



LES CIVILS ET LES MILITAIRES DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Prénom :
Classe :

3^e - CHAPITRE 01

Guerre totale : Guerre qui mobilise toute la société : soldats, civils, économie

Poilu : Nom donné aux soldats français pendant la Première Guerre mondiale

Tranchée : Fossé creusé dans le sol pour se protéger et vivre au front

Arrière : Partie de la population qui ne combat pas mais aide la guerre

Mutinerie : Refus de combattre ou de suivre les ordres, souvent à cause des souffrances

Propagande : Ensemble des messages (affiches, journaux, films) pour influencer les opinions

Blessés de guerre à l'hôpital.



01 La vie dans les tranchées

02 Les civils à l'arrière

03 Les violences de masse

04 Synthèse

05 Pour aller plus loin...

LA VIE DANS LES TRANCHÉES



Tranchée de la Prince of Wales' Division à Ovillers-la-Boisselle, lors de la bataille de la Somme en juillet 1916. Elle est étayée par des clayonnages qui retiennent le talus, et des étais de mines. Une sentinelle monte la garde tandis que les autres soldats dorment.

Photographie d'Ernest Brooks

1 - Je recopie le titre de la leçon :



2 - Je lis attentivement la leçon et je surligne les mots importants :

Pendant la Première Guerre mondiale, les soldats français vivent dans les tranchées pour se protéger des tirs ennemis.

Les conditions de vie sont très difficiles : humidité, froid, boue, manque d'hygiène, rats, bombardements fréquents.

Les journées sont longues, rythmées par la peur, l'attente, le bruit des obus et les attaques.

La nourriture est peu abondante et souvent mauvaise. Les permissions sont rares.

Cette expérience de guerre provoque une grande fatigue physique et morale, parfois des mutineries ou des traumatismes durables.

La vie dans les tranchées illustre la violence extrême subie par les soldats dans une guerre industrielle de masse.

3 - Je recopie les mots importants :





L'artillerie, nerf de la guerre

Histoires 14-18

lumni.fr/video/l-artillerie-nerf-de-la-guerre

Le sais-tu ? Un milliard d'obus a été tiré durant la Première Guerre mondiale. Une **arme explosive et toxique** qui a eu des effets dévastateurs sur les soldats et sur la nature. Plus de cent ans après le conflit, les paysages des champs de bataille en portent encore les stigmates.

14-18 : le règne industriel de l'obus

Durant la Première Guerre mondiale, l'obus est la véritable arme de l'artillerie. De forme cylindrique, rempli de balles ou de mitrailles, l'obus est fabriqué en différentes tailles et projeté par un canon. Avec lui, la guerre prend **une dimension industrielle**. En 1914, 1,3 million d'obus sont produits tous les mois, 4 ans plus tard, c'est 40 millions. Dans les usines, pour répondre à la demande croissante, on réorganise les moyens de production. Toutes les offensives sont précédées de longues préparations d'artillerie. Des jours entiers où les obus tombent par milliers pour écraser les zones ennemis. Ainsi, en 1916, les obus pleuvent sur le front occidental, à **Verdun** et dans la Somme. Au sein de l'armée française, l'obus de 400 mm sera le plus gros mais surtout le plus dévastateur jamais tiré.

Les traumatismes de l'obus sur les hommes et les sols

Remplis de plomb, les obus tuent, déchiquettent et causent **les 3/4 des pertes humaines** sur les champs de batailles. Parmi les survivants, certains soldats basculent dans la folie, traumatisés par les bombardements. D'autres - 15 000 - deviennent des « gueules cassées ». Des hommes marqués dans leur chair, **défigurés par des éclats d'obus**.

Plus de cent ans après la guerre de 14-18, la terre reste marquée par ce règne de l'obus. Chaque année, en France, les services de déminage ramassent plus de 300 tonnes de munitions directement liées à la Première Guerre mondiale.

QCM

1. Pourquoi les soldats creusent-ils des tranchées pendant la guerre ?

- Pour se cacher des officiers
- Pour se protéger des tirs ennemis
- Pour faire des réserves de nourriture
- Pour stocker les obus

2. Quel est le principal danger dans les tranchées ?

- La pluie
- Le froid
- Les bombardements d'obus
- Les moustiques

3. Comment appelle-t-on les soldats français pendant la Première Guerre mondiale ?

- Les bleus
- Les poilus
- Les grognards
- Les voltigeurs

4. Qu'est-ce qu'un obus ?

- Un fusil très long
- Un projectile explosif tiré par un canon
- Une machine de transport
- Un avion militaire

5. Quelle est la conséquence des bombardements sur les soldats ?

- Ils deviennent plus forts
- Ils sont bien protégés
- Ils peuvent être tués, blessés ou traumatisés
- Ils reçoivent plus de nourriture

6. Combien d'obus ont été tirés pendant la Première Guerre mondiale ?

- 10 000
- 10 millions
- 500 millions
- Un milliard

7. Quelle est l'une des traces visibles laissées par les obus aujourd'hui ?

- Les villes modernes
- Les paysages marqués par les cratères
- Les routes en ligne droite
- Les statues de soldats

8. Que signifie l'expression « gueules cassées » ?

- Des soldats défigurés par la guerre
- Des prisonniers allemands
- Des espions capturés
- Des officiers décorés

LES CIVILS ET L'ARRIÈRE



Obligées de remplacer les centaines de milliers d'ouvriers partis au front, les usines ont recours massivement à la main-d'œuvre féminine entre 1914 et 1918. Une expérience inédite durant laquelle les « munitionnettes » mirent toutes leurs forces au service de la nation, franchissant ainsi une première étape vers l'émanicipation.

Forges de la Chaléassière (Saint-Etienne) imagesdefense.gouv.fr/

1 - Je recopie le titre de la leçon :



2 - Je lis attentivement la leçon et je surligne les mots importants :

Pendant la Première Guerre mondiale, l'arrière désigne la population civile qui ne combat pas mais qui participe à l'effort de guerre.

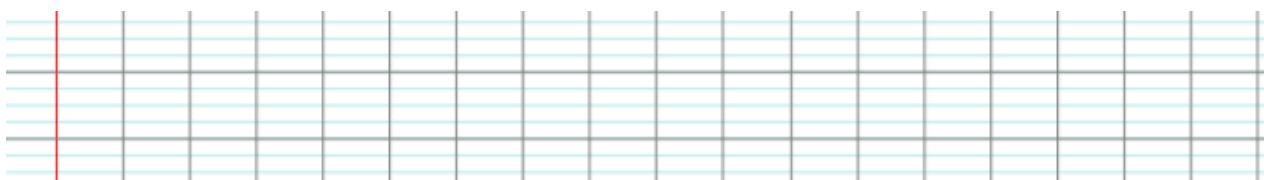
Les femmes remplacent les hommes partis au front dans les usines d'armement, les champs ou les services publics. On les appelle parfois les munitionnettes.

Les enfants participent aussi à la vie de famille, parfois travaillent. Les familles doivent faire face à la pénurie, au deuil et à l'angoisse.

L'État utilise la propagande pour encourager les civils à soutenir la guerre : par des affiches, des journaux, des discours.

Les civils, bien que loin du front, sont donc essentiels dans la guerre totale menée entre 1914 et 1918.

3 - Je recopie les mots importants :





Les paysannes dans la guerre

Histoires 14-18

lumni.fr/video/les-paysannes-dans-la-guerre

Les paysannes sont parmi les héroïnes oubliées de la Grande Guerre. Leurs maris au front, elles vont se mobiliser afin de continuer à entretenir la puissance agricole française.

Les paysannes, ces héroïnes oubliées de 14-18

Plus de 800 000 d'entre elles vont se retrouver à gérer des exploitations et ainsi continuer à nourrir la population entière. Durant la guerre, 3,4 millions de paysans partent en direction des champs de bataille. Dans cette France rurale où les agriculteurs représentent 40 % de la population, les femmes prennent alors la relève dans les champs, afin de continuer à produire pour **nourrir la population**, civils et soldats confondus. Dans les fermes françaises, le départ des hommes va provoquer une véritable révolution familiale.

Restées sur les exploitations, les femmes doivent désormais soigner le bétail, récolter, vendre, acheter. Dans l'angoisse permanente d'apprendre un jour le décès de leur mari qui leur prodigue tant bien que mal quelques conseils par courrier. Conscient de leur rôle de gardiennes du territoire national, les politiques, le président du Conseil René Viviani en tête les appelle dès le début de la guerre à achever les moissons et à ne pas oublier les travaux de l'automne.

QCM

1. Que désigne le mot « arrière » pendant la Première Guerre mondiale ?

- Les soldats blessés
- Les officiers de l'armée
- Les pays qui ne participent pas à la guerre
- Les civils qui ne combattent pas mais soutiennent la guerre

2. Pourquoi les femmes commencent-elles à travailler dans les usines et les fermes ?

- Parce qu'elles sont appelées au front
- Parce que les enfants sont trop jeunes
- Parce que les hommes sont partis combattre
- Parce qu'elles ont reçu une formation militaire

3. Comment appelle-t-on les femmes qui travaillent dans les usines d'armement ?

- Les infirmières
- Les munitionnettes
- Les ouvrières agricoles
- Les combattantes

4. Quel était le rôle des paysannes pendant la guerre ?

- Gérer les fermes et nourrir la population
- Fabriquer des armes
- Prendre les armes dans les tranchées
- Diriger les hôpitaux militaires

5. Quelle difficulté majeure vivent les familles à l'arrière ?

- Elles doivent déménager dans un autre pays
- Elles vivent dans l'angoisse de perdre un proche
- Elles ne peuvent plus envoyer de lettres
- Elles vivent dans les tranchées

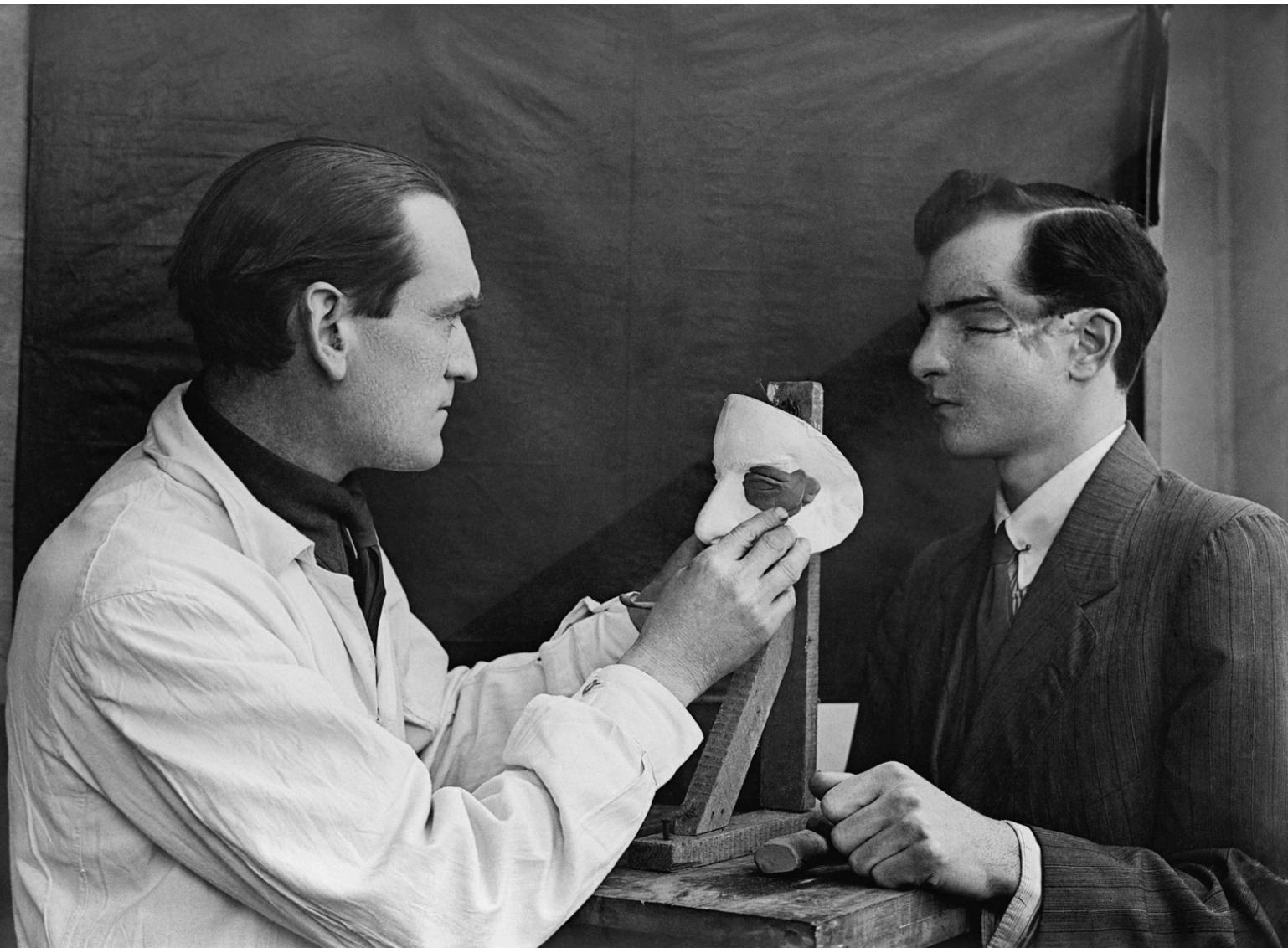
6. Quel outil utilise l'État pour convaincre les civils de soutenir la guerre ?

- La propagande
- La télévision
- Les jeux vidéo
- Le téléphone

7. Pourquoi peut-on dire que les civils participent à une guerre totale ?

- Ils sont recrutés de force
- Ils sont mobilisés pour travailler, produire et soutenir moralement les soldats
- Ils refusent de s'impliquer dans la guerre
- Ils sont obligés de fuir vers d'autres pays

LES SOUFFRANCES ET LES VIOLENCE



Francis Derwent Wood confectionnant un masque pour un soldat britannique.

L'expression « gueules cassées », inventée par le colonel Picot, désigne les survivants de la Première Guerre mondiale ayant subi une ou plusieurs blessures au combat et affectés par des séquelles physiques graves, notamment au niveau du visage. Elle fait référence également à des hommes profondément marqués psychologiquement par le conflit, qui ne purent regagner complètement une vie civile ou qui durent, pour les cas les plus graves, être internés à vie.

1 - Je recopie le titre de la leçon :

2 - Je lis attentivement la leçon et je surligne les mots importants :

La Première Guerre mondiale provoque des violences de masse, c'est-à-dire des souffrances physiques et psychologiques à grande échelle.

Les soldats affrontent les tirs de mitrailleuses, les bombardements d'obus, les attaques au gaz, souvent pour quelques mètres de terrain.

Ils vivent dans la peur permanente, voient leurs camarades mourir ou être blessés. Certains en sortent défigurés (on parle de gueules cassées) ou profondément traumatisés. Le nombre de morts est très élevé : environ 10 millions de soldats tués, des millions de blessés.

Cette guerre marque une rupture dans l'histoire, car elle industrialise la mort et bouleverse durablement les sociétés.

3 - Je recopie les mots importants :



Orphelins de guerre, les pupilles de la nation

Histoires 14-18

<http://www.lumni.fr/video/orphelins-de-guerre-les-pupilles-de-la-nation>

« Morts pour la France ». Dès les premiers mois de la Première Guerre mondiale, la société civile s'organise pour secourir les familles dont le père est tombé au combat. Des structures d'accueil sont créées un peu partout.

Une politique unique en Europe

En 1917, elles sont relayées par l'État : c'est une politique unique en Europe. Le jour même de la mobilisation, le 2 août 1914, un mouvement de solidarité crée l'association des orphelins de guerre. Les soldats savent que, s'ils sont tués, leurs enfants seront recueillis, éduqués et formés gratuitement jusqu'à leur majorité.

Un appel à la générosité publique

18 établissements recueillent des orphelins, mais aussi des veuves. Beaucoup d'associations, de comités, d'œuvres de bienfaisance les prennent en charge. Pour collecter des fonds, on fait appel à la charité du public. On vend des médailles patriotiques lors des journées nationales des orphelins. La première a lieu en 1915.

Création des pupilles de la nation

Sur le front, c'est l'hécatombe :

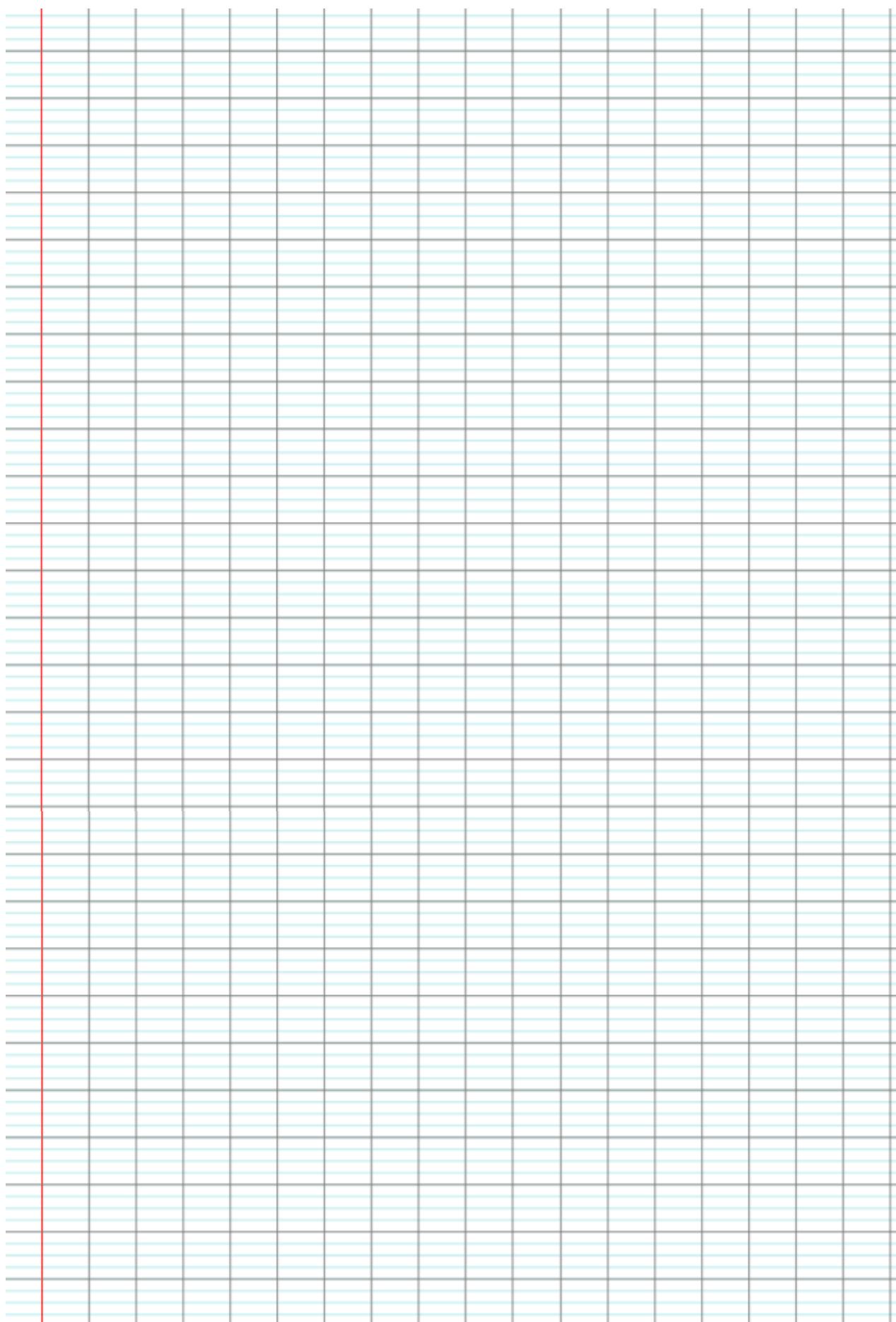
- En 1916, l'État crée l'Office national des mutilés et réformés,
- et en 1917 l'Office des pupilles de la nation.

Les enfants, dont le père ou le soutien de famille a été tué à la guerre, sont adoptés par la France. Des adoptions prononcées par les tribunaux de première instance. Plus d'1 300 000 soldats français sont morts pendant la Première Guerre mondiale, laissant 600 000 veuves et plus d'un million d'orphelins. Le statut de pupilles de la nation a évolué : depuis 1946, ils sont gérés par l'office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG).

QCM

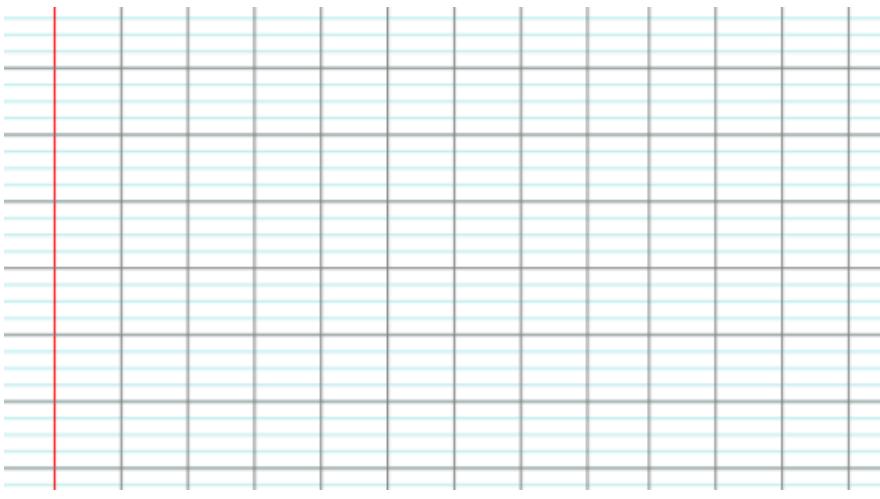
- 1. Quel type d'arme cause le plus de morts pendant la Première Guerre mondiale ?**
 - Le gaz
 - Le couteau
 - L'obus
 - Le fusil à baïonnette
- 2. Qu'est-ce qu'une « gueule cassée » ?**
 - Un soldat blessé au bras
 - Un enfant traumatisé par la guerre
 - Un soldat défiguré par un éclat d'obus
 - Un civil malade pendant la guerre
- 3. Quelle est l'une des conséquences psychologiques des combats ?**
 - Le soldat devient plus courageux
 - Le soldat peut être traumatisé ou tomber dans la folie
 - Le soldat dort mieux après les assauts
 - Le soldat quitte l'armée par choix
- 4. Quel est le rôle du masque à gaz ?**
 - Se camoufler pendant la nuit
 - Se protéger lors des attaques chimiques
 - Respirer dans les tranchées humides
 - Éviter la fatigue
- 5. Que signifie l'expression « violence de masse » ?**
 - Une violence qui dure longtemps
 - Une violence contre les chefs de guerre
 - Une violence uniquement sur les civils
 - Une violence qui touche un très grand nombre de personnes
- 6. Que se passe-t-il pour les enfants dont le père meurt à la guerre ?**
 - Ils sont envoyés au front
 - Ils sont abandonnés
 - Ils deviennent pupilles de la nation
 - Ils doivent rembourser l'État
- 7. Qui prend en charge les orphelins de guerre à partir de 1917 ?**
 - L'Église
 - L'État français avec l'Office des pupilles de la nation
 - Les écoles militaires
 - Les mairies
- 8. Quel moyen est utilisé pour collecter de l'argent pour les orphelins ?**
 - Les impôts
 - La vente de médailles patriotiques
 - Le prix du pain
 - Les journaux militaires

MES NOTES



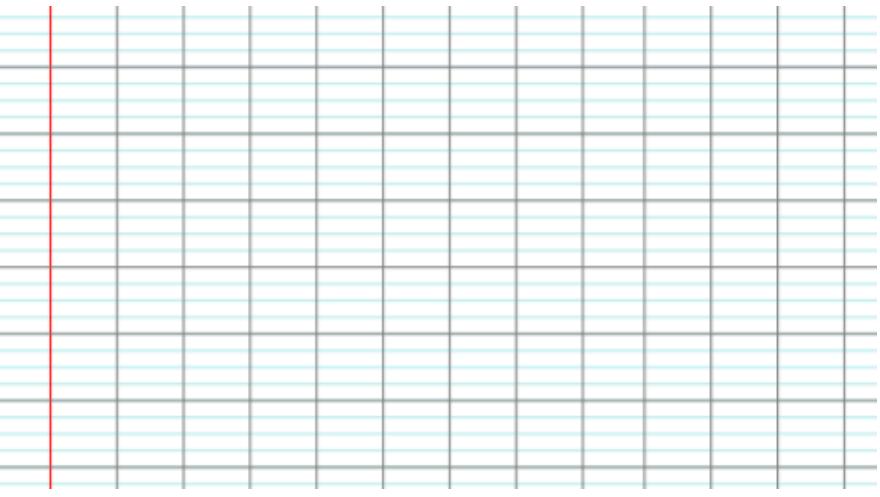
3 CHOSES QUE J'AI APPRIS

01 J'ai appris que ...



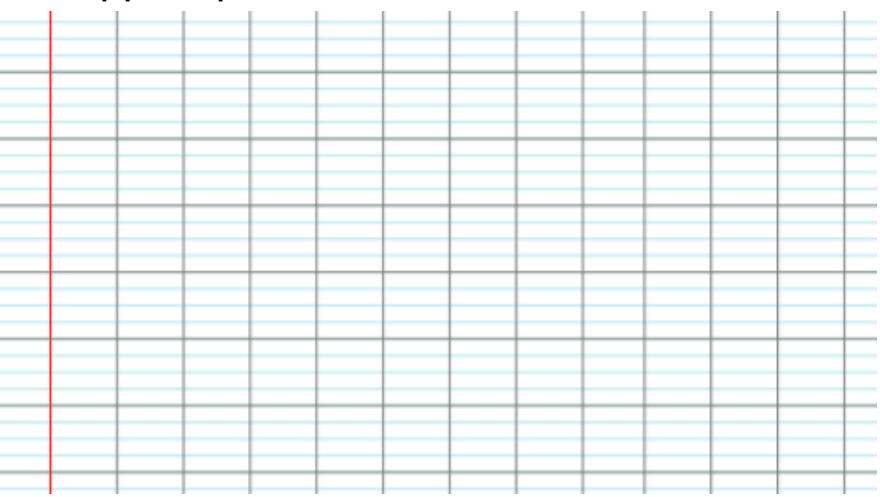
A handwriting practice grid consisting of a vertical red margin line on the left and a series of horizontal light blue lines for writing. There are 10 rows of these lines, intended for the student to write their answer to question 01.

02 J'ai appris que ...

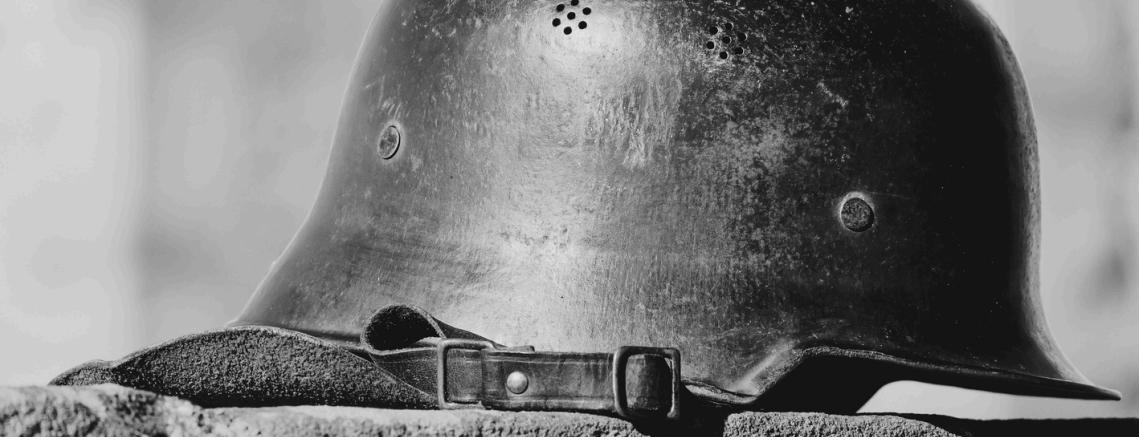


A handwriting practice grid consisting of a vertical red margin line on the left and a series of horizontal light blue lines for writing. There are 10 rows of these lines, intended for the student to write their answer to question 02.

03 J'ai appris que ...



A handwriting practice grid consisting of a vertical red margin line on the left and a series of horizontal light blue lines for writing. There are 10 rows of these lines, intended for the student to write their answer to question 03.

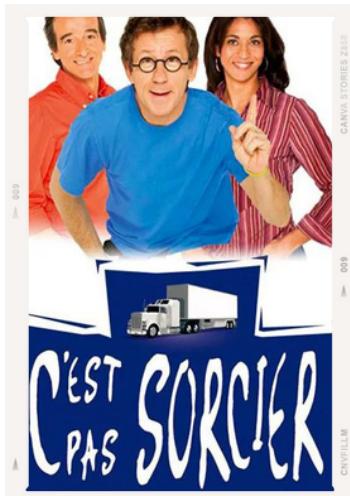


Entre 1914 et 1918, la Première Guerre mondiale bouleverse l'Europe. Les soldats, appelés poilus, vivent dans des tranchées où les conditions sont très dures : boue, froid, rats, peur des obus. Beaucoup meurent, sont blessés ou traumatisés. À l'arrière, les civils participent aussi à la guerre.

Les femmes remplacent les hommes dans les usines et les fermes. L'État utilise la propagande pour encourager la population. Les familles vivent dans l'angoisse et la souffrance.

La guerre fait plus de 10 millions de morts. Elle provoque des violences physiques et psychologiques à grande échelle. C'est une guerre totale, car toute la société est mobilisée, soldats comme civils.





C'EST PAS SORCIER - GUERRE DE 14-18

Sur huit millions de mobilisés entre 1914 et 1918, plus de deux millions de jeunes hommes ne revirent jamais le clocher de leur village natal et plus de quatre millions subirent de graves blessures... Fred et Jamy nous retracent les conditions cauchemardesques dans lesquelles les poilus de la Grande Guerre ont vécu.



<https://youtu.be/3LrPAz4cjh0>



LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE (1914-1918)

Comment la Grande Guerre, débutée en 1914 en Europe, est-elle devenue mondiale ? Dans ce dossier, Lumni revient sur la 1^{re} guerre totale de l'histoire. Il t'aide à revoir ces 4 années de guerre qui ont remodelé les frontières et signé la fin des empires européens.



<https://www.lumni.fr/dossier/la-guerre-de-1914-1918-premiere-guerre-mondiale>



LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE VUE PAR DEUX ADOS

a Grande Guerre, racontée par des ados d'aujourd'hui ! Alice, youtubeuse en herbe, passe des vacances tranquilles dans la vieille maison familiale avec son demi-frère Finn. Mais quand ils dénichent au grenier une malle pleine d'objets datant de la Première Guerre mondiale... c'est une véritable enquête qui commence !

3^e - Chapitre 01

LES CIVILS ET LES MILITAIRES DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Mon résultat à l'évaluation :

LE PROCHAIN CHAPITRE

3^e - Chapitre 02

LES DÉMOCRATIES FRAGILISÉES ET LES EXPÉRIENCES TOTALITAIRES DANS L'EUROPE DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES (1919-1939)