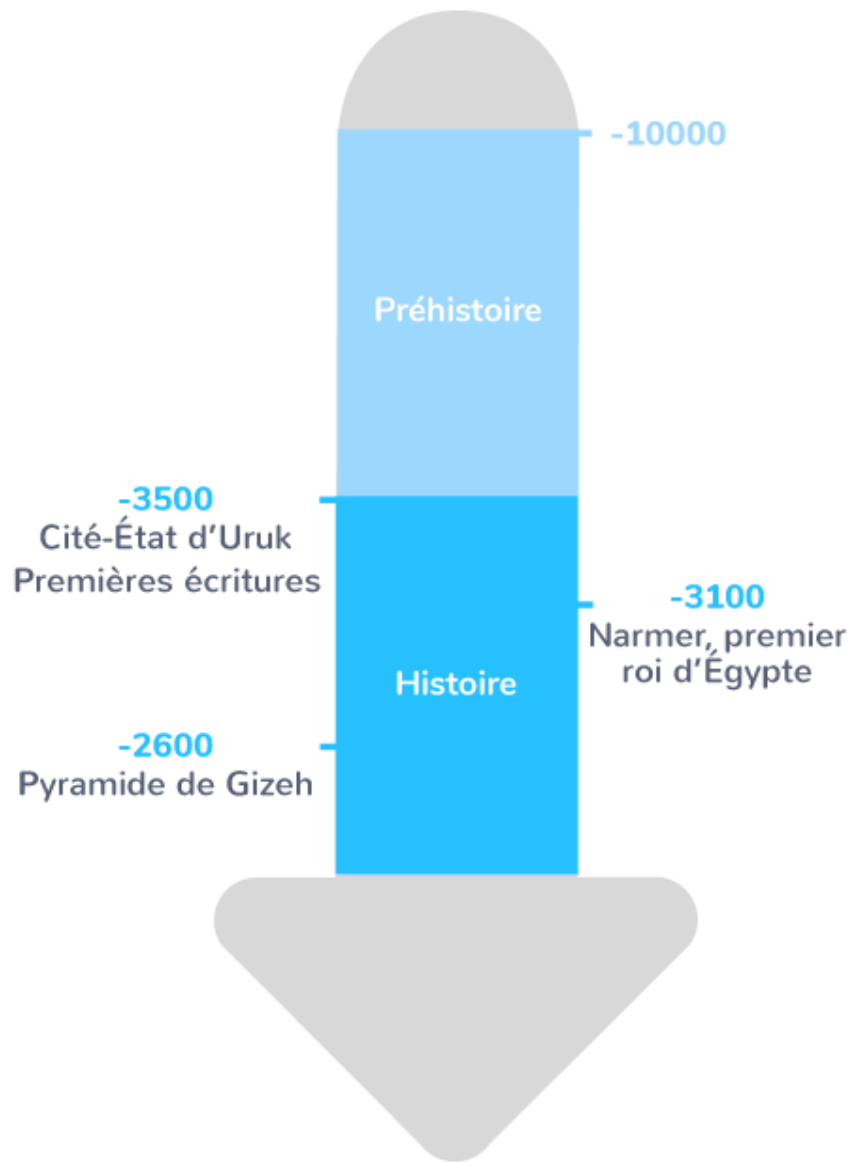


Mon score : / 100%



MES NOTES

The image shows a sheet of graph paper with a grid of small squares. A vertical red line is positioned on the left side, creating a margin. The grid extends across the width of the page and down to the bottom edge.



HISTOIRE

CLASSE DE 6ÈME

Livret élève réalisé par Jonathan ANDRÉ
Enseignant spécialisé en SEGPA
jonathan.andre@ac-montpellier.fr



Ressources et inspiration :
Wikipédia, Vikidia, Kartable,
SchoolMoov, Educol.net.