Le cours : segpa.org/refd

L'EUROPE DES LUMIÈRES : CIRCULATION DES IDÉES, DESPOTISME ÉCLAIRÉ ET CONTESTATION DE L'ABSOLUTISME

Prénom :
Classe :

4e - CHAPITRE 02

Philosophes des Lumières : penseurs du XVIII^{e} siècle qui défendent la liberté, la raison et l'égalité.

Encyclopédie : ouvrage collectif dirigé par Diderot et d'Alembert qui rassemble les savoirs et diffuse les idées nouvelles.

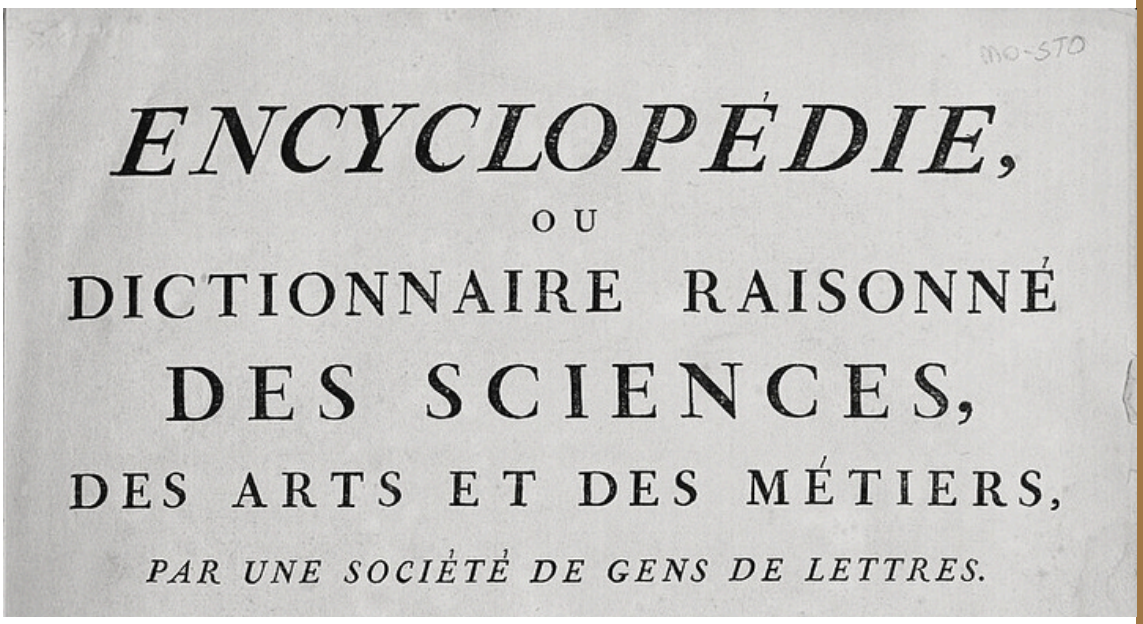
Salon : lieu de rencontre, souvent chez des nobles ou des bourgeois cultivés, où l'on discute de sciences, d'art et de politique.

Censure : contrôle exercé par le pouvoir pour interdire certaines publications.

Despotisme éclairé : monarchie où un roi garde ses pouvoirs mais applique certaines réformes inspirées par les Lumières (éducation, justice, tolérance religieuse).

Absolutisme : régime politique où le roi détient tous les pouvoirs.

SOMMAIRE



01 Les Lumières et leurs idées principales

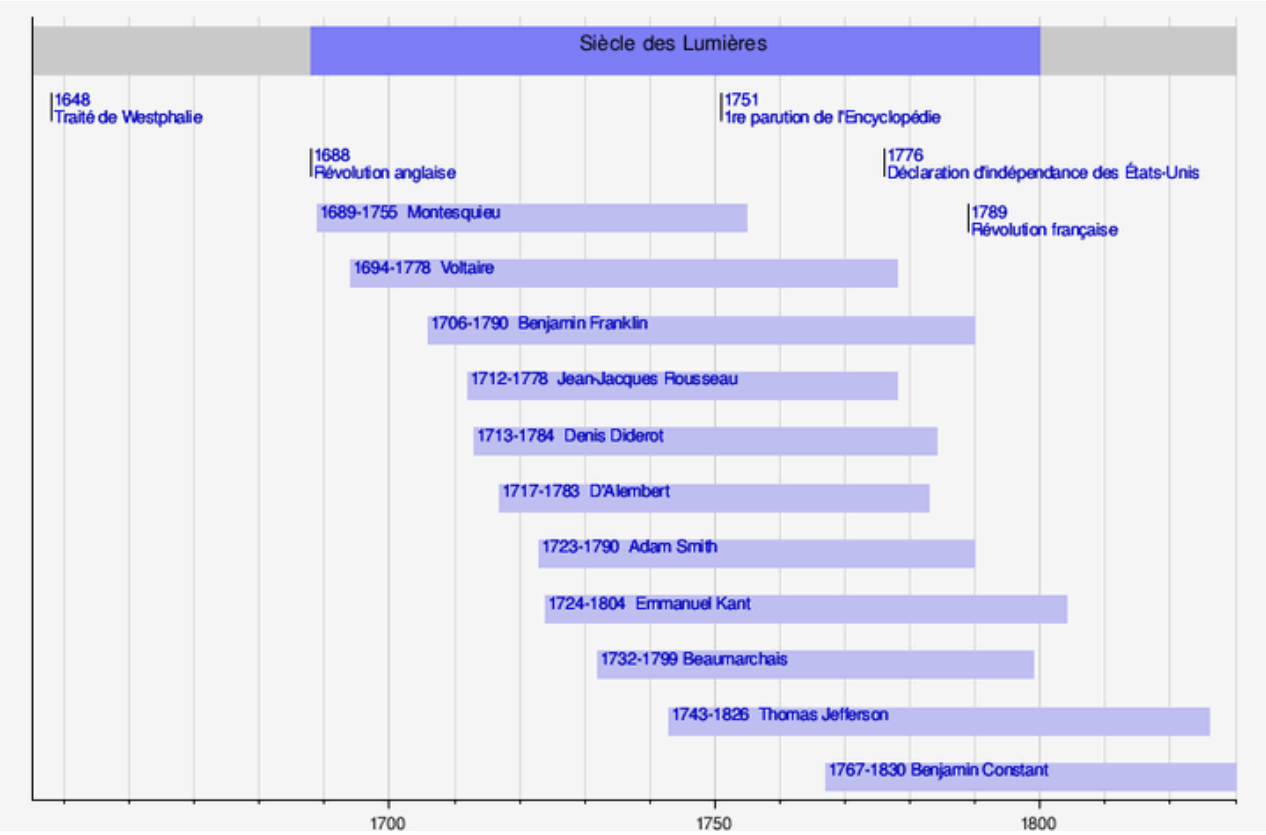
02 La diffusion des Lumières

03 Le despotisme éclairé et la contestation de l'absolutisme

04 Synthèse

05 Pour aller plus loin...

LES LUMIÈRES ET LEURS IDÉES PRINCIPALES



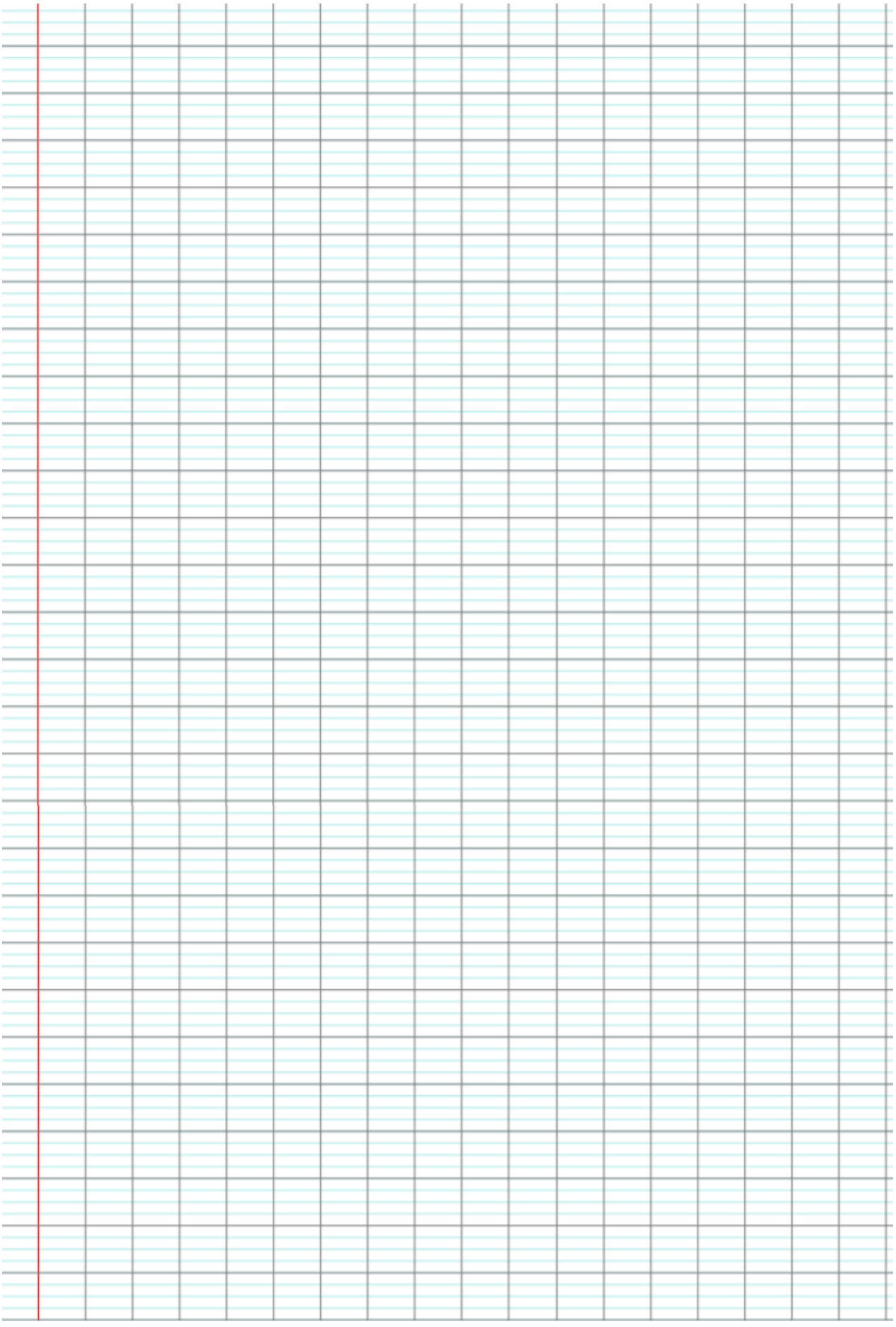
Chronologie du siècle des Lumières

Le Siècle des Lumières, au XVIIIe siècle, marque la fin de l'époque moderne avec un développement intellectuel et culturel en Europe et en Amérique du Nord. Il est à l'origine de découvertes, inventions et révolutions comme la Révolution française et américaine.

Les Philosophes et leurs Idées
Les philosophes tels que Montesquieu, Voltaire, Rousseau et Diderot remettent en question les structures politiques et les valeurs traditionnelles comme la religion et la monarchie. Ce siècle s'appelle ainsi car ils cherchaient à éclairer l'esprit des gens et à combattre l'obscurantisme.

QUESTION

Cite deux philosophes des Lumières mentionnés dans le document.



Olympe de Gouges, femme des Lumières

Lumni
lumni.fr/article/olympe-de-gouges-femme-des-lumieres

Femme de lettres puis femme politique, Olympe de Gouges s'est battue toute sa vie pour l'abolition de l'esclavage, pour le droit au divorce, et pour l'égalité des droits des femmes.

Olympe de Gouges est l'autrice de "*La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*". Biographie.

Qui est Olympe de Gouges ?
Olympe de Gouges est une autrice du XVIIIe siècle. Née en 1748 à Montauban, elle est la fille bâtarde d'un noble qui est également auteur de théâtre. Elle est mariée très tôt, à 16 ans, et veuve tout aussi vite, à 17 ans ! Mère d'un petit garçon, Olympe de Gouges monte à Paris pour mener une vie de femme de lettres et s'engage dans la Révolution française. Ses œuvres principales sont des pièces de théâtre et des textes politiques. Elle rédige ainsi le drame Zamore et Mirza (1784) contre l'esclavage ou encore un plaidoyer pour le droit au divorce en 1790. On lui attribue aujourd'hui 16 pièces de théâtre et plus de cinquante écrits politiques.

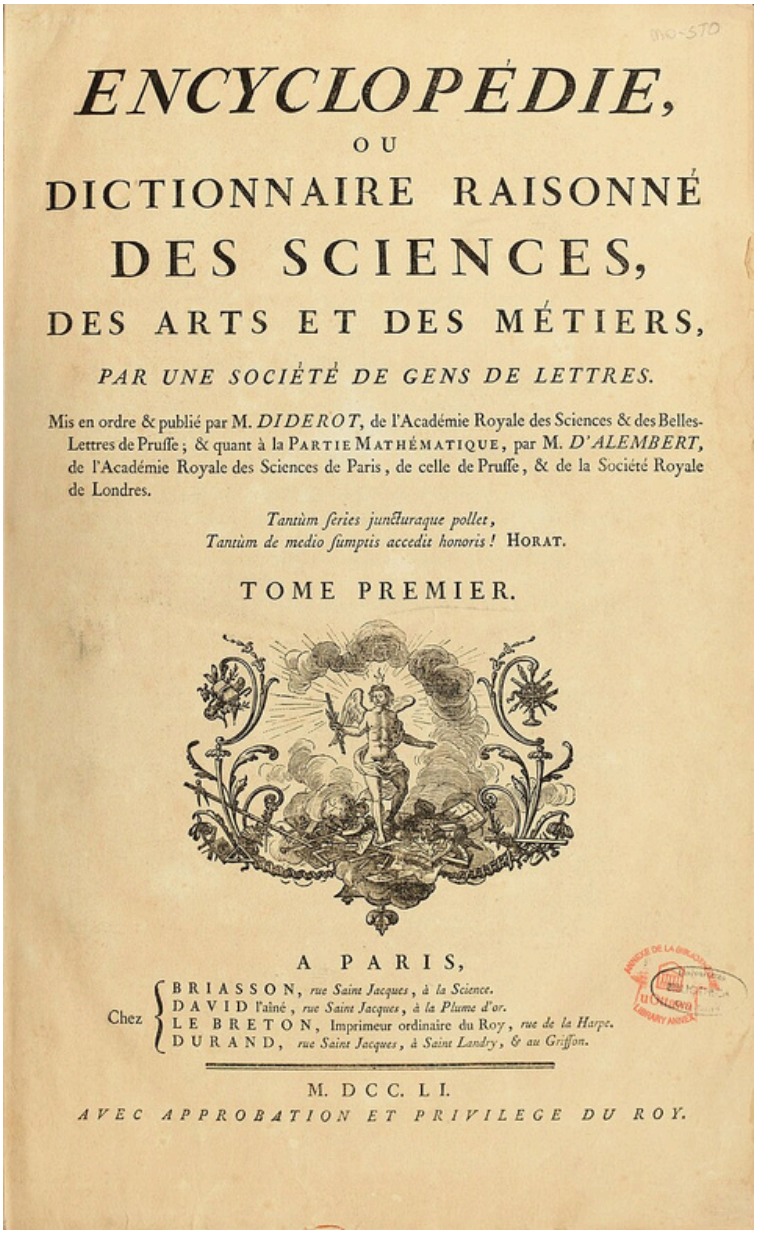
Dans quel contexte est écrit Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne ?
Le siècle au cours duquel vit Olympe de Gouges est un siècle troublé. La Révolution française éclate en 1789 suite aux états-généraux organisés par le roi. Les députés du tiers état, l'un des trois ordres qui composent la société d'alors, se réunissent en Assemblée nationale. Deux mois après, est votée et publiée la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, le 26 août 1789. Lorsque le roi tente de fuir en 1791, il est arrêté et fait prisonnier. C'est alors qu'Olympe de Gouges rédige sa Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne et qu'elle écrit un texte adressé à la reine pour la persuader de rejoindre le combat des femmes pour l'égalité. Une nouvelle étape est franchie quand le palais des Tuileries est pris et que les révolutionnaires proclament la République. Le roi n'a plus de pouvoir : son exécution est votée le 21 janvier 1793. La Terreur s'installe alors : les camps révolutionnaires s'affrontent et procèdent à des exécutions sommaires. Olympe de Gouges fait partie des victimes de ces procès expéditifs et de ces mises à mort politiques, le 3 novembre 1793.

Qu'a changé Olympe de Gouges à la littérature ?
Olympe de Gouges s'inscrit dans le mouvement des Lumières. Ce mouvement intellectuel et artistique se réclame de la métaphore traditionnelle de la lumière comme symbole de la vérité et de la connaissance. Selon les auteurs et autrices des Lumières, l'usage de la raison permet d'avancer sur le chemin de la vérité ; la rationalité, qui s'oppose à la foi d'une part, à la superstition et aux préjugés d'autre part, permet d'assurer la paix entre les hommes. Les œuvres des Lumières sont donc des textes de réflexion sur des questions politiques et scientifiques. Elles consistent aussi en des critiques de l'ordre établi et du pouvoir abusif du roi, de la noblesse ou de l'Église. Olympe de Gouges n'a pas été reconnue en son temps et n'a donc pas compté à son époque au sein du mouvement des Lumières mais son engagement contre l'esclavage et pour le droit des femmes la place à l'avant-garde de ce courant littéraire et philosophique.

QCM

1. **Que signifie le mot « Lumières » au XVIII^{e} siècle ?**
   - La découverte de l'électricité
   - Une fête religieuse
   - Un mouvement intellectuel qui veut éclairer la société par la raison
   - Une nouvelle forme d'art pictural
2. **Quelle idée défend Voltaire ?**
   - La souveraineté du peuple
   - La séparation des pouvoirs
   - La tolérance religieuse et la liberté d'expression
   - L'égalité entre les femmes et les hommes
3. **Que propose Montesquieu dans L'Esprit des lois ?**
   - De donner tous les pouvoirs au roi
   - De séparer les pouvoirs pour limiter l'absolutisme
   - D'abolir la monarchie immédiatement
   - D'écrire une encyclopédie
4. **Quelle est l'idée principale de Rousseau dans Du Contrat social ?**
   - Le roi doit gouverner par droit divin
   - Le pouvoir doit appartenir au peuple (souveraineté nationale)
   - Le commerce doit enrichir les bourgeois
   - Les prêtres doivent diriger la société
5. **Qui dirige la rédaction de l'Encyclopédie, symbole des Lumières ?**
   - Rousseau et Montesquieu
   - Diderot et d'Alembert
   - Louis XVI et Voltaire
   - Catherine II et Frédéric II
6. **Quel combat important mène Olympe de Gouges ?**
   - L'absolutisme royal
   - L'égalité des droits entre les femmes et les hommes
   - La conquête coloniale
   - La défense du clergé catholique
7. **Pourquoi Olympe de Gouges est-elle considérée comme une femme des Lumières ?**
   - Parce qu'elle est noble et vit dans un château
   - Parce qu'elle a été professeure à l'université
   - Parce qu'elle a défendu les privilèges de l'Église
   - Parce qu'elle a utilisé la raison pour critiquer l'ordre établi et défendre l'égalité

LA DIFFUSION DES LUMIÈRES



ENCYCLOPÉDIE,
OU
DICTIONNAIRE RAISONNÉ
DES SCIENCES,
DES ARTS ET DES MÉTIERS,
PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.

Mis en ordre & publié par M. DIDEROT, de l'Académie Royale des Sciences & des Belles-Lettres de Prusse ; & quant à la PARTIE MATHÉMATIQUE, par M. D'ALEMBERT, de l'Académie Royale des Sciences de Paris, de celle de Prusse, & de la Société Royale de Londres.

Tantùm series juncturaque pollet,
Tantùm de medio sumptis accedit honoris ! HORAT.

TOME PREMIER.

A PARIS,

Chez BRIASSON, *rue Saint Jacques, à la Science.*
DAVID l'aîné, *rue Saint Jacques, à la Plume d'or.*
LE BRETON, Imprimeur ordinaire du Roy, *rue de la Harpe.*
DURAND, *rue Saint Jacques, à Saint Landry, & au Griffon.*

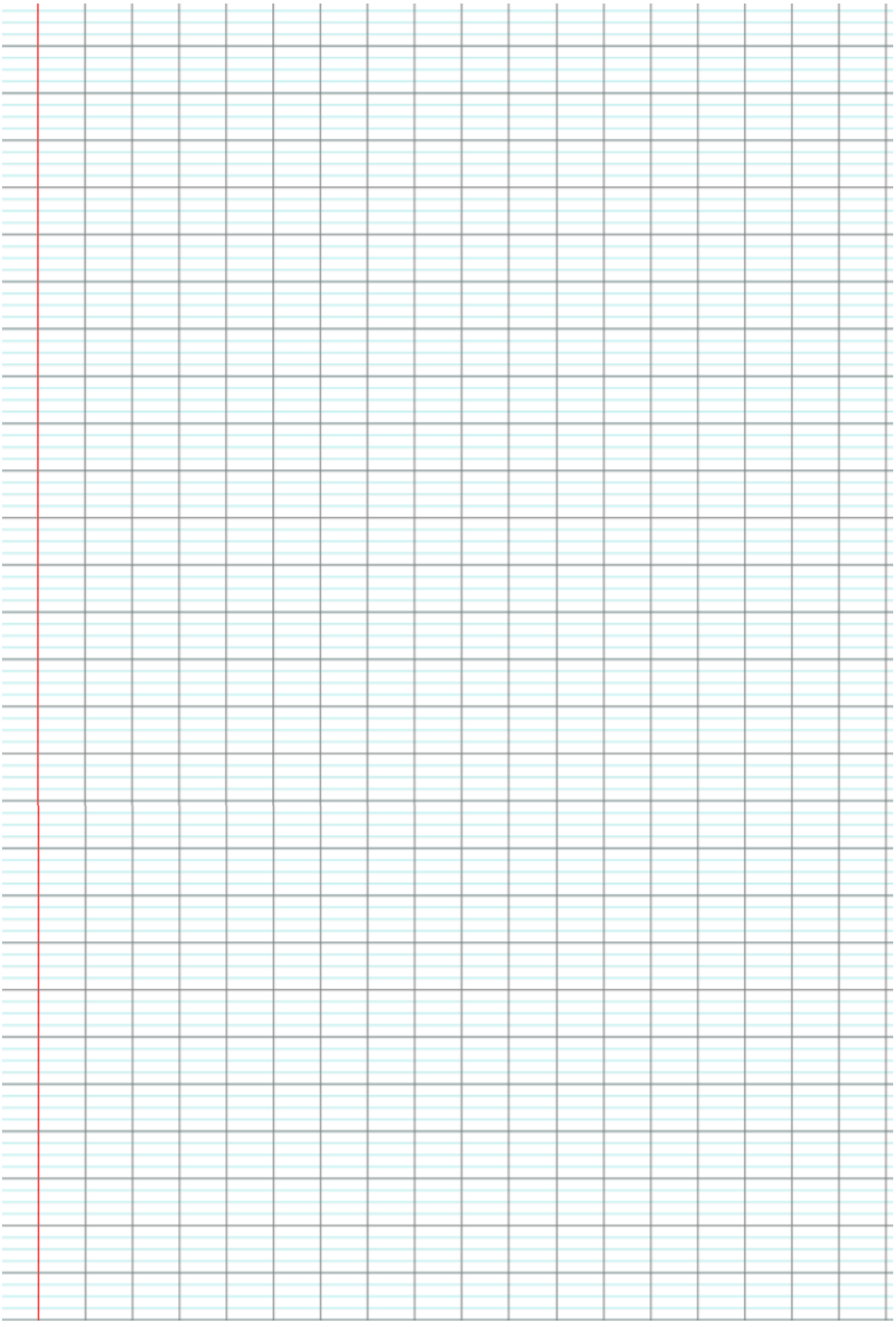
M. DCC. LI.
AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.

Couverture de "L'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers

L'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers est une encyclopédie française, éditée de 1751 à 1772 sous la direction de Denis Diderot et, partiellement, de Jean Le Rond d'Alembert et Louis de Jaucourt. L'Encyclopédie est un ouvrage majeur du XVIII^e siècle et la première encyclopédie française. Par la synthèse des connaissances du temps qu'elle contient, elle représente un travail rédactionnel et éditorial considérable pour cette époque et fut menée par des Encyclopédistes constitués en « société de gens de lettres ».

QUESTION

Qu'est-ce que l'Encyclopédie et qui la dirige ?



La définition de l'esclavage dans l'Encyclopédie » de Diderot et d'Alembert

Lumni
lumni.fr/article/la-definition-de-l-esclavage-dans-l-encyclopedie-de-diderot-et-d-alembert

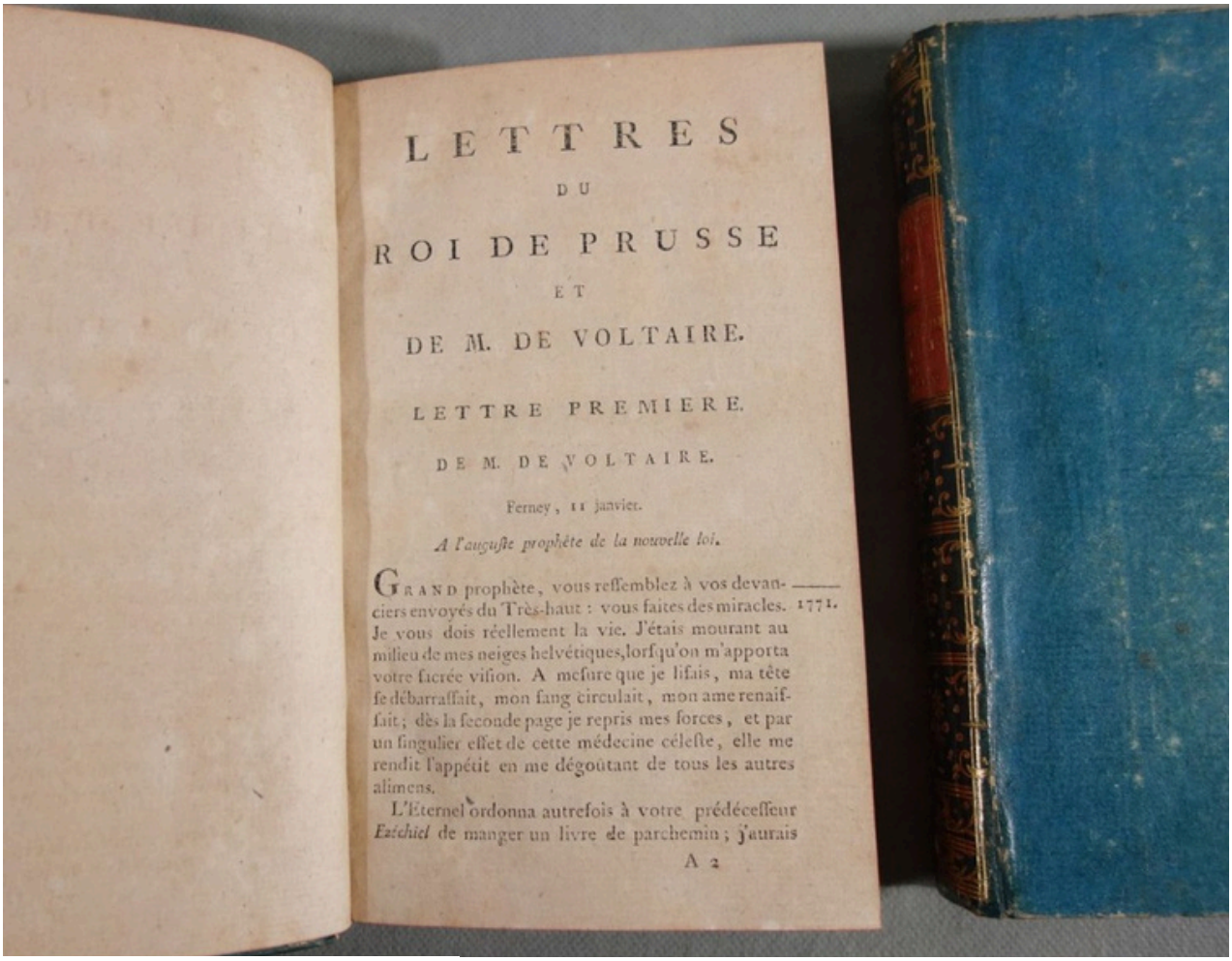
Définition de l'esclavage (1755) par Louis de Jaucourt , dans l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert. Extraits.

Esclavage
S. m. (Droit naturel, Religion, Morale)
« Après avoir parcouru l'histoire de l'esclavage, nous allons prouver qu'il blesse la liberté de l'homme, qu'il est contraire au droit naturel et civil, qu'il choque les formes des meilleurs gouvernements, et qu'enfin il est inutile par lui-même.
La liberté de l'homme est un principe qui a été reçu longtemps avant la naissance de Jésus-Christ, par toutes les nations qui ont fait profession de générosité. La liberté naturelle de l'homme c'est de ne connaître aucun pouvoir souverain sur la terre et de n'être point assujettie à l'autorité législative de qui que ce soit, mais de suivre seulement les lois de la Nature : la liberté dans la société est d'être soumis à un pouvoir législatif établi par le consentement de la communauté, et non d'être sujet à la fantaisie, à la volonté inconstante et arbitraire d'un seul homme en particulier.
Cette liberté par laquelle on n'est point assujetti çà un pouvoir absolu, est unie si étroitement avec la conservation de l'homme, qu'elle n'en peut être séparée que par ce qui détruit en même temps sa conservation et sa vie. Quiconque tâche donc d'usurper un pouvoir absolu sur quelqu'un, se met par là en état de guerre avec lui, de sorte que celui-ci ne peut regarder le procédé de l'autre que comme un attentat manifeste contre sa vie. En effet, du moment qu'un homme veut me soumettre malgré moi à son empire, j'ai lieu de présumer que si je tombe entre ses mains, il me traitera selon son caprice et ne se fera pas scrupule de me tuer, quand la fantaisie lui en prendra. La liberté est, pour ainsi dire, le rempart de ma conservation, et le fondement de toutes les autres choses qui m'appartiennent. Ainsi, celui qui dans l'état de la nature, veut me rendre esclave, m'autorise à le repousser par toutes sortes de voies, pour mettre ma personne et mes biens en sûreté.
Tous les hommes ayant naturellement une égale liberté, on ne peut les dépouiller de cette liberté, sans qu'ils y aient donné lieu par quelques actions criminelles. (…)
Les peuples qui ont traité les esclaves comme un bien dont ils peuvent disposer à leur gré, n'ont été que des barbares. »

QCM

1. **Quel ouvrage est le grand symbole de la diffusion des idées des Lumières ?**
   - Le Contrat social
   - L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert
   - Le Code civil
   - La Bible
2. **Quels lieux permettent aux savants et aux écrivains de débattre au XVIII^e siècle ?**
   - Les marchés
   - Les églises
   - Les salons et les cafés
   - Les casernes
3. **Qui tenait souvent les salons où l'on discutait des idées nouvelles ?**
   - Des femmes de la haute société
   - Des soldats
   - Des paysans
   - Des prêtres
4. **Quel était le rôle de la censure au XVIII^e siècle ?**
   - Contrôler et interdire certains écrits jugés dangereux
   - Encourager la lecture publique
   - Organiser les salons littéraires
   - Récompenser les philosophes
5. **Selon la définition de l'Encyclopédie, pourquoi l'esclavage est-il injuste ?**
   - Parce qu'il coûte trop cher aux États
   - Parce qu'il viole la liberté naturelle de l'homme
   - Parce qu'il est accepté par tous les gouvernements
   - Parce qu'il est lié uniquement au commerce
6. **Que dit l'Encyclopédie à propos des peuples qui traitent les esclaves comme des biens ?**
   - Ils sont généreux
   - Ils respectent la liberté
   - Ils sont des barbares
   - Ils sont modernes
7. **Pourquoi la diffusion des Lumières est-elle importante pour l'histoire ?**
   - Parce qu'elle rend l'Europe plus riche
   - Parce qu'elle renforce l'absolutisme royal
   - Parce qu'elle prépare la contestation du pouvoir absolu et des injustices
   - Parce qu'elle empêche la Révolution française

LE DESPOTISME ÉCLAIRÉ ET LA CONTESTATION DE L'ABSOLUTISME



LETTRES
DU
ROI DE PRUSSE
ET
DE M. DE VOLTAIRE.

LETTRE PREMIERE.

DE M. DE VOLTAIRE.

Ferney, 11 janvier.

A l'auguſte prophète de la nouvelle loi.

GRAND prophète, vous reſſemblez à vos devanciers envoyés du Très-haut : vous faites des miracles. 1771.
Je vous dois réellement la vie. J'étais mourant au milieu de mes neiges helvétiques, lorſqu'on m'apporta votre ſacrée viſion. A meſure que je liſais, ma tête ſe débarraſſait, mon ſang circulait, mon ame renaiſſait ; dès la ſeconde page je repris mes forces, et par un ſingulier effet de cette médecine céleſte, elle me rendit l'appétit en me dégoûtant de tous les autres alimens.

L'Eternel ordonna autrefois à votre prédéceſſeur *Ezéchiel* de manger un livre de parchemin ; j'aurais

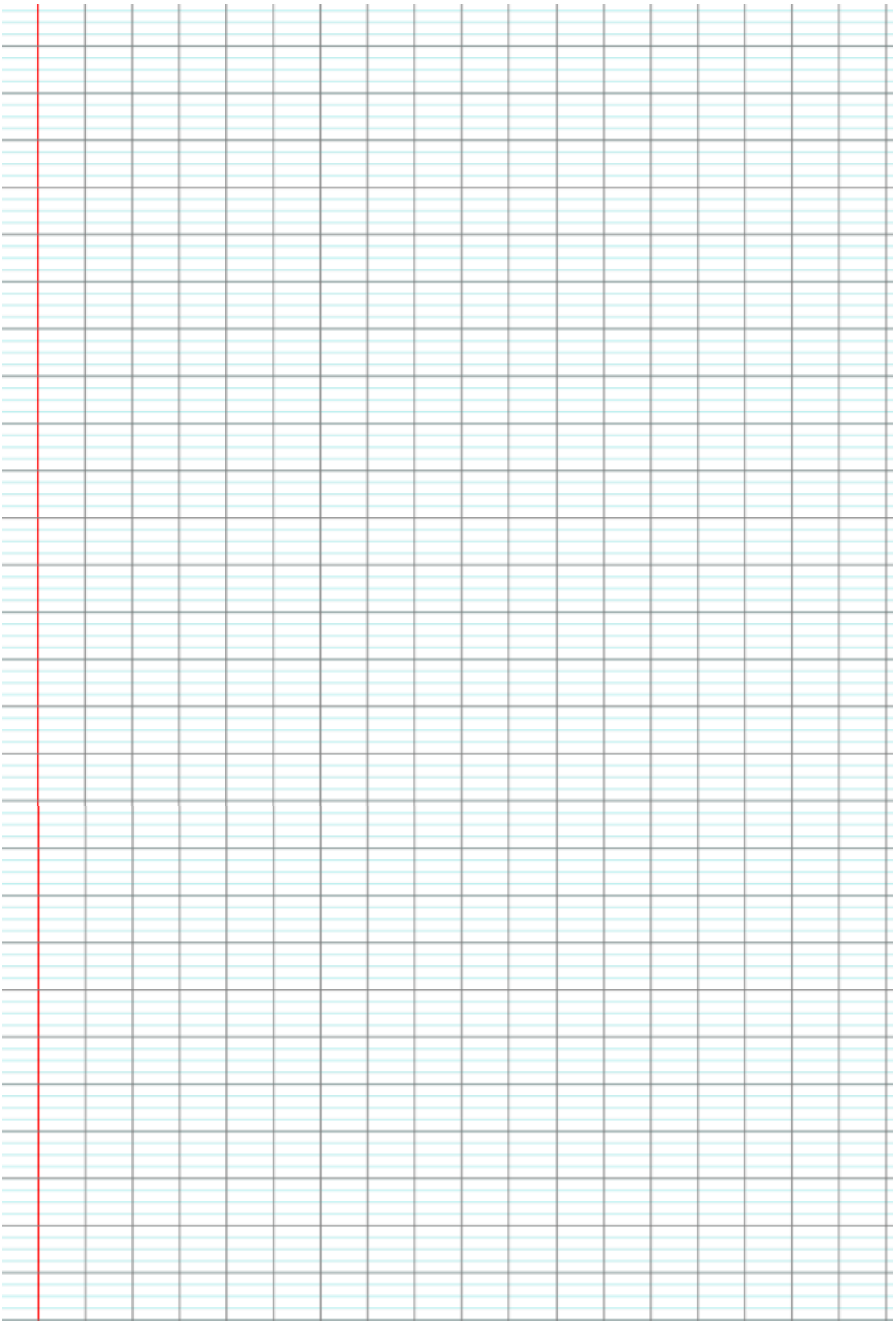
A 2

Correspondance du Roi de PRUSSE 3/3 - Lettres de VOLTAIRE et Frédéric II

Le philosophe français et le roi prussien échangent de nombreuses lettres et se rencontrent. Voltaire défend les idées de liberté et de tolérance, tandis que Frédéric II, souverain absolu, s'en inspire pour réformer son royaume. Cette relation illustre le lien entre les Lumières et le despotisme éclairé.

QUESTION

Qu'est-ce que le despotisme éclairé selon le document ?



Voltaire, penseur des Lumières

Lumni
lumni.fr/article/voltaire-penseur-des-lumieres

Ecrivain et penseur des Lumières, Voltaire a marqué son temps avec ses pièces de théâtre, ses essais politiques et ses contes philosophiques portés par la critique, l'esprit et l'engagement au service de la liberté et de la tolérance. Biographie.

Qui est Voltaire ?

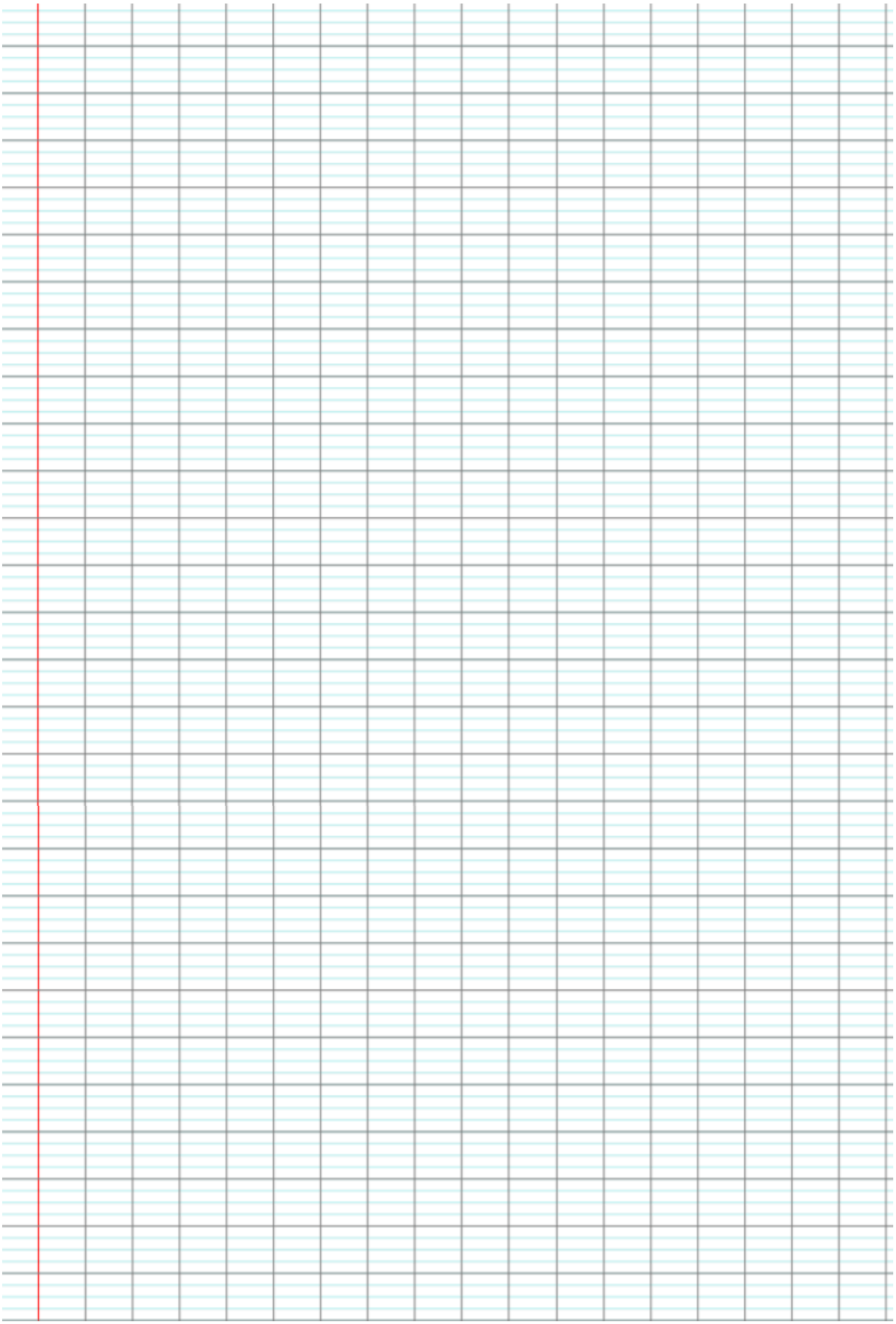
Voltaire est un écrivain et philosophe du XVIIIe siècle. De son vrai nom ***Arouet*** *le Jeune, il adopte le pseudonyme Voltaire en faisant un anagramme avec son nom : il transforme le « j » de « jeune » en « i » et le « u » de « Arouet » en « v ». S'il prend ce pseudonyme, c'est parce qu'il écrit et fait circuler des textes qui* ***critiquent le régime en place****, celui de Louis XV. Mais il échappe souvent à des poursuites car il a fréquenté des jeunes hommes de grande noblesse pendant sa scolarité au collège Coqueret (qui deviendra le lycée Henri IV). Ces amis sont des appuis solides lorsque Voltaire est inquiété par la justice et même embastillé (emprisonné à la Bastille). Que ce soit au travers de ses textes philosophiques ou littéraires, Voltaire* ***ironise*** *en effet sur les travers de son temps, que ce soient ceux de l'Etat ou ceux de l'Eglise : il prend ainsi position* ***contre l'esclavage, l'inégalité hommes/femmes, les persécutions, l'intolérance religieuse et la corruption du pouvoir****, notamment.*

Sur le plan de la vie privée, Voltaire ne se marie pas mais multiplie les aventures au gré de ses séjours en France et à l'étranger, puisqu'il est obligé de s'exiler plusieurs fois. Le grand amour de sa vie reste Emilie du Châtelet, scientifique et philosophe qui traduit les principes de Newton en français. Voltaire finit par se retirer en Suisse, puis à Ferney, auprès de sa nièce. C'est de là qu'il s'engage au côté de la famille Calas pour réhabiliter le père, accusé et condamné à tort pour le meurtre de son fils. Ses œuvres principales sont les Lettres philosophiques, le Dictionnaire philosophique et des articles de l'Encyclopédie, mais aussi des contes philosophiques comme Candide ou l'Optimisme, L'ingénu ou encore Zadig. Toutefois, en son temps, c'est surtout pour ses tragédies, par exemple Zaïre, qu'il est connu.

QCM

1. **Qu'appelle-t-on le despotisme éclairé ?**
   - Un roi qui partage le pouvoir avec le peuple
   - Un roi qui renonce à son trône
   - Un roi absolu qui applique certaines réformes inspirées des Lumières
   - Un roi élu par ses sujets
2. **Quel souverain prussien correspond avec Voltaire et incarne le despotisme éclairé ?**
   - Louis XV
   - Joseph II
   - Frédéric II
   - Charles Quint
3. **Quelle réforme est associée à Joseph II d'Autriche ?**
   - L'augmentation des impôts
   - La censure renforcée
   - L'abolition du servage et la tolérance religieuse
   - La restauration de l'Inquisition
4. **Pourquoi dit-on que les réformes des souverains éclairés sont limitées ?**
   - Parce qu'elles donnent trop de liberté au peuple
   - Parce qu'elles sont toutes annulées immédiatement
   - Parce qu'elles ne remettent pas en cause le pouvoir absolu ni les inégalités sociales
   - Parce qu'elles sont imposées par le Parlement
5. **Selon le texte, quel est le vrai nom de Voltaire ?**
   - Jean-Baptiste Poquelin
   - Arouet le Jeune
   - Denis Diderot
   - Émile du Châtelet
6. **Quelle grande cause judiciaire Voltaire a-t-il défendue en écrivant pour réhabiliter un innocent ?**
   - L'affaire Dreyfus
   - L'affaire Calas
   - L'affaire des Poisons
   - L'affaire des Templiers
7. **Pourquoi Voltaire critique-t-il souvent le régime et l'Église dans ses écrits ?**
   - Pour défendre l'absolutisme royal
   - Pour obtenir un poste à la cour
   - Pour lutter contre l'intolérance, l'injustice et la corruption
   - Pour faire rire ses contemporains

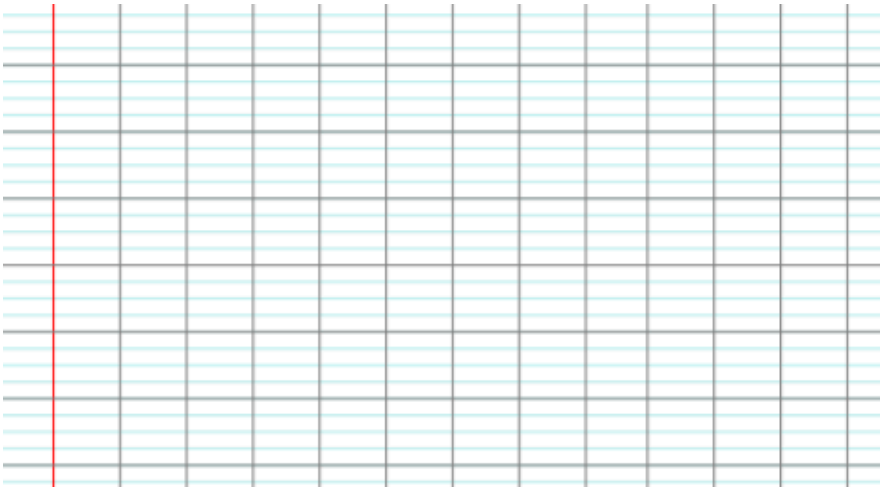
MES NOTES



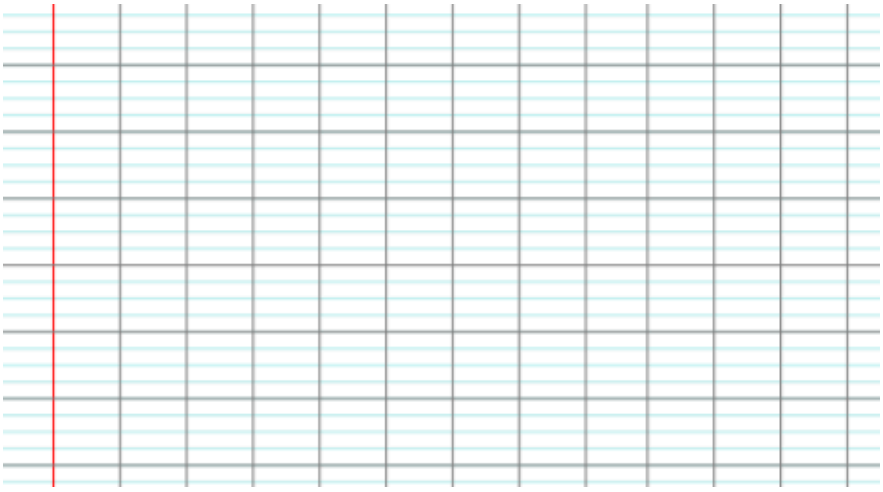
3 CHOSES QUE J'AI APPRISES

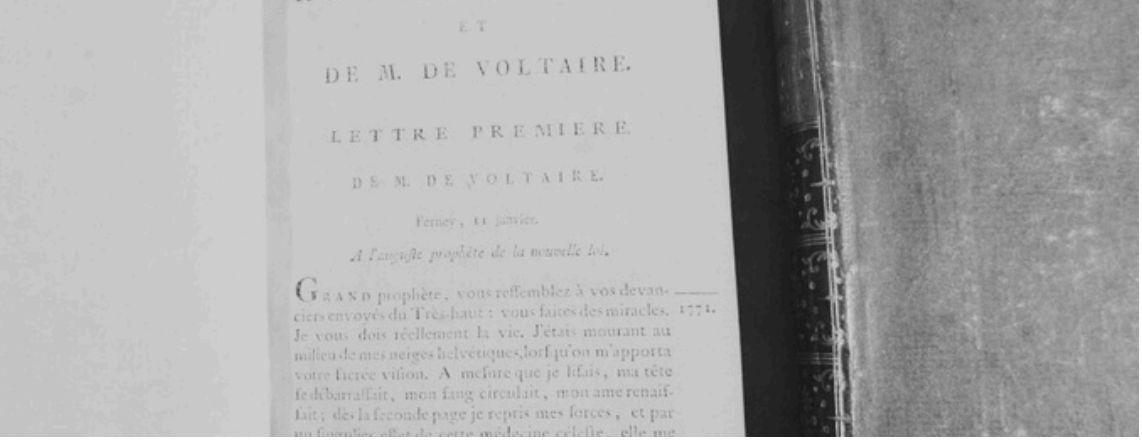
01 J'ai appris que ...

02 J'ai appris que ...



03 J'ai appris que ...



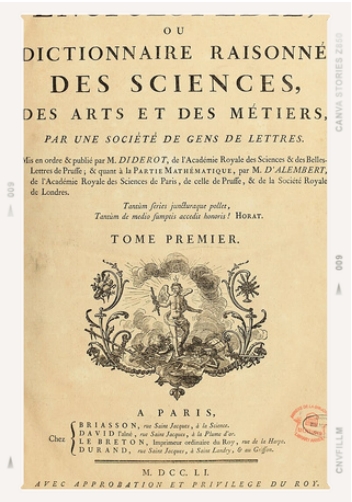

ET
DE M. DE VOLTAIRE.
LETTRE PREMIERE
DE M. DE VOLTAIRE.
Ferney, 11 janvier.
A l'auguste prophète de la nouvelle loi.
GRAND prophète, vous ressemblez à vos devanciers envoyés du Très-haut : vous faites des miracles. 1771.
Je vous dois réellement la vie. J'étais mourant au milieu de mes neiges helvétiques, lorsqu'on m'apporta votre fiérée vision. A mesure que je lisais, ma tête se débarrassait, mon sang circulait, mon ame renaissait; dès la seconde page je repris mes forces, et par

Au XVIII^e siècle, les philosophes des Lumières veulent améliorer la société grâce à la raison. Voltaire défend la tolérance et critique l'intolérance religieuse. Montesquieu propose la séparation des pouvoirs pour limiter l'arbitraire du roi. Rousseau affirme que le pouvoir doit appartenir au peuple. Diderot et d'Alembert publient l'Encyclopédie, qui rassemble les savoirs et diffuse les idées nouvelles.

Ces idées circulent largement grâce aux livres, aux journaux, aux salons et aux cafés où l'on débat. L'Encyclopédie devient un symbole de ce mouvement. Malgré la censure, les textes interdits se diffusent en secret ou depuis l'étranger. Cela permet à une opinion publique de se former et de contester l'absolutisme royal.

Certains rois, comme Frédéric II de Prusse ou Catherine II de Russie, s'inspirent des Lumières pour réformer leur pays : c'est le despotisme éclairé. Ils favorisent l'éducation, la justice ou la tolérance religieuse, mais gardent leurs pouvoirs absolus et maintiennent les inégalités sociales.

Ainsi, les Lumières critiquent les injustices, remettent en cause l'absolutisme et préparent les grands changements politiques qui mèneront à la Révolution française.



⚜LE SIÈCLE DES LUMIÈRES⚜

Au XVIIIe siècle, des idées nouvelles naquirent en France, avant de se répandre en Europe. On a donné à ce mouvement le nom de « Philosophie des Lumières ». Le terme de Lumière s'opposait à ceux d'obscurantisme, de fanatisme, d'intolérance et de superstition. Des savants et des hommes de lettres, appelés « Philosophes », s'appuyaient sur la science et la raison. Ils voulaient faire triompher les idées de bien public et de progrès, faire sortir les hommes de l'ignorance et les conduire au bonheur.
https://youtu.be/pLB2UjnOkvM

---

97. LE SIÈCLE DES LUMIÈRES

Le Siècle des Lumières, également connu sous le nom d'âge de la raison, Enlightenment en Angleterre ou Aufklärung en Allemagne, couvre largement le XVIIIe siècle. Imaginez cette époque fascinante où de nouvelles idées bouillonnent, où des philosophes audacieux redéfinissent la politique, la science, et même la société elle-même.
https://youtu.be/19bgt5p3AE8

LE SIECLE DES LUMIERES - LA DIFFUSION DU SAVOIR

Les philosophes du 18e siècle ont proposé un modèle de société en opposition à celle que la monarchie et l'Église catholique toutes puissantes imposaient sans nuance. Raison, Progrès, Bonheur, Tolérance… autant de mots-clés qui incarnent ce courant de pensée qui donne ses lettres de noblesse aux notions de Liberté, Égalité, Fraternité, en germe dans ce siècle d'éveil des consciences… Un courant qui a ouvert les esprits par les écrits et les arts.
https://youtu.be/Y8f6zyMm_3E

CHAPITRE TERMINÉ

4e - Chapitre 02

L'EUROPE DES LUMIÈRES : CIRCULATION DES IDÉES, DESPOTISME ÉCLAIRÉ ET CONTESTATION DE L'ABSOLUTISME

Mon résultat à l'évaluation :

LE PROCHAIN CHAPITRE

4e - Chapitre 03

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET L'EMPIRE : NOUVEL ORDRE POLITIQUE ET SOCIÉTÉ RÉVOLUTIONNÉE EN FRANCE ET EN EUROPE

© Jonathan ANDRÉ - SEGPA.org - Tous droits réservés
Toute reproduction, diffusion ou exploitation, totale ou partielle, est interdite sans autorisation écrite préalable.