

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Épreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscules, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
NE RIEN ÉCRIRE	Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
	Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)
	Appréciation du correcteur	
	Note :	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

# CERTIFICAT DE FORMATION GÉNÉRALE

Maîtrise de la langue française  
SESSION 2025

## SUJET

**L'usage du dictionnaire et de la calculatrice n'est pas autorisé.**

*Le candidat répond sur le sujet qui doit être rendu dans son intégralité.*

Exercices	Barème	Notation sur 120 (colonne réservée au correcteur)
<b>Compréhension-Vocabulaire-Grammaire</b>	<b>75 points</b>	
Compréhension		
1	5	
2	5	
3	10	
4	10	
5	10	
Vocabulaire		
6	6	
7	4	
Grammaire		
8	10	
9	10	
10	5	
<b>Expression écrite</b>	<b>45 points</b>	
Total	120 points	
<b>Note sur 120 attribuée</b>		

*Le sujet se compose de 7 pages numérotées de 1/7 à 7/7.  
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.*

CERTIFICAT DE FORMATION GÉNÉRALE	Session 2025	2506CFGFRA-1
Épreuve : maîtrise de la langue française	Durée : 1 h	Page 1 sur 7

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Sujet

***L'auteur, comme le titre du livre l'indique, a l'habitude de s'asseoir sur un banc et d'écouter les confidences de ceux qui s'assoient à côté de lui. Voici l'histoire d'un de ces passants-confidents, Francis Salgado...***

« Performance amère »

J'étais employé depuis trois ans à la Consumers Plastic Factory<sup>[1]</sup>, où l'on m'avait affecté à la fabrication mécanisée de flamants roses en plastique (destinés à la décoration des parterres et des jardins). Un matin, à sept heures pile, au moment de m'installer comme d'habitude à mon poste de travail, des milliers de confettis se sont déversés sur ma tête, une musique de fanfare<sup>[2]</sup> s'est mise à sortir d'un immense haut-parleur, et tous mes collègues d'usine se sont rassemblés bruyamment autour de moi, saturant<sup>[3]</sup> l'air de leurs cris, de leurs chants et de leurs vivats<sup>[4]</sup>. Ça n'était pourtant pas mon anniversaire. Que me valait cette soudaine et si joyeuse démonstration de joie ? Tout à coup, j'ai aperçu le patron se frayer un chemin parmi la foule des ouvriers et se diriger vers moi. Puis il s'est planté devant moi et a dit : « Francis, je te félicite. Hier, tu as fabriqué dans cette usine le six cent soixante-quatorze millième flamant rose. Je me suis renseigné : ça signifie qu'il y a désormais sur terre plus de flamants en plastique que de flamants en chair et en os. »

Francis Salgado, 16 septembre

Jean-François Beauchemin, *Trois ans sur un banc*, 2022

[1] Consumers Plastic Factory : nom de l'usine que l'on peut traduire en français par « usine de plastique pour les consommateurs ».

[2] Musique de fanfare : musique de fête.

[3] Saturant : remplissant.

[4] Vivats : acclamations, cris joyeux en l'honneur de quelqu'un.

<b>CERTIFICAT DE FORMATION GÉNÉRALE</b>	<b>Session 2025</b>	<b>2506CFGFRA-1</b>
<b>Épreuve : maîtrise de la langue française</b>	<b>Durée : 1 h</b>	<b>Page 2 sur 7</b>

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Questions (75 points)

### Compréhension (40 pts)

1) Dans le texte, quelle est la personne qui dit « Je » ? (5 pts)

- Le passant, Francis Salgado
- Le patron de la « Consumers Plastic Factory »
- L'auteur du livre, Jean-François Beauchemin

2) Dans quel lieu se passe l'histoire ? (5 pts)

- Un jardin
- Une usine
- Un centre commercial

3) Donnez deux éléments du texte évoquant la fête. (10 pts)

.....

.....

.....

.....

4) Dans ce passage « Ça n'était pourtant pas mon anniversaire, que me valait cette soudaine et si joyeuse expression de joie ? » (lignes 8 et 9), Francis Salgado exprime quel sentiment ? (10 pts)

- de la jalousie
- de la colère
- de l'étonnement

<b>CERTIFICAT DE FORMATION GÉNÉRALE</b>	<b>Session 2025</b>	<b>2506CFGFRA-1</b>
<b>Épreuve : maîtrise de la langue française</b>	<b>Durée : 1 h</b>	<b>Page 3 sur 7</b>

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

5) Pour quelle réussite Francis Salgado est-il félicité par son patron ? Répondez en une ou deux phrase(s) en vous appuyant sur le texte (10 pts)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Vocabulaire (10 pts)

6) Proposez, comme dans l'exemple, un mot de la même famille pour les mots suivants : mécanisée, bruyamment, terre. (6 pts)

**Exemple** : chants → chansons **ou** chanter **ou** chanteur/ chanteuse

Mécanisée → .....

Bruyamment → .....

Terre → .....

7) Proposez, comme dans l'exemple, un antonyme (= un mot de sens contraire) pour les mots suivants : immense, joyeuse. (4 pts)

**Exemple** : rapide → lent/ lente

Immense → .....

Joyeuse → .....

CERTIFICAT DE FORMATION GÉNÉRALE	Session 2025	2506CFGFRA-1
Épreuve : maîtrise de la langue française	Durée : 1 h	Page 4 sur 7

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Grammaire (25 pts)

8) Copiez le texte suivant sans faire d'erreurs (10 pts)

**“Ça n’était pourtant pas mon anniversaire. Que me valait cette soudaine et si joyeuse démonstration de joie ?” (lignes 8 et 9)**

.....

.....

.....

.....

9) Réécrivez la phrase du texte ci-dessous en la faisant commencer par « **Tout à coup, nous...** » au lieu de « **Tout à coup, j’...** » (10 pts)

**« Tout à coup, j’ai aperçu le patron se frayer un chemin parmi la foule des ouvriers et se diriger vers moi » (ligne 10 et 11 )**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10) Entourez le sujet du verbe souligné. (5 pts)

Francis, je te félicite. (ligne 11)

CERTIFICAT DE FORMATION GÉNÉRALE	Session 2025	2506CFGFRA-1
Épreuve : maîtrise de la langue française	Durée : 1 h	Page 5 sur 7

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Expression écrite (45 points)

*Imaginez que vous êtes journaliste et que vous vous appelez John Serra. Invité à l'usine ce jour-là, vous avez assisté à la célébration de la performance de Francis Salgado. Le soir même, vous rédigez l'article de journal consacré à cet événement, en une quinzaine de lignes.*

*Vous commencez par raconter ce moment exceptionnel et vous donnez ensuite votre avis sur la surprenante déclaration du patron de la "Consumers Plastic Factory" : Je me suis renseigné : ça signifie qu'il y a désormais sur terre plus de flamants en plastique que de flamants en chair et en os.*

**Attention : si vous voulez signer l'article, ne faites surtout pas apparaître sur la copie vos nom ou prénom mais utilisez uniquement le nom imaginaire du journaliste, John Serra.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

