



L'EUROPE DES LUMIÈRES : CIRCULATION DES IDÉES, DESPOTISME ÉCLAIRÉ ET CONTESTATION DE L'ABSOLUTISME



Livret enseignant

4^e - CHAPITRE 02



Philosophes des Lumières : penseurs du XVIII^e siècle qui défendent la liberté, la raison et l'égalité.

Encyclopédie : ouvrage collectif dirigé par Diderot et d'Alembert qui rassemble les savoirs et diffuse les idées nouvelles.

Salon : lieu de rencontre, souvent chez des nobles ou des bourgeois cultivés, où l'on discute de sciences, d'art et de politique.

Censure : contrôle exercé par le pouvoir pour interdire certaines publications.

Despotisme éclairé : monarchie où un roi garde ses pouvoirs mais applique certaines réformes inspirées par les Lumières (éducation, justice, tolérance religieuse).

Absolutisme : régime politique où le roi détient tous les pouvoirs.

Problématique :

Comment les idées des Lumières se diffusent-elles en Europe et remettent-elles en cause l'absolutisme au XVIII^e siècle ?

Objectifs pédagogiques

- Comprendre ce que sont les Lumières et quelles valeurs elles défendent.
- Identifier les moyens de diffusion des idées nouvelles au XVIII^e siècle (salons, encyclopédie, journaux, voyages).
- Découvrir le rôle de grands penseurs comme Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Diderot.
- Comprendre ce qu'est le despotisme éclairé et comment certains rois s'inspirent des Lumières.
- Expliquer en quoi les Lumières contestent l'absolutisme royal et préparent la Révolution française.

Ce que l'élève doit connaître / savoir faire à l'issue de ce chapitre

- Citer quelques grands philosophes des Lumières et leurs idées principales.
- Expliquer le rôle de l'Encyclopédie et des salons dans la diffusion des idées.
- Comprendre la notion de despotisme éclairé et donner un exemple.
- Expliquer pourquoi les Lumières critiquent l'absolutisme royal.
- Situer la publication de l'Encyclopédie et replacer les Lumières dans le XVIII^e siècle.
- Employer correctement le vocabulaire spécifique (philosophe, censure, absolutisme, Encyclopédie, despotisme éclairé).

Compétences du socle mobilisées

- Lire et comprendre un document historique (texte, image, schéma).
- Utiliser un vocabulaire spécifique à l'histoire.
- Situer un événement dans le temps et dans l'espace.
- Produire une réponse courte et structurée à l'écrit ou à l'oral.
- Travailler en groupe et échanger des arguments.
- Développer l'esprit critique face à des textes ou images de propagande ou de censure.

mo-570

ENCYCLOPÉDIE,
O U
DICTIONNAIRE RAISONNÉ
DES SCIENCES,
DES ARTS ET DES MÉTIERS,
PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.

- 01 Les Lumières et leurs idées principales

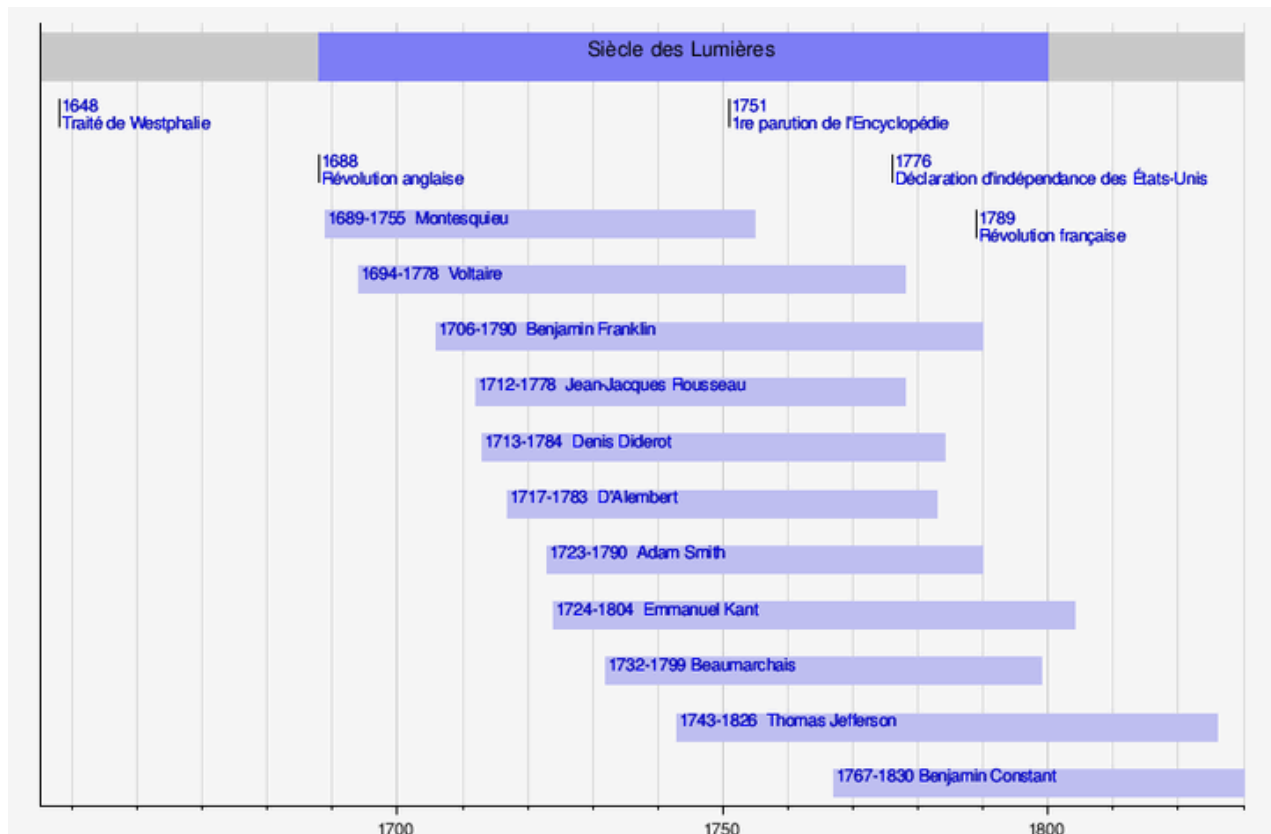
- 02 La diffusion des Lumières

- 03 Le despotisme éclairé et la contestation de l'absolutisme

- 04 Synthèse

- 05 Pour aller plus loin...

LES LUMIÈRES ET LEURS IDÉES PRINCIPALES



Chronologie du siècle des Lumières

Le Siècle des Lumières, au XVIII^e siècle, marque la fin de l'époque moderne avec un développement intellectuel et culturel en Europe et en Amérique du Nord. Il est à l'origine de découvertes, inventions et révolutions comme la Révolution française et américaine.

Les Philosophes et leurs Idées

Les philosophes tels que Montesquieu, Voltaire, Rousseau et Diderot remettent en question les structures politiques et les valeurs traditionnelles comme la religion et la monarchie. Ce siècle s'appelle ainsi car ils cherchaient à éclairer l'esprit des gens et à combattre l'obscurantisme.

QUESTION

Cite deux philosophes des Lumières mentionnés dans le document.

On peut citer Montesquieu, Voltaire, Jean-Jacques Rousseau ou Denis Diderot.

Au XVIII^e siècle, les philosophes des Lumières veulent utiliser la raison pour comprendre et améliorer la société.

- **Voltaire défend la tolérance religieuse et critique les injustices.**
- **Montesquieu propose la séparation des pouvoirs pour limiter le roi.**
- **Rousseau affirme que le pouvoir doit appartenir au peuple (souveraineté nationale).**
- **Diderot dirige l'Encyclopédie, qui diffuse les savoirs et les idées nouvelles.**

Les Lumières défendent la liberté, l'égalité et la tolérance. Leurs idées contestent l'absolutisme et inspireront la Révolution française.

Complément d'information pour l'enseignant

Le XVIII^e siècle est marqué par un mouvement intellectuel puissant : les Lumières. Ces penseurs veulent "éclairer" la société grâce à la raison, qu'ils opposent aux traditions, aux superstitions et à l'arbitraire. Ils s'inscrivent dans la continuité des progrès scientifiques du XVII^e siècle (Newton, Galilée).

Les principaux philosophes :

- **Voltaire (1694-1778) : critique l'intolérance religieuse et défend la liberté d'expression (Traité sur la tolérance).**
- **Montesquieu (1689-1755) : théorise la séparation des pouvoirs (exécutif, législatif, judiciaire) dans L'Esprit des lois.**
- **Rousseau (1712-1778) : affirme dans Du Contrat social que la souveraineté appartient au peuple.**
- **Diderot et d'Alembert : publient l'Encyclopédie (1751-1772), symbole des Lumières, qui veut rassembler et diffuser tous les savoirs.**

Leurs idées se diffusent dans toute l'Europe par les livres, les salons, les cafés, les académies et les correspondances. Elles remettent en cause l'absolutisme royal, l'intolérance religieuse et les privilèges sociaux. Elles préparent en profondeur les grandes révolutions de la fin du XVIII^e siècle, notamment la Révolution française et l'indépendance américaine.

En classe SEGPA, il est utile d'insister sur des exemples concrets et visuels (portraits, extraits très courts, symboles de l'Encyclopédie) et de mettre en avant les mots-clés : raison, liberté, égalité, tolérance.

Objectif :

Découvrir les grands philosophes des Lumières et comprendre les valeurs qu'ils défendent.

Activités pratiques possibles :

- Étude de portraits et citations :
 - Voltaire (tolérance religieuse), Montesquieu (séparation des pouvoirs), Rousseau (souveraineté du peuple), Diderot (Encyclopédie).
- Lecture simplifiée d'un extrait de texte (par ex. Rousseau, Du Contrat social ou Voltaire, Traité sur la tolérance).
- Travail collectif :
 - Compléter un tableau "Philosophe – Idée principale – Exemple d'application aujourd'hui".

Questions de compréhension :

- Que signifie le mot "Lumières" au XVIII^e siècle ?
- Quelle idée principale défend Voltaire ?
- Que propose Montesquieu pour limiter le pouvoir du roi ?
- Selon Rousseau, à qui doit appartenir le pouvoir politique ?
- Pourquoi l'Encyclopédie est-elle un symbole important des Lumières ?



Olympe de Gouges, femme des Lumières

Lumni

lumni.fr/article/olymp-de-gouges-femme-des-lumieres

Femme de lettres puis femme politique, Olympe de Gouges s'est battue toute sa vie pour l'abolition de l'esclavage, pour le droit au divorce, et pour l'égalité des droits des femmes.

Olympe de Gouges est l'autrice de *"La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne"*.
Biographie.

Qui est Olympe de Gouges ?

Olympe de Gouges est une autrice du XVIII^e siècle. Née en 1748 à Montauban, elle est la fille bâtarde d'un noble qui est également auteur de théâtre. Elle est mariée très tôt, à 16 ans, et veuve tout aussi vite, à 17 ans ! Mère d'un petit garçon, Olympe de Gouges monte à Paris pour mener une vie de femme de lettres et s'engage dans la Révolution française. Ses œuvres principales sont des pièces de théâtre et des textes politiques. Elle rédige ainsi le drame *Zamore et Mirza* (1784) contre l'esclavage ou encore un plaidoyer pour le droit au divorce en 1790. On lui attribue aujourd'hui 16 pièces de théâtre et plus de cinquante écrits politiques.

Dans quel contexte est écrit *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* ?

Le siècle au cours duquel vit Olympe de Gouges est un siècle troublé. La Révolution française éclate en 1789 suite aux états-généraux organisés par le roi. Les députés du tiers état, l'un des trois ordres qui composent la société d'alors, se réunissent en Assemblée nationale. Deux mois après, est votée et publiée la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, le 26 août 1789. Lorsque le roi tente de fuir en 1791, il est arrêté et fait prisonnier. C'est alors qu'Olympe de Gouges rédige sa *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* et qu'elle écrit un texte adressé à la reine pour la persuader de rejoindre le combat des femmes pour l'égalité. Une nouvelle étape est franchie quand le palais des Tuileries est pris et que les révolutionnaires proclament la République. Le roi n'a plus de pouvoir : son exécution est votée le 21 janvier 1793. La Terreur s'installe alors : les camps révolutionnaires s'affrontent et procèdent à des exécutions sommaires. Olympe de Gouges fait partie des victimes de ces procès expéditifs et de ces mises à mort politiques, le 3 novembre 1793.

Qu'a changé Olympe de Gouges à la littérature ?

Olympe de Gouges s'inscrit dans le mouvement des Lumières. Ce mouvement intellectuel et artistique se réclame de la métaphore traditionnelle de la lumière comme symbole de la vérité et de la connaissance. Selon les auteurs et autrices des Lumières, l'usage de la raison permet d'avancer sur le chemin de la vérité ; la rationalité, qui s'oppose à la foi d'une part, à la superstition et aux préjugés d'autre part, permet d'assurer la paix entre les hommes. Les œuvres des Lumières sont donc des textes de réflexion sur des questions politiques et scientifiques. Elles consistent aussi en des critiques de l'ordre établi et du pouvoir abusif du roi, de la noblesse ou de l'Église. Olympe de Gouges n'a pas été reconnue en son temps et n'a donc pas compté à son époque au sein du mouvement des Lumières mais son engagement contre l'esclavage et pour le droit des femmes la place à l'avant-garde de ce courant littéraire et philosophique.

QCM

1. Que signifie le mot « Lumières » au XVIII^e siècle ?

- La découverte de l'électricité
- Une fête religieuse
- **Un mouvement intellectuel qui veut éclairer la société par la raison**
- Une nouvelle forme d'art pictural

2. Quelle idée défend Voltaire ?

- La souveraineté du peuple
- La séparation des pouvoirs
- **La tolérance religieuse et la liberté d'expression**
- L'égalité entre les femmes et les hommes

3. Que propose Montesquieu dans L'Esprit des lois ?

- De donner tous les pouvoirs au roi
- **De séparer les pouvoirs pour limiter l'absolutisme**
- D'abolir la monarchie immédiatement
- D'écrire une encyclopédie

4. Quelle est l'idée principale de Rousseau dans Du Contrat social ?

- Le roi doit gouverner par droit divin
- **Le pouvoir doit appartenir au peuple (souveraineté nationale)**
- Le commerce doit enrichir les bourgeois
- Les prêtres doivent diriger la société

5. Qui dirige la rédaction de l'Encyclopédie, symbole des Lumières ?

- Rousseau et Montesquieu
- **Diderot et d'Alembert**
- Louis XVI et Voltaire
- Catherine II et Frédéric II

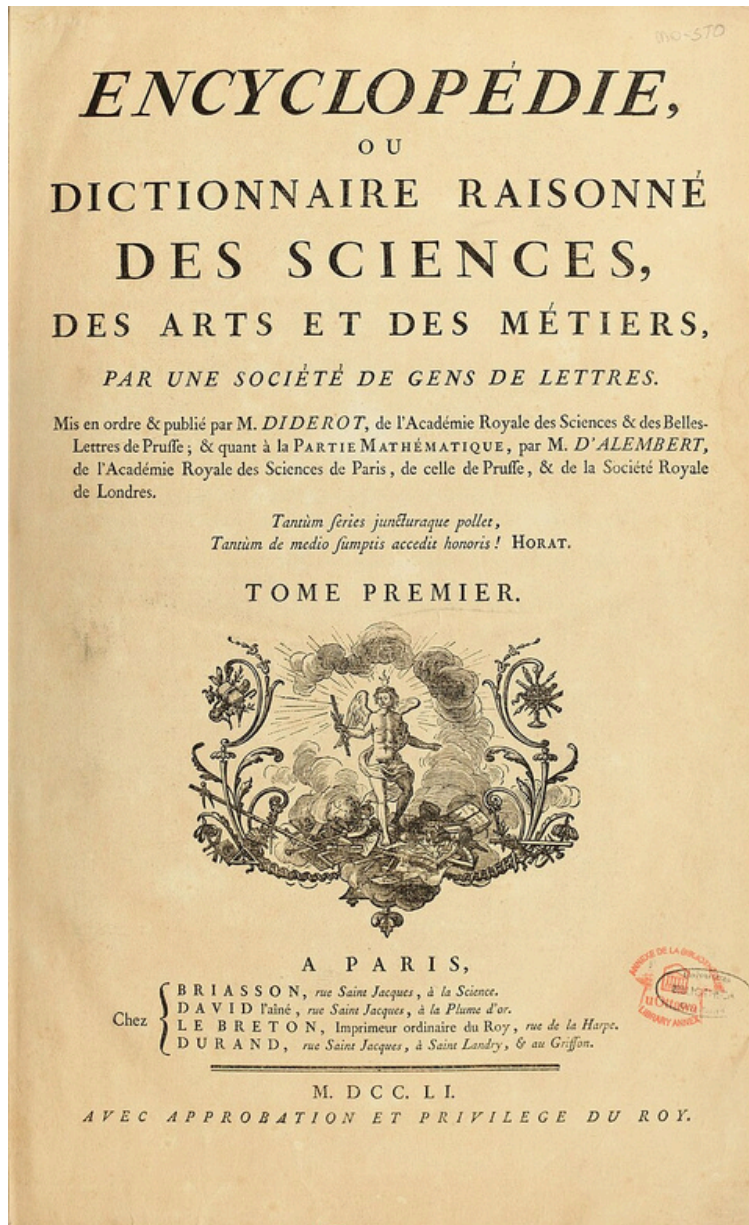
6. Quel combat important mène Olympe de Gouges ?

- L'absolutisme royal
- **L'égalité des droits entre les femmes et les hommes**
- La conquête coloniale
- La défense du clergé catholique

7. Pourquoi Olympe de Gouges est-elle considérée comme une femme des Lumières ?

- Parce qu'elle est noble et vit dans un château
- Parce qu'elle a été professeure à l'université
- Parce qu'elle a défendu les privilèges de l'Église
- **Parce qu'elle a utilisé la raison pour critiquer l'ordre établi et défendre l'égalité**

LA DIFFUSION DES LUMIÈRES



Couverture de "L'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers

L'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers est une encyclopédie française, éditée de 1751 à 1772 sous la direction de Denis Diderot et, partiellement, de Jean Le Rond d'Alembert et Louis de Jaucourt. L'Encyclopédie est un ouvrage majeur du XVIII^e siècle et la première encyclopédie française. Par la synthèse des connaissances du temps qu'elle contient, elle représente un travail rédactionnel et éditorial considérable pour cette époque et fut menée par des Encyclopédistes constitués en « société de gens de lettres ».

QUESTION

Qu'est-ce que l'Encyclopédie et qui la dirige ?

L'Encyclopédie est un grand ouvrage qui rassemble les connaissances du XVIII^e siècle. Elle est dirigée par Denis Diderot et Jean Le Rond d'Alembert.

Au XVIII^e siècle, les idées des philosophes des Lumières circulent dans toute l'Europe. Elles se diffusent grâce aux livres, aux journaux et à l'Encyclopédie, mais aussi dans les salons et les cafés où l'on débat. Des savants et des écrivains voyagent et s'écrivent : leurs lettres et leurs rencontres partagent des idées de raison, de liberté, de tolérance et d'égalité.

Parfois, le pouvoir tente de censurer ces textes. Pour continuer à les lire, on les imprime à l'étranger et on les fait circuler en secret. Ces idées touchent d'abord les milieux urbains et lettrés, puis elles influencent de plus en plus de personnes et préparent des changements politiques, comme la remise en cause de l'absolutisme.

Complément d'information pour l'enseignant

Au XVIII^e siècle, la diffusion des Lumières repose sur un écosystème de l'imprimé en plein essor : libraires-éditeurs, ateliers d'imprimerie, réseaux de distribution, abonnements et périodiques.

L'Encyclopédie (1751-1772), dirigée par Diderot et d'Alembert, symbolise cette ambition de rassembler et d'ordonner les savoirs (articles de fond, planches techniques) tout en glissant des critiques voilées des privilèges et de l'intolérance. Les journaux et gazettes vulgarisent débats scientifiques et politiques ; les pamphlets et brochures diffusent des prises de position rapides et peu coûteuses.

Les sociabilités jouent un rôle clé : salons (souvent tenus par des salonnières comme Mme Geoffrin), cafés, académies et loges forment des espaces de discussion qui connectent noblesse, bourgeoisie urbaine et hommes de lettres. Les correspondances (Voltaire, Rousseau) maillent l'Europe et nourrissent la République des Lettres. Les voyages (Angleterre, Provinces-Unies, Suisse) exposent les auteurs à d'autres modèles politiques et religieux, renforçant l'attrait pour la tolérance et la séparation des pouvoirs.

Face à cette circulation, la censure tente de contrôler : privilèges d'imprimerie, saisies, interdictions, Index ecclésiastique. Mais les textes contournent souvent l'obstacle par l'édition étrangère (Genève, Amsterdam) ou la contrefaçon. Le public s'élargit, même si l'accès reste inégal (prix du livre, alphabétisation encore limitée dans les campagnes). Cette dynamique contribue à faire naître une opinion publique capable de discuter des affaires du royaume et de questionner l'absolutisme.

Pistes didactiques (SEGPA) : coupler une planche de l'Encyclopédie avec un tableau de salon pour travailler "supports" et "lieux de débat" ; proposer une carte mentale guidée (Livres – Salons – Journaux – Voyages – Correspondances – Censure) ; maintenir un lexique étayé (censure, privilège, salon, encyclopédie) et une question finale reliant diffusion des idées et remise en cause du pouvoir absolu.

Objectif :

Comprendre comment les idées des Lumières se diffusent et quels moyens ont permis leur circulation en Europe au XVIII^e siècle.

Activités pratiques possibles :

1. Étude de document :
 - Étude d'un extrait de l'Encyclopédie (exemple : planche illustrée, article adapté).
 - Analyse d'une gravure ou d'un tableau représentant un salon ou un café.
2. Travail collectif :
 - Construction d'une carte mentale « Moyens de diffusion des Lumières » avec mots-clés : livres, journaux, salons, cafés, voyages, correspondances..

Questions de compréhension :

1. Quels sont les moyens principaux de diffusion des Lumières au XVIII^e siècle ?
2. Qu'est-ce que l'Encyclopédie et qui l'a dirigée ?
3. Quel rôle jouent les salons dans la diffusion des idées ?
4. Pourquoi la censure essaie-t-elle d'arrêter certains écrits des Lumières ?
5. En quoi la diffusion des Lumières prépare-t-elle de grands changements politiques ?



La définition de l'esclavage dans l'Encyclopédie » de Diderot et d'Alembert

Lumni

lumni.fr/article/la-definition-de-l-esclavage-dans-l-encyclopedie-de-diderot-et-d-alembert

Définition de l'esclavage (1755) par Louis de Jaucourt , dans l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert. Extraits.

Esclavage

S. m. (Droit naturel, Religion, Morale)

« Après avoir parcouru l'histoire de l'esclavage, nous allons prouver qu'il blesse la liberté de l'homme, qu'il est contraire au droit naturel et civil, qu'il choque les formes des meilleurs gouvernements, et qu'enfin il est inutile par lui-même.

La liberté de l'homme est un principe qui a été reçu longtemps avant la naissance de Jésus-Christ, par toutes les nations qui ont fait profession de générosité. La liberté naturelle de l'homme c'est de ne connaître aucun pouvoir souverain sur la terre et de n'être point assujettie à l'autorité législative de qui que ce soit, mais de suivre seulement les lois de la Nature : la liberté dans la société est d'être soumis à un pouvoir législatif établi par le consentement de la communauté, et non d'être sujet à la fantaisie, à la volonté inconstante et arbitraire d'un seul homme en particulier.

Cette liberté par laquelle on n'est point assujetti çà un pouvoir absolu, est unie si étroitement avec la conservation de l'homme, qu'elle n'en peut être séparée que par ce qui détruit en même temps sa conservation et sa vie. Quiconque tâche donc d'usurper un pouvoir absolu sur quelqu'un, se met par là en état de guerre avec lui, de sorte que celui-ci ne peut regarder le procédé de l'autre que comme un attentat manifeste contre sa vie. En effet, du moment qu'un homme veut me soumettre malgré moi à son empire, j'ai lieu de présumer que si je tombe entre ses mains, il me traitera selon son caprice et ne se fera pas scrupule de me tuer, quand la fantaisie lui en prendra. La liberté est, pour ainsi dire, le rempart de ma conservation, et le fondement de toutes les autres choses qui m'appartiennent. Ainsi, celui qui dans l'état de la nature, veut me rendre esclave, m'autorise à le repousser par toutes sortes de voies, pour mettre ma personne et mes biens en sûreté.

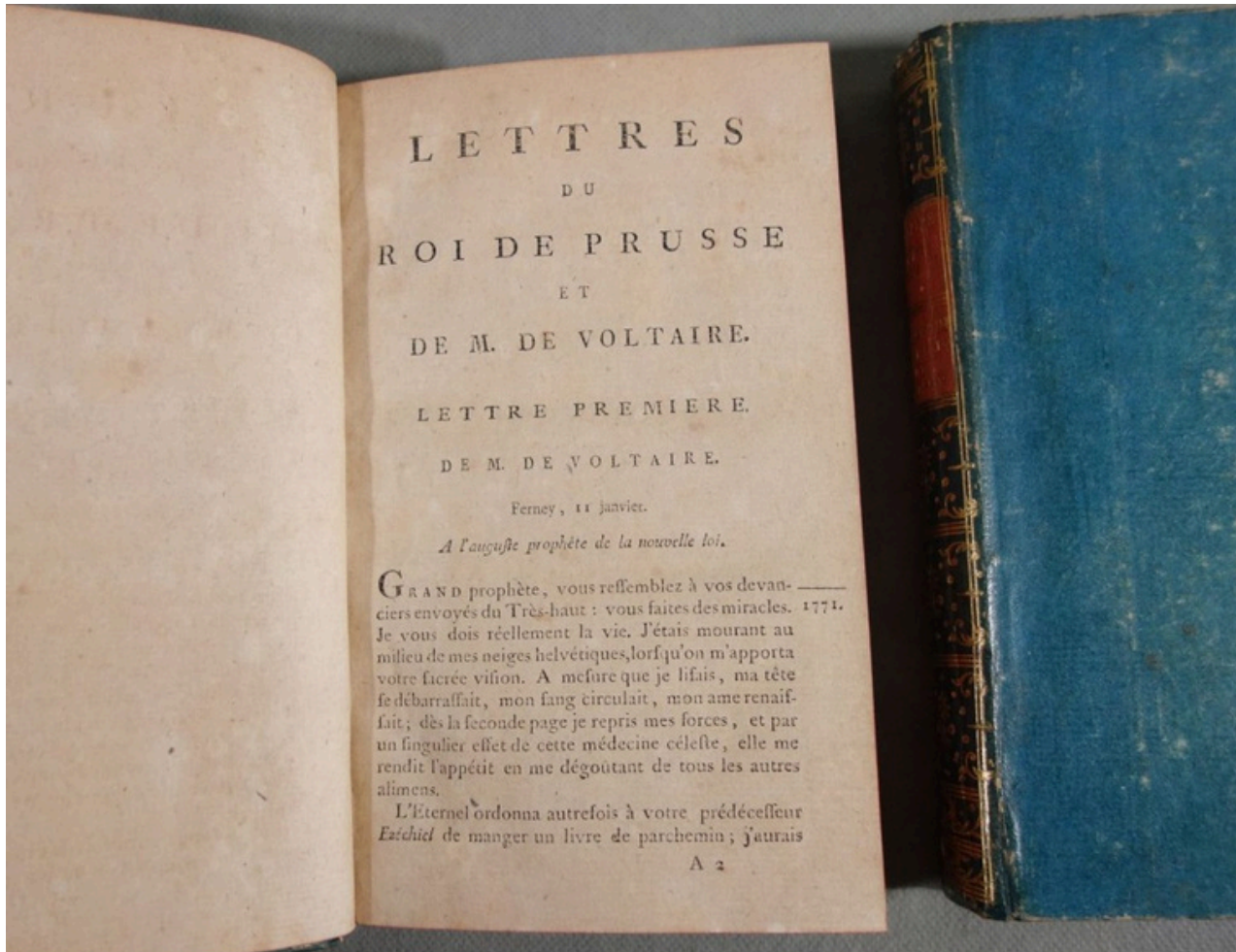
Tous les hommes ayant naturellement une égale liberté, on ne peut les dépouiller de cette liberté, sans qu'ils y aient donné lieu par quelques actions criminelles. (...)

Les peuples qui ont traité les esclaves comme un bien dont ils peuvent disposer à leur gré, n'ont été que des barbares. »

QCM

1. **Quel ouvrage est le grand symbole de la diffusion des idées des Lumières ?**
 - Le Contrat social
 - **L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert**
 - Le Code civil
 - La Bible
2. **Quels lieux permettent aux savants et aux écrivains de débattre au XVIII^e siècle ?**
 - Les marchés
 - Les églises
 - **Les salons et les cafés**
 - Les casernes
3. **Qui tenait souvent les salons où l'on discutait des idées nouvelles ?**
 - **Des femmes de la haute société**
 - Des soldats
 - Des paysans
 - Des prêtres
4. **Quel était le rôle de la censure au XVIII^e siècle ?**
 - **Contrôler et interdire certains écrits jugés dangereux**
 - Encourager la lecture publique
 - Organiser les salons littéraires
 - Récompenser les philosophes
5. **Selon la définition de l'Encyclopédie, pourquoi l'esclavage est-il injuste ?**
 - Parce qu'il coûte trop cher aux États
 - **Parce qu'il viole la liberté naturelle de l'homme**
 - Parce qu'il est accepté par tous les gouvernements
 - Parce qu'il est lié uniquement au commerce
6. **Que dit l'Encyclopédie à propos des peuples qui traitent les esclaves comme des biens ?**
 - Ils sont généreux
 - Ils respectent la liberté
 - **Ils sont des barbares**
 - Ils sont modernes
7. **Pourquoi la diffusion des Lumières est-elle importante pour l'histoire ?**
 - Parce qu'elle rend l'Europe plus riche
 - Parce qu'elle renforce l'absolutisme royal
 - **Parce qu'elle prépare la contestation du pouvoir absolu et des injustices**
 - Parce qu'elle empêche la Révolution française

LE DESPOTISME ÉCLAIRÉ ET LA CONTESTATION DE L'ABSOLUTISME



Correspondance du Roi de PRUSSE 3/3 - Lettres de VOLTAIRE et Frédéric II

Le philosophe français et le roi prussien échangent de nombreuses lettres et se rencontrent. Voltaire défend les idées de liberté et de tolérance, tandis que Frédéric II, souverain absolu, s'en inspire pour réformer son royaume. Cette relation illustre le lien entre les Lumières et le despotisme éclairé.

QUESTION

Qu'est-ce que le despotisme éclairé selon le document ?

Le despotisme éclairé est un régime où un roi garde un pouvoir absolu mais s'inspire des idées des Lumières pour réformer son pays.

Au XVIII^e siècle, certains rois gardent un pouvoir absolu mais s'inspirent des idées des Lumières pour améliorer leur royaume : c'est le despotisme éclairé.

- Frédéric II de Prusse encourage l'éducation, la justice et la tolérance religieuse.
- Catherine II de Russie correspond avec Voltaire et réorganise l'administration.

Cependant, ces réformes ne suppriment pas l'inégalité sociale ni la toute-puissance des rois.

En France, les philosophes critiquent l'absolutisme : Montesquieu réclame la séparation des pouvoirs, Rousseau défend la souveraineté du peuple. Ces critiques affaiblissent l'autorité royale et préparent la Révolution française.

Complément d'information pour l'enseignant

Le despotisme éclairé désigne des souverains absolus qui, tout en conservant leurs pouvoirs, adoptent certaines réformes inspirées des Lumières. Frédéric II de Prusse (1712-1786) incarne ce modèle : il développe l'instruction, la tolérance religieuse et la modernisation de l'agriculture et de l'administration. Catherine II de Russie (1729-1796) correspond avec Voltaire et Diderot, organise des réformes administratives et soutient certains projets éducatifs. Joseph II d'Autriche (1741-1790) va plus loin avec l'abolition du servage et la liberté religieuse. Toutefois, ces réformes restent limitées : elles ne touchent pas les fondements du pouvoir royal, ni l'ordre social. Ces monarques utilisent les Lumières pour renforcer leur autorité et légitimer leur image de "rois modernes", mais refusent de partager réellement le pouvoir.

En France, au contraire, l'absolutisme royal est directement contesté. Les philosophes des Lumières développent des critiques profondes : Montesquieu défend la séparation des pouvoirs pour éviter l'arbitraire ; Rousseau affirme que la souveraineté appartient au peuple ; Voltaire dénonce l'intolérance religieuse et l'injustice. La diffusion de ces idées contribue à créer une opinion publique critique, qui fragilise la monarchie française.

Didactiquement, il est important de montrer aux élèves la différence entre des réformes "par en haut" (despotisme éclairé) et une contestation "par en bas" (critiques des philosophes, revendications sociales). Cette opposition permet de comprendre pourquoi certains royaumes évoluent lentement tandis que la France connaît une rupture brutale avec la Révolution de 1789.

Objectif :

Comprendre ce qu'est le despotisme éclairé et en quoi les idées des Lumières contestent l'absolutisme royal.

Activités pratiques possibles :

1. Étude d'un portrait ou d'une lettre de Frédéric II de Prusse ou Catherine II de Russie pour illustrer le despotisme éclairé.
2. Lecture d'un court extrait de Voltaire ou de Rousseau critiquant l'absolutisme.
3. Comparaison entre les réformes d'un souverain éclairé et les critiques des philosophes.
4. Réalisation d'un tableau : Réformes des souverains éclairés / Limites et critiques.

Questions de compréhension :

1. Quels produits les esclaves cultivent-ils dans les plantations ?
2. Décrit deux conditions de vie difficiles pour les esclaves.
3. Pourquoi les colons utilisent-ils la violence et les punitions ?
4. Qu'est-ce que le marronnage ?
5. Donne deux exemples de résistance des esclaves face à leur condition.



Voltaire, penseur des Lumières

Lumni

lumni.fr/article/voltaire-penseur-des-lumieres

Ecrivain et penseur des Lumières, Voltaire a marqué son temps avec ses pièces de théâtre, ses essais politiques et ses contes philosophiques portés par la critique, l'esprit et l'engagement au service de la liberté et de la tolérance. Biographie.

Qui est Voltaire ?

Voltaire est un écrivain et philosophe du XVIII^e siècle. De son vrai nom **Arouet** le Jeune, il adopte le pseudonyme Voltaire en faisant un anagramme avec son nom : il transforme le « j » de « jeune » en « i » et le « u » de « Arouet » en « v ». S'il prend ce pseudonyme, c'est parce qu'il écrit et fait circuler des textes qui **critiquent le régime en place**, celui de Louis XV. Mais il échappe souvent à des poursuites car il a fréquenté des jeunes hommes de grande noblesse pendant sa scolarité au collège Coqueret (qui deviendra le lycée Henri IV). Ces amis sont des appuis solides lorsque Voltaire est inquiété par la justice et même embastillé (emprisonné à la Bastille). Que ce soit au travers de ses textes philosophiques ou littéraires, Voltaire **ironise** en effet sur les travers de son temps, que ce soient ceux de l'Etat ou ceux de l'Eglise : il prend ainsi position **contre l'esclavage, l'inégalité hommes/femmes, les persécutions, l'intolérance religieuse et la corruption du pouvoir**, notamment.

Sur le plan de la vie privée, Voltaire ne se marie pas mais multiplie les aventures au gré de ses séjours en France et à l'étranger, puisqu'il est obligé de s'exiler plusieurs fois. Le grand amour de sa vie reste Emilie du Châtelet, scientifique et philosophe qui traduit les principes de Newton en français. Voltaire finit par se retirer en Suisse, puis à Ferney, auprès de sa nièce. C'est de là qu'il s'engage au côté de la famille Calas pour réhabiliter le père, accusé et condamné à tort pour le meurtre de son fils. Ses œuvres principales sont les Lettres philosophiques, le Dictionnaire philosophique et des articles de l'Encyclopédie, mais aussi des contes philosophiques comme Candide ou l'Optimisme, L'ingénu ou encore Zadig. Toutefois, en son temps, c'est surtout pour ses tragédies, par exemple Zaïre, qu'il est connu.

QCM**1. Qu'appelle-t-on le despotisme éclairé ?**

- Un roi qui partage le pouvoir avec le peuple
- Un roi qui renonce à son trône
- **Un roi absolu qui applique certaines réformes inspirées des Lumières**
- Un roi élu par ses sujets

2. Quel souverain prussien correspond avec Voltaire et incarne le despotisme éclairé ?

- Louis XV
- Joseph II
- **Frédéric II**
- Charles Quint

3. Quelle réforme est associée à Joseph II d'Autriche ?

- L'augmentation des impôts
- La censure renforcée
- **L'abolition du servage et la tolérance religieuse**
- La restauration de l'Inquisition

4. Pourquoi dit-on que les réformes des souverains éclairés sont limitées ?

- Parce qu'elles donnent trop de liberté au peuple
- Parce qu'elles sont toutes annulées immédiatement
- **Parce qu'elles ne remettent pas en cause le pouvoir absolu ni les inégalités sociales**
- Parce qu'elles sont imposées par le Parlement

5. Selon le texte, quel est le vrai nom de Voltaire ?

- Jean-Baptiste Poquelin
- **Arouet le Jeune**
- Denis Diderot
- Émile du Châtelet

6. Quelle grande cause judiciaire Voltaire a-t-il défendue en écrivant pour réhabiliter un innocent ?

- L'affaire Dreyfus
- **L'affaire Calas**
- L'affaire des Poisons
- L'affaire des Templiers

7. Pourquoi Voltaire critique-t-il souvent le régime et l'Église dans ses écrits ?

- Pour défendre l'absolutisme royal
- Pour obtenir un poste à la cour
- **Pour lutter contre l'intolérance, l'injustice et la corruption**
- Pour faire rire ses contemporains

Pourquoi enseigner le thème « Le XVIII^e siècle, expansions, Lumières et révolutions » en classe de Quatrième ?

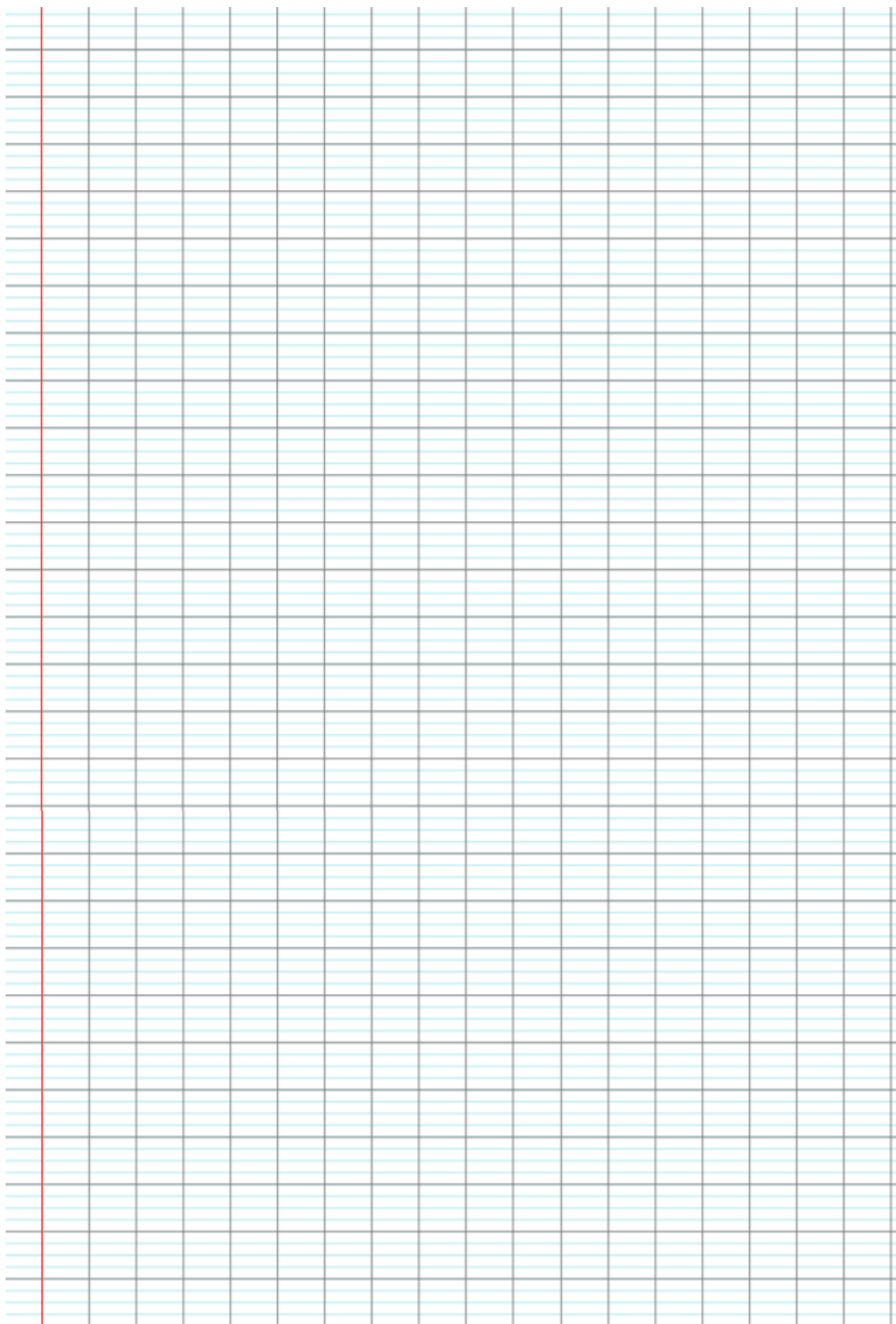
L'intitulé « expansions, Lumières, révolutions » instaure, comme dans le thème 3 de la classe de Cinquième, un lien entre l'ouverture de l'Europe sur le monde et les transformations qu'elle connaît au XVIII^e siècle. Dans la continuité de l'étude des Grandes Découvertes menée l'année précédente, on présente ici le début de la mise en place de ce que le thème 2, qui suit immédiatement le nôtre, appelle « la domination européenne sur le monde ». Cette prédominance est la conséquence de l'essor scientifique, technique et culturel caractéristique des Lumières et qui s'accompagne par ailleurs d'importantes évolutions politiques. Le pluriel du terme de « révolutions » ne doit pas masquer le fait que seule la Révolution française est étudiée. Il incite cependant à la replacer dans le cadre de mutations politiques de grande ampleur incluant notamment la révolution américaine.

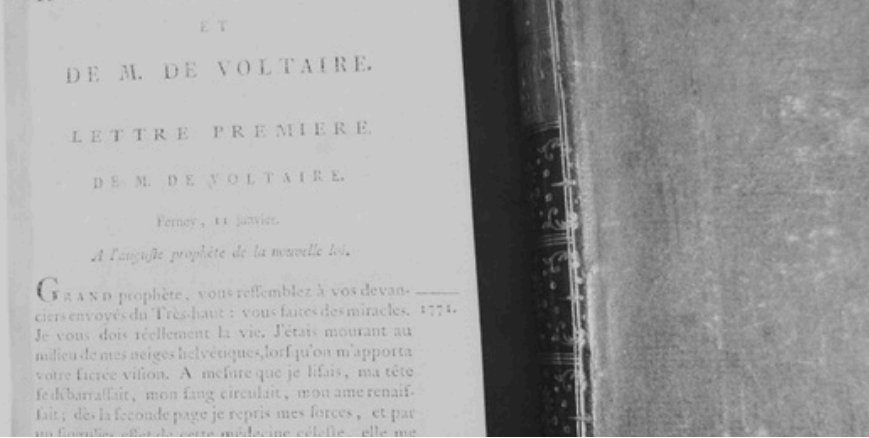
Problématique : comment la marche de l'Europe vers une domination mondiale s'accompagne-t-elle de remises en question de l'absolutisme ?

On cherchera de manière prioritaire à faire comprendre à l'élève :

- ce que sont les valeurs des Lumières ;
- comment ces valeurs ont abouti à une profonde transformation politique de la France et de l'Europe ;
- ce qu'a été la traite négrière occidentale et quelle a été sa place dans le commerce international.

Ce thème permet de travailler différentes compétences, notamment la compétence « **raisonner, justifier une démarche et des choix effectués** », dans la mesure où la présentation des Lumières nécessite un travail d'interprétation et la prise en compte de débats. La compétence « **coopérer et mutualiser** » peut être ici particulièrement précieuse : l'amplitude et la complexité du thème incitent au travail de groupe, et l'on peut s'appuyer sur les « outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives » : ils sont nombreux pour des questions à forte charge mémorielle comme celle de l'esclavage ; les données concernant les Lumières sont elles aussi très abondantes.





Au XVIII^e siècle, les philosophes des Lumières veulent améliorer la société grâce à la raison. Voltaire défend la tolérance et critique l'intolérance religieuse. Montesquieu propose la séparation des pouvoirs pour limiter l'arbitraire du roi. Rousseau affirme que le pouvoir doit appartenir au peuple. Diderot et d'Alembert publient l'Encyclopédie, qui rassemble les savoirs et diffuse les idées nouvelles.

Ces idées circulent largement grâce aux livres, aux journaux, aux salons et aux cafés où l'on débat.

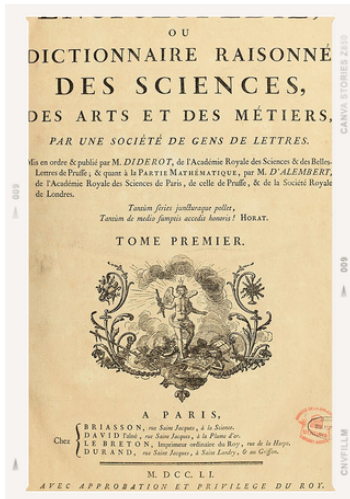
L'Encyclopédie devient un symbole de ce mouvement.

Malgré la censure, les textes interdits se diffusent en secret ou depuis l'étranger. Cela permet à une opinion publique de se former et de contester l'absolutisme royal.

Certains rois, comme Frédéric II de Prusse ou Catherine II de Russie, s'inspirent des Lumières pour réformer leur pays : c'est le despotisme éclairé. Ils favorisent l'éducation, la justice ou la tolérance religieuse, mais gardent leurs pouvoirs absolus et maintiennent les inégalités sociales.

Ainsi, les Lumières critiquent les injustices, remettent en cause l'absolutisme et préparent les grands changements politiques qui mèneront à la Révolution française.





LE SIÈCLE DES LUMIÈRES

Au XVIII^e siècle, des idées nouvelles naquirent en France, avant de se répandre en Europe. On a donné à ce mouvement le nom de « Philosophie des Lumières ». Le terme de Lumière s'opposait à ceux d'obscurantisme, de fanatisme, d'intolérance et de superstition. Des savants et des hommes de lettres, appelés « Philosophes », s'appuyaient sur la science et la raison. Ils voulaient faire triompher les idées de bien public et de progrès, faire sortir les hommes de l'ignorance et les conduire au bonheur.

<https://youtu.be/pLB2UjnOkvM>



97. LE SIÈCLE DES LUMIÈRES

Le Siècle des Lumières, également connu sous le nom d'âge de la raison, Enlightenment en Angleterre ou Aufklärung en Allemagne, couvre largement le XVIII^e siècle. Imaginez cette époque fascinante où de nouvelles idées bouillonnent, où des philosophes audacieux redéfinissent la politique, la science, et même la société elle-même.

<https://youtu.be/19bgt5p3AE8>



LE SIECLE DES LUMIERES - LA DIFFUSION DU SAVOIR

Les philosophes du 18^e siècle ont proposé un modèle de société en opposition à celle que la monarchie et l'Église catholique toutes puissantes imposaient sans nuance. Raison, Progrès, Bonheur, Tolérance... autant de mots-clés qui incarnent ce courant de pensée qui donne ses lettres de noblesse aux notions de Liberté, Égalité, Fraternité, en germe dans ce siècle d'éveil des consciences... Un courant qui a ouvert les esprits par les écrits et les arts.

https://youtu.be/Y8f6zyMm_3E



4^e - Chapitre 02

L'EUROPE DES LUMIÈRES : CIRCULATION DES IDÉES, DESPOTISME ÉCLAIRÉ ET CONTESTATION DE L'ABSOLUTISME

Mon résultat à l'évaluation :

LE PROCHAIN CHAPITRE

4^e - Chapitre 03

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET L'EMPIRE : NOUVEL ORDRE POLITIQUE ET SOCIÉTÉ RÉVOLUTIONNÉE EN FRANCE ET EN EUROPE

