

## 4<sup>e</sup> - Chapitre 02

# L'EUROPE DES LUMIÈRES : CIRCULATION DES IDÉES, DESPOTISME ÉCLAIRÉ ET CONTESTATION DE L'ABSOLUTISME

Correction

### EXERCICE 1 - 9 POINTS

Complète le texte suivant avec les mots proposés :

[absolutisme], [censure], [despotisme éclairé], [Encyclopédie],  
[Lumières], [Montesquieu], [raison], [Rousseau], [Voltaire].

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les philosophes des [Lumières] veulent améliorer la société grâce à la [raison]. [Voltaire] défend la tolérance et la liberté d'expression. [Montesquieu] propose la séparation des pouvoirs.

[Rousseau] affirme que le pouvoir doit appartenir au peuple.

L'[Encyclopédie], dirigée par Diderot et d'Alembert, diffuse largement les idées nouvelles.

Ces idées circulent par les livres, les journaux, les salons et les cafés, malgré la [censure]. Elles contestent l'[absolutisme] royal.

Certains rois comme Frédéric II de Prusse ou Catherine II de Russie pratiquent le [despotisme éclairé] : ils gardent le pouvoir absolu mais appliquent certaines réformes inspirées des Lumières.

## EXERCICE 2 - 10 POINTS

### Document 1 : Les salons au XVIII<sup>e</sup> siècle

Entre le XVI<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle, des salons émergent un peu partout en France. Généralement tenus par des femmes, ces salons réunissent des personnalités issues du monde littéraire, artistique et philosophique.

#### Une composition imaginaire

L'œuvre commandée par Joséphine de Beauharnais au peintre Lemonnier a été exposée pour la première fois, en 1814, soit plusieurs années après le mouvement des Lumières (1715-1789). En effet, le XIX<sup>e</sup> siècle est nostalgique de cette période de sociabilité intellectuelle et même si cette scène n'a jamais existé, elle permet d'inscrire dans la postérité les personnes qui ont compté sur la scène mondaine parisienne au cours du siècles des Lumières.

#### Le portrait du groupe des Lumières

A droite du tableau se trouve l'hôtesse du jour (la salonnière), Madame Geoffrin qui reçoit les habitués de sa « société », mais aussi des visiteurs de marque qui ont pris soin de se munir d'une lettre de recommandation. Dans cette scène, on retrouve des hommes d'Etat comme Turgot, des amateurs d'art ou encore le maréchal-duc de Richelieu, figure de l'aristocratie française. Ces espaces mondains sont rapidement prisés dans la capitale : c'est l'endroit où il faut être vu. Si la recherche du bon mot est au cœur de ces réunions, la maîtrise de soi et le savoir-vivre sont essentiels à la qualité des rapports entre les salonnières. Au centre du tableau trône le buste de Voltaire, un hommage symbolique à l'écrivain.

### Document 2 : Lecture de la tragédie "L'Orphelin de la Chine" de Voltaire dans le salon de madame Geoffrin



Source : Lumni - [lumni.fr/video/les-salons-au-xviiiie-siecle](https://lumni.fr/video/les-salons-au-xviiiie-siecle)

**1. Qui tient les salons au XVIII<sup>e</sup> siècle et quel est leur rôle ? (2 points)**

Réponse attendue : Les salons sont souvent tenus par des femmes appelées salonnières comme Madame Geoffrin. Ils permettent de réunir des écrivains, des philosophes, des artistes et des hommes politiques pour discuter.

**2. Que représente le buste placé au centre du tableau et que symbolise-t-il ? (2 points)**

Réponse attendue : Le buste est celui de Voltaire. Il symbolise l'importance des philosophes des Lumières et l'hommage rendu à leurs idées.

**3. Cite deux philosophes ou personnalités célèbres mentionnés dans les documents qui participaient à ces salons. (2 points)**

Réponse attendue : Exemples possibles : Diderot, Rousseau, d'Alembert, Buffon, Montesquieu, Helvétius. (2 noms suffisent).

**4. Pourquoi les salons étaient-ils des lieux importants pour la société au XVIII<sup>e</sup> siècle ? (2 points)**

Réponse attendue : Parce qu'on y échangeait des idées nouvelles, on débattait de sciences, de politique, d'art et de philosophie. C'était un moyen de diffuser les idées des Lumières.

**5. Quelle place particulière les femmes occupaient-elles dans la vie intellectuelle des Lumières grâce aux salons ? (2 points)**

Réponse attendue : Les femmes, en tant que salonnières, jouaient un rôle important car elles organisaient les rencontres et choisissaient les invités. Cela leur donnait une influence dans la diffusion des idées, alors qu'elles n'avaient pas de droits politiques.

## EXERCICE 3 - 8 POINTS

### 1. Que signifie le mot « Lumières » au XVIII<sup>e</sup> siècle ?

- Un mouvement artistique
- Une découverte scientifique
- **Un mouvement intellectuel qui veut éclairer la société par la raison**
- Une fête religieuse

### 2. Quelle idée défend Voltaire ?

- **La tolérance et la liberté d'expression**
- La monarchie absolue
- La censure des livres
- Le pouvoir de l'Église

### 3. Que propose Montesquieu dans L'Esprit des lois ?

- L'égalité entre les femmes et les hommes
- **La séparation des pouvoirs**
- L'abolition de l'esclavage
- Le retour à la monarchie absolue

### 4. Quelle est l'idée principale de Rousseau dans Du Contrat social ?

- **Le pouvoir doit appartenir au peuple**
- Le roi doit gouverner par droit divin
- Les nobles doivent conserver leurs privilèges
- La religion doit diriger la société

### 5. Quel est le rôle de l'Encyclopédie dirigée par Diderot et d'Alembert ?

- Renforcer l'autorité du roi
- **Rassembler et diffuser les savoirs et les idées nouvelles**
- Apprendre aux enfants à lire
- Publier uniquement des pièces de théâtre

### 6. Comment les idées des Lumières circulent-elles ?

- **Par les livres, journaux, salons, cafés et correspondances**
- Seulement dans les campagnes
- Par les décrets du roi
- Par les armées et les guerres

### 7. Qu'appelle-t-on le despotisme éclairé ?

- Une République dirigée par les philosophes
- **Un roi absolu qui applique certaines réformes inspirées des Lumières**
- Une monarchie sans roi
- La suppression de tous les privilèges

### 8. Pourquoi les réformes des souverains éclairés restent-elles limitées ?

- Parce qu'elles sont refusées par le peuple
- **Parce qu'elles ne suppriment pas l'absolutisme ni les inégalités sociales**
- Parce qu'elles durent trop longtemps
- Parce qu'elles viennent d'Angleterre