

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET SESSION 2024

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 2 h 00

50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.
Ce sujet comporte 7 pages numérotées de la 1/7 à la page 7/7.

ATTENTION : L'ANNEXE page 7/7 est à rendre avec la copie.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

Document 2 : Atouts et contraintes de l'archipel marquisien

Excentrées¹, isolées au Nord de la Polynésie française, les Marquises (*Henua enana, la Terre des Hommes*) présentent une géographie saisissante d'îles volcaniques (...) Archipel le plus éloigné de tout continent, il dépend de l'extérieur, surtout de Tahiti.

Découvertes au XVI^e siècle par les Espagnols, colonisées par la France (...) la population marquisienne fut rapidement décimée² et par contre-coup, sa riche culture manqua de disparaître. Un flux migratoire vers Tahiti vida l'archipel de ses forces vives durant des décennies. Malgré tout, les 8 000 Marquisiens entretiennent avec force une culture originale au travers de chants, danses, tatouages, d'un artisanat créatif ...

Les touristes, de plus en plus nombreux (environ 10 000 par an), ont la chance de partager d'intenses moments lors de manifestations comme le Festival des Arts des Marquises, (...) ils visitent les sites archéologiques et les villages où les artisans exposent des objets finement travaillés.

Sur le plan économique, les Marquises ont des atouts : aptitude à fournir des produits agro-alimentaires issus de la pêche, de l'élevage et de la culture des fruits et légumes, possibilité de développer des activités touristiques.

L'archipel pourrait asseoir une certaine autonomie économique, mais c'est sans compter sur les modes de consommation occidentalisés depuis peu et sur un fort isolement.

Pour se développer, l'archipel pourra privilégier son riche patrimoine, afin de générer une dynamique apte à favoriser un développement durable. Il en va de sa survie culturelle, politique et économique.

D'après Marie-Pierre CERVEAU, extrait de « *Les îles Marquises : Insularité et développement* », 2003 (actualisé en 2020)

Excentrées¹ : loin de Tahiti

décimée² : touchée par de nombreux décès liés aux épidémies

Questions :

Document 1

1. Combien de temps faut-il en avion pour se rendre depuis Paris en Polynésie française ? (3 points)
2. À quelle distance les Marquises se situent-elles de Tahiti ? (2 points)

Document 2 :

3. Relevez les éléments dans le texte qui montrent l'isolement des îles Marquises. (4 points)
4. Quelles sont les activités qui pourraient permettre le développement économique des Marquises ? (5 points)

Documents 1 et 2 :

5. En vous appuyant sur vos connaissances et sur des exemples tirés des documents, montrez que l'archipel des Marquises est un espace avec des contraintes mais qui dispose d'atouts pour assurer son développement. (6 points)

Exercice 2 : Maîtriser différents langages pour raisonner et utiliser des repères historiques ou géographiques. (20 points)

HISTOIRE : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

Thème : Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale

1. Sous la forme d'un développement construit d'une quinzaine de lignes et en vous appuyant sur vos connaissances et les exemples étudiés en classe, présentez les conditions de vie et les violences subies par les soldats au front lors de la Première Guerre mondiale.

Pour vous aider, vous pourrez utiliser les mots suivants : tranchées, civils, guerre de position, guerre de mouvement, armistice, paix, traité (13 points)

2. Mobiliser des repères historiques. (7 points)

À RÉALISER SUR L'ANNEXE PAGE 7/7

À RENDRE AVEC LA COPIE

Exercice 3 : Mobiliser des compétences relevant de l'enseignement moral et civique (10 points)

Thème : Le respect d'autrui - Se connaître soi-même et prendre une décision

Document : C'est quoi un jeu dangereux ?

Un « jeu dangereux » est une pratique qui met en péril la santé physique et/ou morale. Souvent exercé sous la pression du groupe, on le rencontre, entre autres, dans le cadre de l'école. (..) Il en existe plusieurs types : les jeux de non-oxygénation (appelés aussi jeux d'asphyxie) et les jeux d'attaque ou d'agression. (...)

Sont arrivées sur le devant de la scène ces dernières années de nouvelles pratiques liées à internet et à la diffusion de vidéos. (...) L'objectif premier est de faire mal ou de prendre des risques, on est loin du « jeu ».

Pourquoi tant de succès ?

Provocation, inconscience, comportements suicidaires ? Quand on est ado et que le regard des autres compte, on a parfois envie de se lancer des défis, de « tester » ses propres limites corporelles et psychiques. On a parfois aussi besoin de défouler ses angoisses, ses craintes, et ce qu'on recherche avant tout c'est d'être accepté par le groupe, se sentir aimé par les copains et se trouver soi-même.

Cette quête identitaire, ce besoin de reconnaissance de la part des autres sont propres à l'évolution de l'adolescence. Mais il arrive aussi que les victimes se sentent obligées de participer si elles veulent devenir « membres du groupe ». Alors faut-il vraiment aller jusqu'à mettre en danger sa santé physique et mentale, voire sa vie, pour « avoir des amis » ?

Prendre des risques c'est dire qu'on existe... mais pas à n'importe quel prix !

Souvent on n'a aucune idée des conséquences que ces jeux peuvent avoir (...)

Pourtant, ces « jeux » très dangereux, peuvent avoir des conséquences très graves, pouvant aller de séquelles irréversibles jusqu'à la mort.

Alors la solution c'est la prévention ! Aujourd'hui il existe des interventions sur le sujet, menées par des associations, pour nous sensibiliser, mais c'est à nous aussi d'être vigilant. Il existe par exemple certains signes que l'on peut repérer chez les copains comme des traces autour du cou, des maux de tête etc...

Quand on vit ou que l'on rencontre cette situation à l'école, ou même chez les copains, il ne faut pas hésiter à en parler autour de soi, aux profs, à l'infirmière scolaire, aux parents... C'est important de le faire pour soi mais aussi pour ses amis. En fait en parler, c'est éviter une autre victime !

Source : filssantéjeune.com « les jeux dangereux à l'école ».

Document :

1. Pourquoi certains jeux sont-ils dangereux ? Donnez un exemple.
2. Qu'est ce qui a rendu ces jeux populaires ?
3. Pour quelles raisons certains adolescents décident de participer à ces jeux ?
4. Comment peut-on lutter contre ces jeux dangereux ?
5. Vos amis décident de se retrouver à la récréation pour tester un nouveau jeu à la mode qui vous semble dangereux. En une dizaine de lignes, expliquez ce que vous pouvez dire à vos camarades pour les dissuader de pratiquer ce jeu et ce que vous pouvez faire pour lutter contre ce fléau.

Votre réponse ne comportera aucun élément d'identité ou de signature.

Annexe à rendre en fin d'épreuve

À placer à l'intérieur de la copie

Histoire : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales

1- Reliez ces événements aux dates correspondantes. (points)

Évènements		Dates
Bombardement de Papeete	• •	18 juin 1940
Armistice de la Première Guerre mondiale	• •	22 septembre 1914
La Seconde Guerre mondiale	• •	1940-1944
Appel du général de Gaulle	• •	1939-1945
Le régime de Vichy	• •	11 novembre 1918

2- Sur la frise, hachurez la période correspondante à la Première Guerre mondiale. (2 points)

