

CERTIFICAT DE FORMATION GÉNÉRALE

SESSION 2025 – Épreuve de français

ÉLÉMENTS DE CORRECTION

Exercice 1

QUESTION	RÉPONSES	COMPÉTENCES	BARÈME
1	<i>Francis Salgado.</i>	Comprendre un texte et l'interpréter. Recueillir des informations en se référant au texte et au paratexte. Identifier le narrateur.	5 pts

Exercice 2

2	<i>Une usine.</i>	Comprendre un texte et l'interpréter. Recueillir des informations en se référant au texte. Identification du contexte.	5 pts
---	-------------------	--	-------

Exercice 3

3	<i>Sont attendus deux éléments parmi les suivants : “des milliers de confettis”, “une musique de fanfare”, “se sont rassemblés bruyamment autour de moi”, “cris”, “chants”, “vivats”, “démonstration de joie”.</i>	Comprendre un texte et l'interpréter. Recueillir des informations en se référant au texte.	10 pts
---	--	---	--------

Exercice 4

4	<i>L'étonnement.</i>	Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.	10 pts
---	----------------------	---	--------

Exercice 5

5	<p><i>Francis est félicité par son patron car il a fabriqué le 674 000^{ème} flamant rose : "Francis, je te félicite. Hier, tu as fabriqué dans cette usine le six cent soixante-quatorze millième flamant rose."</i></p> <p><i>On valorisera les copies qui font le lien avec la dernière phrase du texte.</i></p>	<p>Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome.</p> <p>Interpréter à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites (inférences).</p>	10 pts
---	---	--	--------

Exercice 6

6	<p>Exemple : "chants" : chanter, chanson ou chanteur/euse <i>"mécanisée" → mécanique, mécanisation... "bruyamment" → bruit, bruyant(e), bruitage... "terre" → terrain, terrestre, enterrer, déterrer, territoire, atterrir...</i></p>	Mobiliser les connaissances lexicales pour comprendre les enjeux du texte.	6 pts
---	--	--	-------

Exercice 7

7	<p><i>On acceptera un antonyme au féminin ou au masculin (voir exemple) On acceptera tous les antonymes puisque les mots sont présentés hors contexte</i></p> <p><i>"immense" : minuscule, petit(e), microscopique, ... "joyeuse" : triste, sombre, mélancolique... (déprimé(e) ...)</i></p>	Mobiliser les connaissances lexicales pour comprendre les enjeux du texte.	4 pts
---	---	--	-------

Exercice 8			
8	<i>On enlèvera un point par erreur de copie : accent, ponctuation, typographie, orthographe ... (on attend la majuscule avec cédille pour les candidats qui rendent une copie manuscrite).</i>	Maitrise de l'orthographe grammaticale.	10 pts
Exercice 9			
9	<i>Tout à coup, nous <u>avons aperçu</u> le patron se frayer un chemin parmi la foule des ouvriers et se diriger vers nous. 5 pts par modification correcte ;</i>	Connaissances grammaticales.	10 pts
Exercice 10			
10	Francis, je te <u>félicite</u> (ligne 11)	Connaissances grammaticales.	5 pts

EXPRESSION ÉCRITE		
ATTENTES	COMPÉTENCES	BARÈME
<p>2.5 points - Longueur proche des 15 lignes attendues.</p> <p>5 points - Maitrise correcte de la syntaxe.</p> <p>2.5 points - Orthographe soucieuse des accords S/V et GN.</p> <p>5 points - Utilisation correcte de la ponctuation.</p> <p>30 points - Respect du sujet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Point de vue du journaliste- observateur (choix énonciatif) - le récit du moment exceptionnel en cohérence avec le texte - un avis argumenté sur la déclaration du patron. <p>La présence des codes d'un article de journal sera à valoriser (titre, présentation, effets de style, signature...)</p>	<p>Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.</p> <p>Mise en œuvre d'une démarche de production de texte.</p> <p>Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.</p>	45 pts