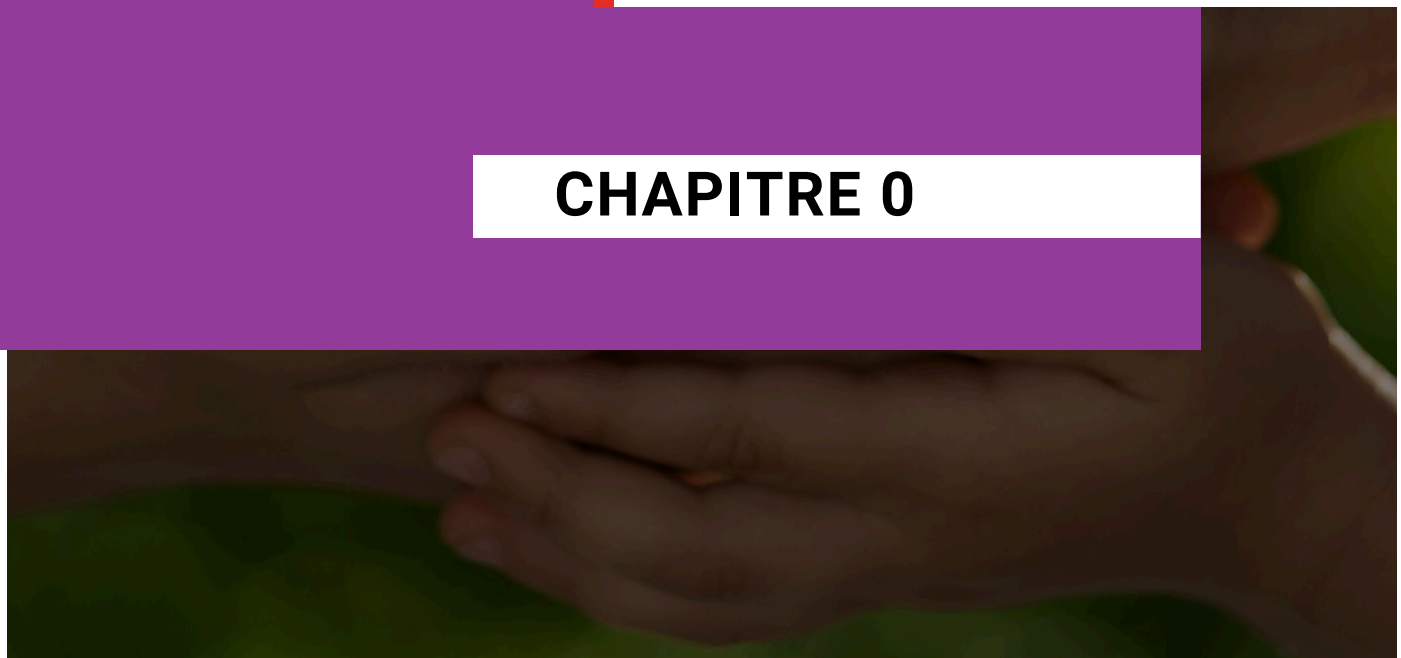
Le cours : segpa.org/z2yg

RAPPEL DES FONDAMENTAUX EN HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Livret enseignant



CHAPITRE 0

Continent : Un continent est une grande étendue de terre entourée de mers ou d'océans.

Océan : Un océan est une grande étendue d'eau salée qui recouvre une partie de la Terre.

Mer : Une mer est une étendue d'eau salée qui recouvre une partie de la Terre, mais moins grande et moins profonde qu'un océan.

Équateur : L'équateur est la ligne imaginaire qui partage le globe terrestre en deux parties égales.

Tropiques : Les tropiques sont deux lignes imaginaires, parallèles à l'équateur, qui déterminent une zone particulière du globe.

Cercles polaires : Les cercles polaires sont deux lignes imaginaires, parallèles à l'équateur mais plus éloignées, qui déterminent la zone des pôles.

Pôles : Les pôles sont les deux points imaginaires de la Terre qui se trouvent à l'extrémité de l'axe autour duquel la Terre pivote.

Climat : Le climat indique les conditions météorologiques d'une région, d'un pays ou d'une zone du monde.

Problématique :
Comment l'Histoire et la Géographie nous aident-elles à mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons ?

Objectifs pédagogiques

- Découvrir les grandes périodes de l'Histoire.
- Comprendre les notions de base de la géographie (continents, océans, climats, population…).
- Savoir lire et utiliser une frise chronologique simple.
- Apprendre à se repérer sur un planisphère et connaître les grands repères terrestres.
- Comprendre que les sociétés humaines évoluent dans le temps et l'espace.
- .

Ce que l'élève dois connaître / savoir faire à l'issue de ce chapitre

- Citer les grandes périodes de l'Histoire dans l'ordre.
- Connaître les mots clés pour décrire une période historique.
- Identifier les continents et les océans sur un planisphère.
- Comprendre les enjeux liés à la population mondiale.
- Utiliser une frise chronologique et un globe terrestre.

Compétences du socle mobilisées

- Domaine 1 - Comprendre, s'exprimer à l'oral et à l'écrit
- Domaine 2 - S'approprier des outils pour apprendre
- Domaine 3 - Se repérer dans le temps et l'espace
- Domaine 5 - Se situer dans l'espace et le temps, comprendre les sociétés

SOMMAIRE

01 Découvrir l'histoire du monde et la comprendre

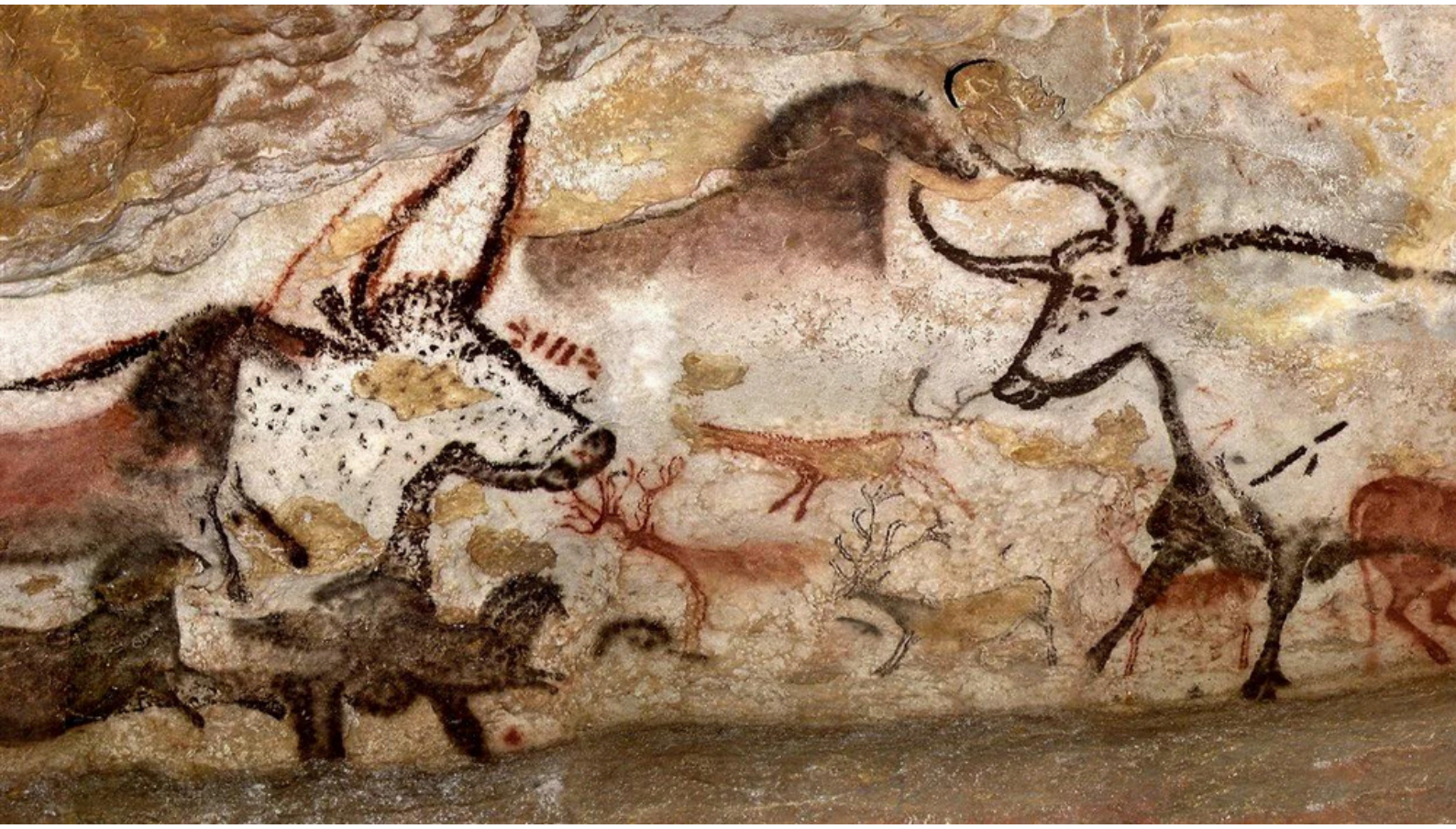
02 Comprendre et interroger le monde avec la géographie

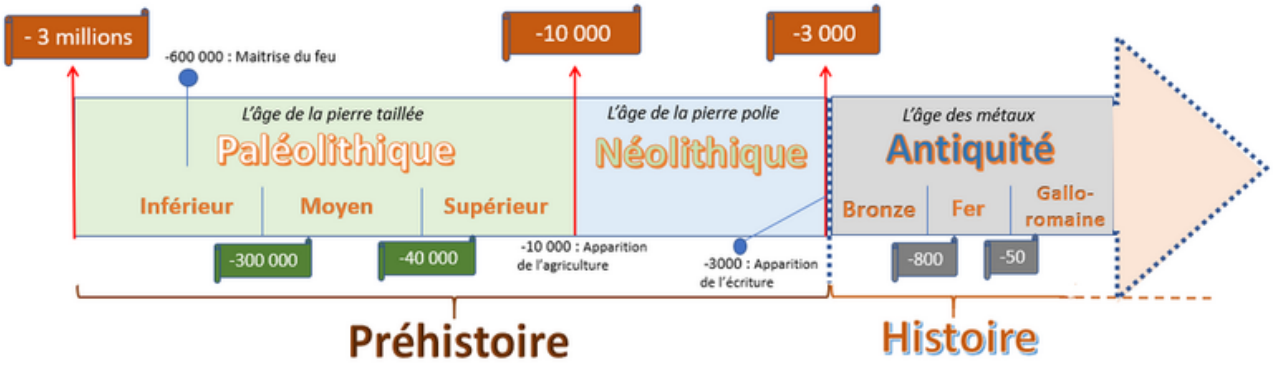
03 Synthèse

04 Pour aller plus loin...

LA PRÉHISTOIRE

Aurochs représentés dans la grotte de Lascaux. Lascaux 2.





LEÇON 1

Qu’est-ce que la Préhistoire ?

La Préhistoire est la période qui vient avant l’Histoire. Elle commence avec les premiers hommes et se termine avec l’invention de l’écriture et des outils en métal.
Elle est divisée en deux grandes périodes :

- **Le Paléolithique : les hommes vivent de chasse et de cueillette.**
- **Le Néolithique : les hommes deviennent agriculteurs, éleveurs, et vivent en groupe dans des villages.**

Complément pour l'enseignant :
La Préhistoire couvre une période extrêmement longue, depuis l’apparition des premiers hominidés il y a environ 2,5 millions d’années jusqu’à environ 3 000 avant notre ère, avec l’apparition de l’écriture. Cette période est sans sources écrites : ce sont donc les archéologues qui l’étudient à travers les vestiges matériels (outils, peintures, ossements...).
On distingue deux grandes périodes :

- **Le Paléolithique ("vieille pierre") : outils en pierre taillée, nomadisme, économie de subsistance.**
- **Le Néolithique ("pierre nouvelle polie") : révolution dans les modes de vie avec l’agriculture, l’élevage, la sédentarisation, et les premières organisations sociales.**

Il est essentiel de faire comprendre aux élèves que l’image populaire de "l’homme des cavernes" est simpliste : les découvertes récentes montrent une complexité culturelle et des formes d’organisation élaborées dès le Paléolithique. Le travail de datation est également une bonne occasion d’aborder la frise chronologique et les repères temporels de manière concrète.

Objectif :

- Comprendre ce qu’est la Préhistoire.
- Identifier les deux grandes périodes de la Préhistoire : le Paléolithique et le Néolithique.
- Distinguer les modes de vie des hommes préhistoriques selon les périodes.

Activités pratiques possibles :

- Lecture collective du texte avec repérage des mots clés (Préhistoire, Paléolithique, Néolithique, outils, société…).
- Tri d’images : associer chaque image (chasseur, sédentaire, feu, poterie, grotte, outils…) à la bonne période (Paléolithique ou Néolithique).
- Frise à compléter : placer les deux périodes et l’apparition de l’écriture.
- Question flash orale :
  - Quand commence la Préhistoire ?
  - Comment vivaient les hommes du Paléolithique ?
  - Quelles sont les nouveautés du Néolithique ?

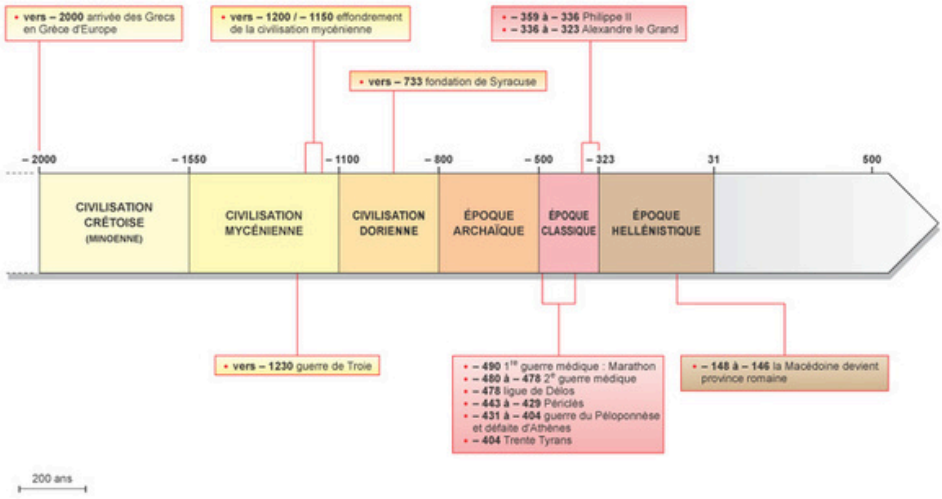
Questions de compréhension :

- Quand commence la Préhistoire ?
- Quand se termine la Préhistoire ?
- Quelle est la différence principale entre le Paléolithique et le Néolithique ?
- Comment vivaient les hommes au Paléolithique ?
- Quelles sont les nouveautés du Néolithique ?
- Pourquoi la Préhistoire ne fait-elle pas encore partie de l’Histoire ?
- Quels sont les outils utilisés pour étudier la Préhistoire ?

L'ANTIQUITÉ

Vue nord-ouest du Parthénon, Culture de la Grèce antique

L'Antiquité grecque



© 2000-2025, Miscellane

LEÇON 2

L'Antiquité commence avec l'invention de l'écriture vers -3 500 avant J.-C.
Cette période est marquée par de grandes civilisations : l'Égypte, la Grèce, et Rome.
Ces civilisations ont laissé des textes, des monuments et des objets.

- **L'Antiquité se termine en 476 après J.-C., avec la chute de l'Empire romain d'Occident.**

Complément pour l'enseignant :
L'Antiquité commence vers 3 500 avant notre ère avec l'apparition de l'écriture en Mésopotamie, chez les Sumériens. Elle marque le début de l'Histoire, car les premiers textes permettent d'étudier les événements, les modes de vie et les croyances des sociétés humaines de façon plus précise.
Cette période est centrée sur les grandes civilisations du pourtour méditerranéen : Égypte antique, Grèce antique, et Empire romain. Ces sociétés ont fortement influencé la culture, le droit, la politique et l'architecture dans le monde occidental. Elles ont laissé des sources écrites, des monuments (temples, pyramides, amphithéâtres...) et des objets archéologiques qui permettent de comprendre leur mode de vie.
La chute de l'Empire romain d'Occident en 476 est une date symbolique pour la fin de l'Antiquité. Cette date n'est pas universelle : certaines civilisations antiques d'Asie, d'Afrique ou d'Amérique ont perduré bien au-delà. Le mot "Antiquité" est une construction historiographique apparue à la Renaissance pour valoriser ce passé perçu comme prestigieux.
Il est important d'aborder cette leçon avec des supports visuels variés pour ancrer des repères forts, en particulier chez des élèves à besoins éducatifs particuliers.

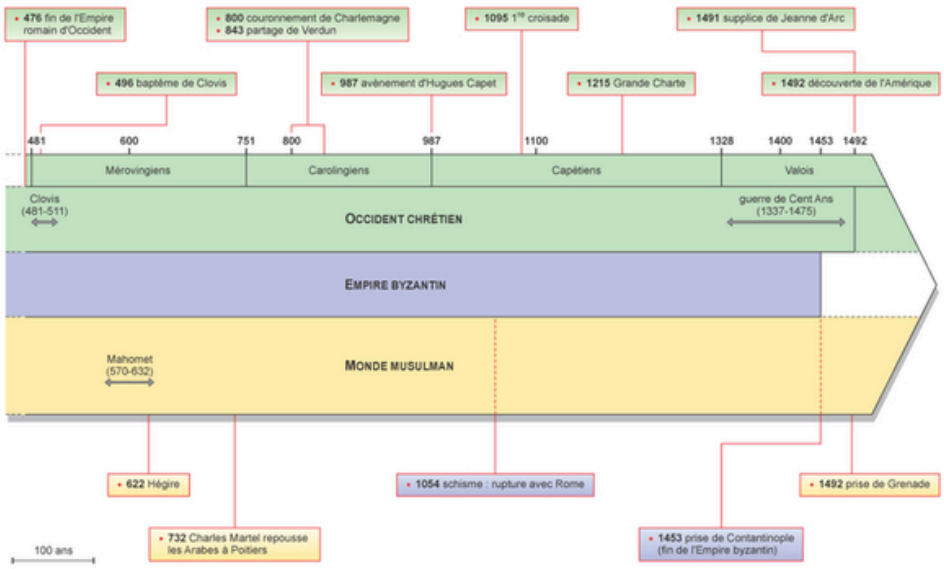
Objectif :
- Comprendre ce qu'est l'Antiquité et quand elle commence.
- Identifier les grandes civilisations antiques (Égypte, Grèce, Rome).
- Situer la fin de l'Antiquité dans le temps.

Activités pratiques possibles :
- Lecture guidée du texte avec arrêt sur image (pyramides, temples grecs, amphithéâtre romain).
- Repérage sur une frise : placer les dates de début et de fin de l'Antiquité.
- Jeu d'association : relier chaque civilisation à ses caractéristiques (Égypte → pharaons, Rome → empereur, Grèce → démocratie…).
- Expression orale ou écrite courte : "Que sais-tu aujourd'hui sur l'Antiquité ?"

Questions de compréhension :
- À quelle date environ commence l'Antiquité ?
- Quelle invention marque le début de l'Antiquité ?
- Quelles sont les trois grandes civilisations étudiées dans cette période ?
- Quel type de traces ces civilisations nous ont-elles laissées ?
- En quelle année se termine l'Antiquité ?
- Quel événement marque la fin de l'Antiquité ?
- Pourquoi cette période s'appelle-t-elle "Antiquité" ?

LE MOYEN ÂGE

Le château fort, ici le Louvre, est l'une des constructions caractéristiques de la fin du Moyen Âge, remplaçant la motte castrale (les très riches heures du duc de Berry) au XII^{e} siècle.



© 2000-2025, Miscellane

LEÇON 3

Le Moyen Âge commence en 476, après la chute de l'Empire romain.
Il se termine en 1453 (prise de Constantinople) ou en 1492 (découverte de l'Amérique).
Le mot "Moyen Âge" signifie que c'est une période entre deux grandes époques : l'Antiquité et les Temps modernes.
On utilise deux adjectifs :

- **"Moyenâgeux" : utilisé de façon négative, pour dire que quelque chose est vieux ou dépassé.**
- **"Médiéval" : utilisé de façon neutre, pour parler de cette période dans l'histoire.**

Complément pour l'enseignant :
Le Moyen Âge désigne la période comprise entre 476 (chute de l'Empire romain d'Occident) et 1453 (prise de Constantinople) ou 1492 (découverte de l'Amérique). C'est une longue période de près de 1000 ans, souvent mal connue ou stigmatisée dans la culture populaire.
Le mot "Moyen Âge" apparaît au XVIIe siècle : il est forgé par les penseurs de la Renaissance qui voyaient leur propre époque comme un renouveau face à un "âge moyen" qu'ils jugeaient sombre ou arriéré. Cette vision négative est à l'origine de l'usage courant du mot "moyenâgeux", souvent péjoratif.
En réalité, le Moyen Âge est une période riche en transformations : essor des villes, des échanges, des universités, de l'art roman et gothique. Il est donc essentiel d'amener les élèves à dépasser les clichés et à reconnaître la diversité des faits historiques de cette période.
L'usage du mot "médiéval", plus neutre, est à privilégier dans le discours scientifique. Il est important de faire cette distinction en SEGPA, car cela permet d'entraîner les élèves à porter un regard critique sur les mots et leurs connotations.

Objectif :

- Comprendre quand commence et se termine le Moyen Âge.
- Identifier ce que signifie ce terme et d'où il vient.
- Faire la différence entre les adjectifs « moyenâgeux » et « médiéval ».

Activités pratiques possibles :

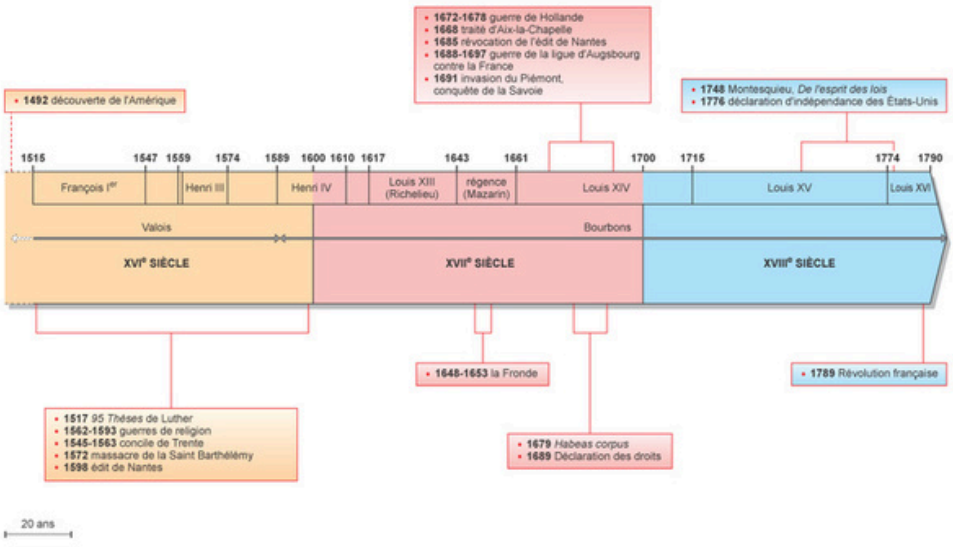
- Lecture guidée du texte avec explication orale des mots nouveaux (« Moyen Âge », « médiéval », « époque »…).
- Vrai/Faux collectif pour distinguer les affirmations correctes (ex : "Le Moyen Âge commence en -52" → Faux).
- Mini-débat ou prise de parole : "Le Moyen Âge est-il une période sombre ?"
- Exercice de vocabulaire : classer des mots dans deux colonnes : péjoratifs vs historiques (ex : château, obscur, chevalier, moyenâgeux, médiéval…).

Questions de compréhension :

- Quelle période vient après le Moyen Âge ?
- Quels sont les deux événements proposés pour marquer le début des Temps modernes ?
- Quelle est la date de fin des Temps modernes ?
- Quel mouvement artistique et intellectuel marque cette période ?
- Quelles sont les grandes avancées de cette époque ?
- Pourquoi appelle-t-on cette période « Temps modernes » ?
- Quelle est la différence entre les Temps modernes et le Moyen Âge ?

LES TEMPS MODERNES

Carte du monde de Gerard van Schagen (1689).



© 2000-2025, Miscellane

LEÇON 4

L'Époque moderne, ou les « Temps modernes » commencent après le Moyen Âge, en 1453 (prise de Constantinople) ou en 1492 (découverte de l'Amérique).
Cette période se termine en 1789, avec la Révolution française.
Elle est marquée par la Renaissance : un retour aux idées et à l'art de l'Antiquité.

- **C'est une époque de progrès en art, en science, et en explorations.**

Complément pour l'enseignant :
Les Temps modernes sont une période de transition entre le Moyen Âge et l'époque contemporaine. Elle s'étend généralement de 1453 (prise de Constantinople par les Ottomans) ou 1492 (découverte de l'Amérique) jusqu'à 1789, date de la Révolution française. Ces repères sont symboliques, mais permettent aux élèves de structurer leur compréhension du temps historique.
Cette époque est profondément marquée par la Renaissance, un mouvement européen qui valorise l'héritage de l'Antiquité, aussi bien en art qu'en pensée scientifique. De grands savants et artistes émergent (Galilée, Léonard de Vinci, Copernic...), et les explorations élargissent la vision du monde avec les grandes découvertes maritimes.
Il est important de montrer que si les Temps modernes sont souvent perçus comme une période de progrès, ils ne concernent d'abord qu'une partie du monde : l'Europe. Les conquêtes coloniales, l'esclavage ou l'exclusion de certaines populations (notamment les femmes et les peuples autochtones) sont aussi des réalités de cette époque. Une approche nuancée permet d'introduire les débats historiques et éthiques qui seront approfondis en 4e et 3e.

Objectif :
- Comprendre ce que sont les Temps modernes et quand ils commencent.
- Identifier les événements majeurs qui marquent cette période (Renaissance, grandes découvertes…).
- Distinguer cette époque du Moyen Âge et de l'époque contemporaine.

Activités pratiques possibles :
- Lecture en binôme avec surlignage des événements importants (prise de Constantinople, découverte de l'Amérique, Révolution française…).
- Jeu de classement : replacer des événements dans l'ordre chronologique (1453, 1492, 1789).
- Carte mentale guidée : écrire autour de "Temps modernes" les mots-clés associés (art, science, découvertes, etc.).
- Échange oral : "Pourquoi pense-t-on que les Temps modernes sont une période de progrès ?"

Questions de compréhension :
- Quelle période vient après le Moyen Âge ?
- Quels sont les deux événements proposés pour marquer le début des Temps modernes ?
- Quelle est la date de fin des Temps modernes ?
- Quel mouvement artistique et intellectuel marque cette période ?
- Quelles sont les grandes avancées de cette époque ?
- Pourquoi appelle-t-on cette période « Temps modernes » ?
- Quelle est la différence entre les Temps modernes et le Moyen Âge ?

L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

Eugène Delacroix - La liberté guidant le peuple

La Liberté guidant le peuple est une huile sur toile d'Eugène Delacroix réalisée en 1830, inspirée de la révolution des Trois Glorieuses.

Devenue un symbole de la république triomphante, ce qui ne correspond pas à l'intention de Delacroix, l'œuvre ne s'est imposée dans l'imaginaire collectif français que sous la Troisième République.

Par son aspect allégorique et sa portée politique, elle a été fréquemment choisie comme symbole de la République française, de la liberté ou de la démocratie dans le monde. Elle demeure au XXIe siècle une icône médiatique au fil de ses détournements, emprunts et appropriations de différentes expressions artistiques.

LEÇON 5

L'époque contemporaine commence en 1789, avec la Révolution française.
Elle continue jusqu'à aujourd'hui.
C'est une période marquée par de grands changements :

- **des révolutions industrielles ;**
- **des progrès scientifiques ;**
- **deux guerres mondiales ;**
- **la mondialisation et l'accès aux droits.**

C'est l'époque que nous vivons actuellement.

Complément pour l'enseignant :
L'époque contemporaine débute en 1789 avec la Révolution française, qui marque une rupture majeure dans l'histoire politique et sociale de l'Europe. C'est une période toujours en cours, ce qui rend son étude parfois délicate car elle demande de prendre du recul sur des événements récents.
Elle est caractérisée par :

- **l'accélération des transformations (techniques, sociales, économiques) ;**
- **les révolutions industrielles qui transforment les sociétés rurales en sociétés urbaines et industrielles ;**
- **le développement des idéologies politiques modernes (libéralisme, socialisme, nationalisme...) ;**
- **les conflits mondiaux qui bouleversent les équilibres (guerres mondiales, guerre froide) ;**
- **la montée des luttes pour les droits (droits civiques, féminisme, décolonisation) ;**
- **et enfin la mondialisation, qui crée un monde plus interconnecté mais aussi inégal.**

Il est essentiel d'aider les élèves à faire des liens entre les faits historiques et leur quotidien : comprendre que les technologies, les lois, les libertés d'aujourd'hui sont le résultat d'un long processus. Cette séance peut aussi introduire des réflexions citoyennes sur les enjeux actuels.

Objectif :

- Identifier les repères temporels de l'époque contemporaine.
- Comprendre les grands changements qui marquent cette période.
- Faire le lien entre cette période historique et le monde actuel.

Activités pratiques possibles :

- Lecture collective du texte avec questionnement oral à chaque paragraphe.
- Frise à compléter : placer les cinq périodes historiques, en coloriant l'époque contemporaine.
- Travail par deux : choisir un mot du texte (révolution, progrès, guerre, mondialisation…) et l'expliquer à l'oral avec ses mots.
- Échange collectif : "Quels changements ont eu lieu dans le monde depuis la Révolution française ?"

Questions de compréhension :

- En quelle année commence l'époque contemporaine ?
- Quel événement marque le début de cette période ?
- Est-ce que cette période est terminée ?
- Quels grands changements ont eu lieu depuis 1789 ?
- Quelles guerres ont marqué l'époque contemporaine ?
- Que signifie "mondialisation" ?
- Pourquoi cette période est-elle importante pour comprendre notre monde actuel ?

Chronologie

Les douze mots de l'histoire
www.lumni.fr/video/chronologie

Quelle est l'origine du mot « chronologie » ?
Chronologie. Voilà un mot dont on perçoit tout de suite le côté savant. Il possède des racines grecques : chronos, le temps et logos, la science. Le mot va faire assez vite référence au temps passé et à l'étude des événements qui s'y sont déroulés.

Le mot « chronologie » est-il synonyme d'histoire ?
Dès le XVIe, le chronologiste est celui qui établit les faits du temps passé en les ordonnant par rapport à leur apparition. C'est donc une particularité de l'histoire qui apparaît très tôt et qui semble fondamentale. Le chroniqueur est celui qui relate les événements alors que le chronologiste est celui qui les ordonne. Pour arranger le désordre des faits, pour en faire un récit qui permettre de les comprendre, l'essentiel semble être de ne pas se tromper dans leur succession. Il faut être sûr de ce qui se passe avant et après pour imaginer une cause et une conséquence. Si on inverse deux évènements, le lien logique qu'on établit entre eux, n'a plus de sens.

La frise chronologique pour structurer le temps
Pour s'orienter dans le temps historique, on imagine souvent ce que l'on appelle une frise, une bande de papier sur laquelle on indique tout ce qui est arrivé en le datant précisément. On peut ainsi se représenter les laps de temps qui séparent les faits. Et on peut aussi remarquer que plusieurs choses appartenant à des univers différents sont contemporaines : l'automobile et le cinéma naissent pratiquement en même temps. Mais souvenons-nous tout de même que ces frises sont datées par rapport à des origines qu'on choisit. Ce choix peut modifier les perspectives. On ne montre pas la même chose avec une frise qui date la bataille de Poitiers en 732 de l'ère chrétienne ou en 110 de l'hégire, qui marque le début du calendrier musulman…

Découvrez aussi ce qui se cache derrière les noms des différentes périodes historiques : Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, époque moderne et époque contemporaine.

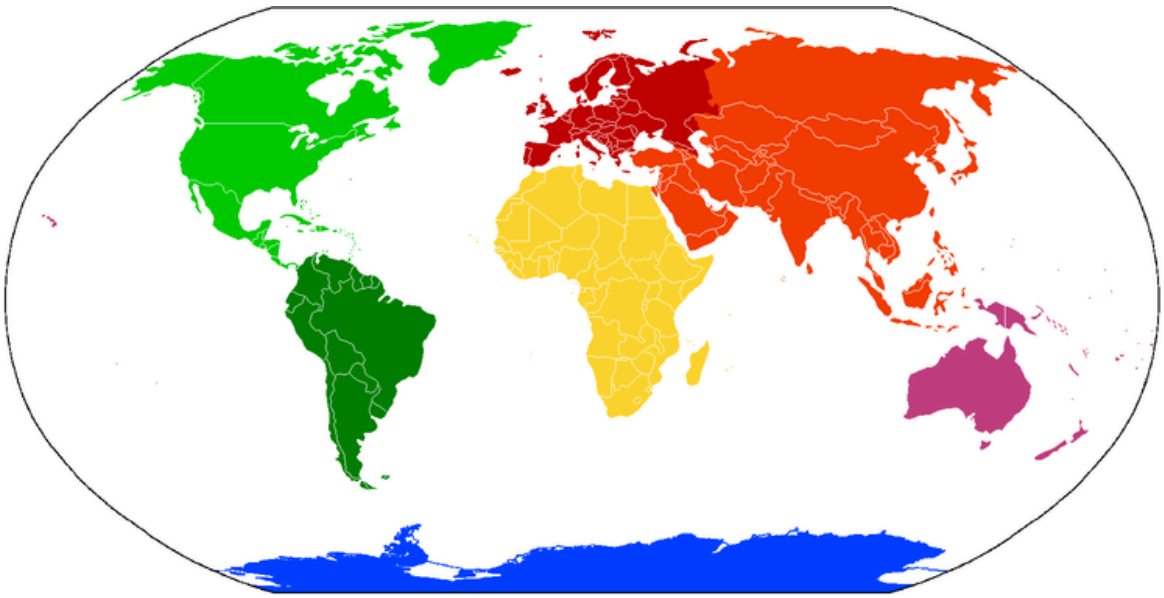
Exercice : Mots cachés

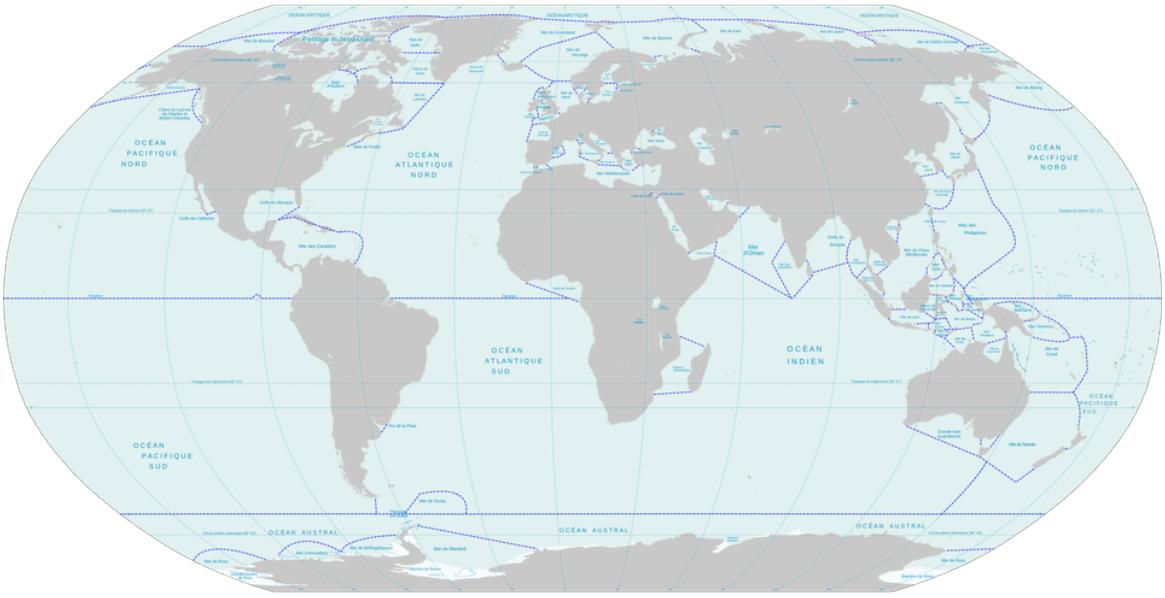
F	A	N	T	A	R	C	T	I	Q	U	E	C	É
C	O	N	T	E	M	P	O	R	A	I	N	E	Q
J	D	O	E	U	R	O	P	E	A	W	R	H	U
A	N	T	I	Q	U	I	T	É	X	K	P	L	A
Z	A	U	H	É	M	I	S	P	H	È	R	E	T
T	E	M	P	S	M	O	D	E	R	N	E	S	E
W	Y	H	R	X	O	C	É	A	N	S	Y	M	U
M	O	Y	E	N	A	G	E	P	E	D	B	O	R
N	T	G	P	R	É	H	I	S	T	O	I	R	E
L	A	M	É	R	I	Q	U	E	S	M	E	R	S
Y	C	A	P	U	A	F	R	I	Q	U	E	R	H
O	C	É	A	N	I	E	O	S	H	D	C	U	W
C	O	N	T	I	N	E	N	T	S	B	A	D	K
P	F	B	H	A	S	I	E	F	L	T	T	U	T

Afrique
Antarctique
Asie
Europe
Océanie
TempsModernes
hémisphère
océans
Amériques
Antiquité
Contemporaine
MoyenAge
Préhistoire
continents
mers
équateur

LES CONTINENTS, LES OCÉANS ET LES MERS

Vue nord-ouest du Parthénon, Culture de la Grèce antique





LEÇON 6

Il existe 6 continents :

- **l'Afrique**
- **l'Amérique**
- **l'Antarctique**
- **l'Asie**
- **l'Europe**
- **l'Océanie**

Il existe 5 océans :

- **l'océan Atlantique**
- **l'océan Pacifique**
- **l'océan Indien**
- **l'océan Arctique**
- **l'océan Antarctique**

Une mer est plus petite et moins profonde qu'un océan.

Complément pour l'enseignant :
Cette séance vise à ancrer les repères spatiaux mondiaux fondamentaux dès le début de l'année. Le repérage des continents et des océans est une compétence de base qui sera réutilisée tout au long de l'année scolaire.
Le planisphère doit être manipulé le plus souvent possible : il permet de familiariser les élèves avec la représentation à plat du globe terrestre et la lecture cartographique. Les élèves doivent savoir localiser au moins grossièrement chaque continent et savoir nommer les océans, en particulier l'Atlantique, le Pacifique et l'Indien, qui apparaissent souvent dans les actualités.
Il est également important de faire la différence entre mer et océan : les mers sont généralement fermées ou semi-fermées (comme la Méditerranée ou la mer Rouge) tandis que les océans sont de vastes étendues ouvertes.
Cette séance est également l'occasion de vérifier les représentations initiales des élèves : certains confondent continent/pays, ou pensent que l'Europe est un pays, ou que l'Antarctique est une mer glacée.

Objectif :

- Connaître les 6 continents et les 5 océans.
- Savoir les repérer sur un planisphère.
- Comprendre la différence entre océan et mer.

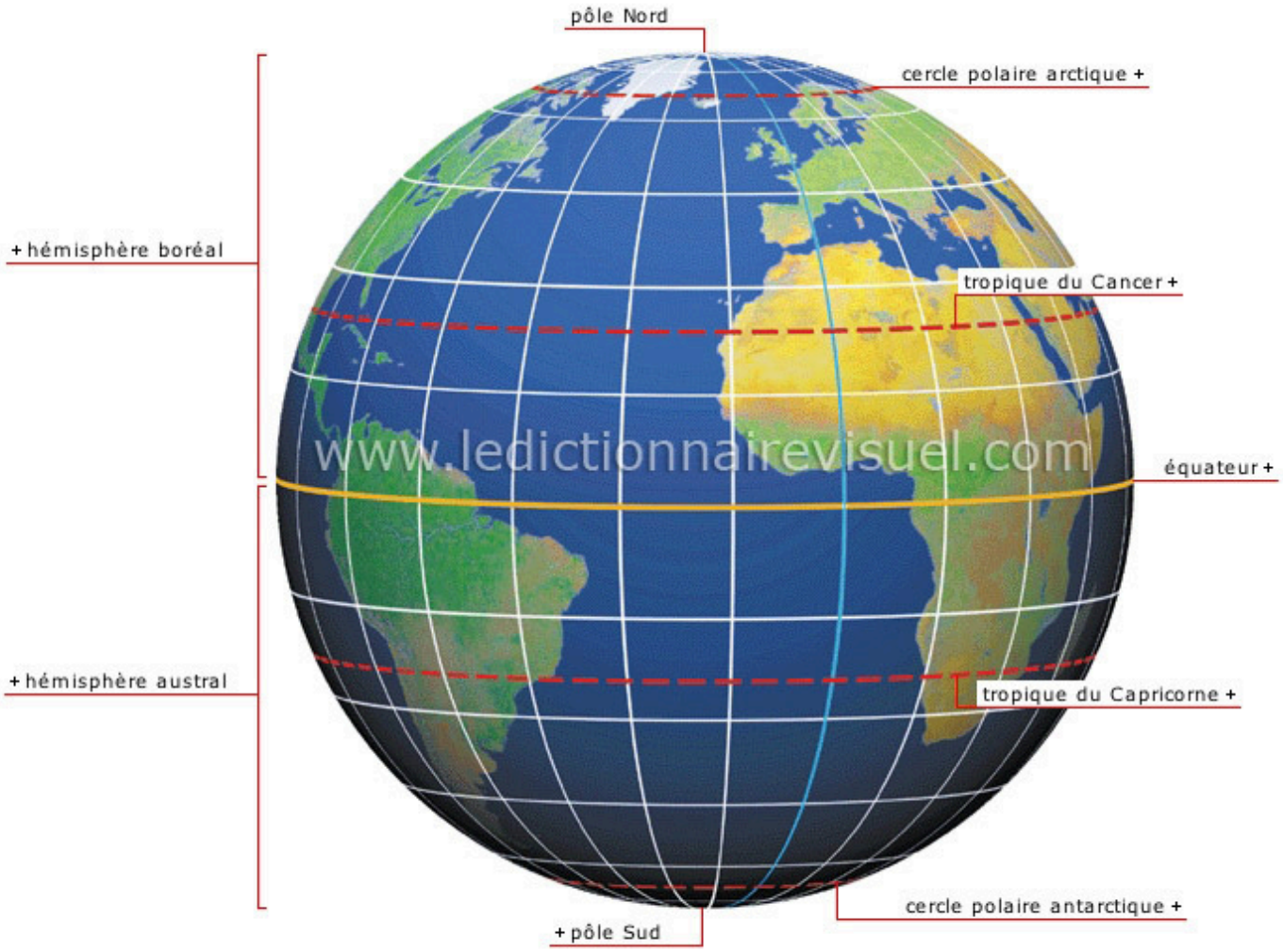
Activités pratiques possibles :

- Observation d'un planisphère : repérer et nommer les continents et les océans (activité collective, puis individuelle).
- Coloriage guidé : colorier chaque continent d'une couleur différente et nommer les océans avec une étiquette.
- Quiz rapide à l'oral : "Je suis l'océan qui sépare l'Amérique de l'Europe. Qui suis-je ?" (réponse : Atlantique).
- Vrai/Faux avec justification :
  - "L'Europe est un océan." → Faux
  - "L'océan Pacifique est le plus grand." → Vrai

Questions de compréhension :

- Combien de continents y a-t-il sur la Terre ?
- Cite trois continents que tu connais.
- Quel est le nom de l'océan entre l'Europe et l'Amérique ?
- Quelle est la différence entre une mer et un océan ?
- Où se trouve l'Antarctique ?
- Quel est l'océan le plus vaste ?
- Cite le nom d'une mer que tu connais (autre que dans la trace écrite).

SE REPÉRER SUR LA PLANÈTE TERRE



Les tropiques constituent la région de la Terre la plus proche de l'équateur. Leurs limites sont marquées par 2 cercles imaginaires tracés autour du globe. Le tropique du Cancer indique la limite nord. Sa latitude (distance par rapport à l'équateur) est de 23$_0$ 27' N. Le tropique du Capricorne indique la limite sud. Sa latitude est de 23$_0$ 27' S.

LEÇON 2

Sur la Terre, il y a des lignes imaginaires qui aident à se repérer :

- **L'équateur : il coupe la Terre en deux parties égales (nord et sud).**
- **Les tropiques : deux lignes parallèles à l'équateur qui délimitent une zone chaude.**
- **Les cercles polaires : deux lignes près des pôles qui délimitent les zones froides.**
- **Les pôles : ce sont les deux extrémités de la Terre, au nord et au sud.**

Complément pour l'enseignant :
Cette séance permet aux élèves d'acquérir les repères géographiques essentiels pour comprendre la structure du globe terrestre. Ces lignes sont imaginaires, mais jouent un rôle fondamental dans l'étude du climat, de la lumière solaire, des saisons, et de la répartition des populations.

L'équateur est un cercle imaginaire à équidistance des pôles. Il permet de diviser la Terre en hémisphère nord et hémisphère sud. Les tropiques (Cancer au nord et Capricorne au sud) délimitent la zone intertropicale, où le soleil est souvent au zénith. Les cercles polaires (arctique au nord, antarctique au sud) entourent les zones polaires, soumises à des périodes de jour ou de nuit très longues.

Chez les élèves en SEGPA, il est fondamental de manipuler des supports visuels : globes, planisphères, cartes à colorier, pour ancrer ces notions. Une activité de mémorisation active (jeu, mini-quizz, carte muette) en fin de séance est recommandée pour consolider ces repères.

Objectif :
- Comprendre ce que sont l'équateur, les tropiques, les cercles polaires et les pôles.
- Savoir les situer sur un planisphère.
- Comprendre leur rôle dans l'organisation du globe.

Activités pratiques possibles :
- Lecture collective avec schéma : compléter un globe vierge avec les lignes imaginaires (équateur, tropiques, cercles polaires).
- Jeu du "Vrai ou Faux" : L'équateur est un océan ? Faux. Les pôles sont au centre de la Terre ? Faux.
- Repérage sur une carte : tracer au feutre les lignes imaginaires sur un planisphère.
- Classement oral : du plus proche de l'équateur au plus éloigné : cercle polaire – tropique – équateur – pôle...

Questions de compréhension :
- À quoi sert l'équateur ?
- Comment s'appellent les deux zones très froides de la Terre ?
- Où se situent les tropiques ?
- Quelle est la ligne qui partage la Terre en deux ?
- Où se trouvent les pôles ?
- Est-ce que ces lignes sont visibles sur la Terre ?
- Pourquoi ces repères sont-ils utiles en géographie ?

Les liens entre l'éducation et la pauvreté

Quelles sont les liens entre la pauvreté et l'éducation ?
http://www.lumni.fr/article/education-et-pauvrete

La pauvreté a longtemps été perçue comme une insuffisance de revenus, caractérisée par les manques qu'elle entraînait dans la vie quotidienne : le manque d'éducation n'était ainsi qu'une conséquence de l'état de pauvreté dans lequel se trouvaient les indigents.

L'éducation, un droit fondamental

L'approche du développement humain, influencée par les travaux de l'économiste indien Amartya Sen, révolutionne ces manières de voir. La pauvreté est avant tout absence de « capacités » fonctionnelles élémentaires. La limitation des « capacités » peut concerner aussi bien le besoin « physique » - disposer d'une alimentation convenable, être correctement vêtu et logé, être prémuni contre les maladies - que le domaine immatériel de l'expression des opinions ou celui de l'acquisition des savoirs. L'éducation n'est plus alors considérée comme une dimension qualitative de la vie, accessible après que les besoins de base ont été couverts, ni plus comme un « passage obligé » pour atteindre et maintenir un certain niveau de croissance, mais bien comme un droit fondamental à pouvoir jouir de l'ensemble de ses « capacités ». L'éducation donne à chacun le pouvoir de faire des choix, elle est l'outil le plus puissant vers l'émancipation.

Les freins à l'éducation liés à la pauvreté

Le lien entre la pauvreté et l'éducation est généralement analysé au niveau macro-économique, en termes d'accès à l'éducation (taux d'alphabétisme, taux de scolarisation) et d'allocation des dépenses publiques à ce secteur.

L'impact de la pauvreté sur la scolarisation

Le facteur économique peut en effet largement entamer les budgets de l'Etat alloués à l'enseignement. Cette forme de pauvreté budgétaire, qui peut être accentuée par un manque d'équité et de rationalité dans la distribution des ressources disponibles, génère de nombreux freins du côté de l'offre éducative :

- le **manque d'infrastructures scolaires** : le nombre d'écoles n'est pas suffisant et les écoles existantes ne peuvent pas toujours dispenser tous les niveaux de cours, ce qui est une des causes des abandons ;
- le **manque de ressources humaines** : le manque de professeurs et de formateurs est souvent préjudiciable au bon fonctionnement des écoles ;
- la **précarité des conditions d'apprentissage** : les classes surchargées, les professeurs peu formés, les faibles moyens pédagogiques disponibles, un nombre d'heures de cours insuffisant et un absentéisme élevé sont autant de freins à une éducation de qualité.

Dans les pays dits « pauvres », les carences observées du côté de l'offre éducative se conjuguent à la précarité des ressources financières dont disposent les familles et à la part qu'elles peuvent effectivement consacrer à la scolarisation de leurs enfants. Les frais d'inscriptions ou autres frais d'écolage peuvent être prohibitifs pour de très nombreuses familles. Cette forme de pauvreté génère d'autres types de freins liés à la demande effective des familles en matière d'éducation, demande qui peut varier suivant que l'on se trouve en milieu urbain ou en milieu rural.

L'éducation pour réduire la pauvreté

Généralement, la demande des familles des milieux urbains, au-delà de la nécessité d'être alphabète due au contexte de la ville, vise directement l'acquisition pour leurs enfants d'un métier et la possibilité d'en « vivre mieux que les parents ». La mise à l'école des enfants y apparaît comme vitale. Elle est à ce titre pleinement intégrée à leur éducation. La scolarisation des enfants participe à la fois de la nécessité et d'une stratégie d'ascension sociale. En milieu rural, l'école apparaît positivement comme un lieu où il est possible d'acquérir des compétences et comme un moyen d'ascension sociale. Néanmoins, elle n'apparaît pas comme « obligée » tant elle est perçue par les parents comme d'une faible efficacité. Autrement dit, les parents demandent essentiellement à l'école de justifier l'investissement, lourd financièrement et plus encore en organisation de la vie familiale, qu'elle représente. C'est donc moins la pauvreté des ménages qui est en cause - exception faite des cas d'extrême dénuement - que celle d'un système scolaire trop souvent inapte à convaincre les parents de son utilité réelle. Les réponses à apporter relèvent dès lors de l'amélioration du fonctionnement et de la qualité de l'école.

QCM

1. **Quelle période commence avec l'apparition des premiers hommes ?**
   - L'Antiquité
   - La Préhistoire
   - Les Temps modernes
   - L'époque contemporaine
2. **Quelle invention marque le début de l'Antiquité ?**
   - Le feu
   - La roue
   - L'écriture
   - L'agriculture
3. **Quand se termine le Moyen Âge selon la majorité des historiens ?**
   - En 1453 avec la prise de Constantinople
   - En -52 avec la bataille d'Alésia
   - En 1000 avec la fin de l'Empire carolingien
   - En 1914 avec la Première Guerre mondiale
4. **Quel mot est utilisé de manière péjorative pour parler du Moyen Âge ?**
   - Historique
   - Moyenâgeux
   - Moderne
   - Chronologique
5. **Quel océan se trouve entre l'Europe et l'Amérique ?**
   - Pacifique
   - Indien
   - Arctique
   - Atlantique
6. **Comment s'appelle la ligne imaginaire qui divise la Terre en deux parties égales ?**
   - Le méridien
   - Le tropique du Cancer
   - L'équateur
   - Le cercle polaire
7. **Quelle affirmation est vraie à propos des mers ?**
   - Elles sont plus grandes que les océans
   - Elles sont plus petites et moins profondes que les océans
   - Elles n'existent qu'en Europe
   - Elles ne contiennent pas d'eau salée
8. **Que sont les pôles ?**
   - Des montagnes très hautes
   - Des lignes imaginaires comme l'équateur
   - Les deux extrémités de la Terre, au nord et au sud
   - Des océans très froids

En Histoire, on a découvert les grandes périodes du passé.
On commence avec la Préhistoire, quand les premiers hommes apparaissent. Ils chassent et cueillent, puis apprennent à cultiver la terre et à élever des animaux.
La Préhistoire se termine quand l'homme invente l'écriture.
Vient ensuite l'Antiquité, avec les grandes civilisations comme l'Égypte, la Grèce et Rome. Elles nous ont laissé des monuments et des textes.
L'Antiquité se termine en 476, avec la chute de l'Empire romain.
Le Moyen Âge commence alors. C'est l'époque des rois, des châteaux forts et des chevaliers. Il se termine en 1453 ou 1492, selon les historiens.
Les Temps modernes sont marqués par des progrès : des découvertes, des inventions, et un retour aux savoirs de l'Antiquité. Cette période se termine avec la Révolution française en 1789.
Enfin, on entre dans l'époque contemporaine, qui continue jusqu'à aujourd'hui. Le monde a connu de grandes avancées, mais aussi des guerres, des changements politiques et la mondialisation.

En Géographie, on a appris à se repérer sur la Terre.
Il existe 6 continents et 5 océans. On a vu des lignes imaginaires :

- **l'équateur,**
- **les tropiques,**
- **les cercles polaires,**
- **et les pôles.**

On a aussi découvert ce qu'est un milieu géographique. C'est un espace naturel où vivent les humains.
Quand la population augmente, on coupe des forêts, on pollue, et certains animaux disparaissent.
Il faut donc protéger la nature pour permettre un développement durable, c'est-à-dire un monde plus juste, qui respecte les besoins de tous.

Histoire et géographie

Au cycle 3, l'enseignement de l'histoire et de la géographie a permis aux élèves d'acquérir une première maîtrise des connaissances, des langages et des méthodes historiques et géographiques. En cycle 4, les compétences travaillées au cycle précédent sont approfondies : se repérer dans le temps, se repérer dans l'espace, raisonner, s'informer dans le monde du numérique, comprendre et analyser un document, pratiquer différents langages en histoire et en géographie, coopérer et mutualiser. Au cours du cycle 4, les élèves comprennent progressivement comment les disciplines scientifiques que sont l'histoire et la géographie permettent de réfléchir avec précision aux temps et aux espaces des sociétés humaines et d'appréhender des phénomènes sociaux d'une grande diversité. Les thèmes d'enseignement programmés assurent que les élèves découvrent la complexité de l'évolution historique et de l'organisation géographique des groupes humains.
L'enseignement de l'histoire et de la géographie doit être envisagé dans la complémentarité entre les deux disciplines : les équipes de professeurs mettent en œuvre les questions programmées dans l'une et dans l'autre de manière équilibrée, à parts égales, en n'hésitant pas à souligner les apports de l'histoire à la géographie et réciproquement. Les enseignants déterminent le volume horaire qu'ils consacrent à chaque thème ou sous-thème en fonction des démarches pédagogiques qu'ils souhaitent mettre en œuvre. Les thèmes, outils et méthodes abordés offrent de nombreuses occasions de travailler avec d'autres disciplines, notamment les sciences de la vie et de la Terre, les mathématiques, le français ou encore les langues vivantes, qui ouvrent sur l'histoire des cultures étrangères ou régionales. Une attention particulière est portée aux liens à construire avec l'enseignement moral et civique, auquel l'enseignement de l'histoire et de la géographie au cycle 4 est étroitement lié, dans la perspective de la maîtrise par les élèves en fin de cycle des objectifs fixés par le domaine 3 du socle commun, « La formation de la personne et du citoyen ». Les équipes de professeurs d'histoire et de géographie puisent également dans les thématiques d'histoire des arts pour nourrir leur enseignement ; la connexion est réalisable à partir de toutes les entrées du programme d'histoire, mais aussi à partir de celles de géographie. Ce travail contribue à rendre les élèves sensibles au statut particulier de l'œuvre d'art. Liée au particulier comme à l'universel, la production artistique leur donne accès aux faits et, plus encore, aux cultures du passé ; cette découverte les aide à relier la production artistique passée à celle d'aujourd'hui. Pour rapprocher ce patrimoine culturel de leur propre culture, les élèves apprennent à identifier les formes, les matériaux et les expressions artistiques, et à les associer à des usages pour leur donner un sens. De nombreuses entrées thématiques et méthodologiques d'histoire et géographie permettent également de contribuer à l'éducation aux médias et à l'information.

CHAPITRE TERMINÉ

6e - Chapitre 0

RAPPEL DES FONDAMENTAUX EN HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Mon résultat à l'évaluation :

CETTE ANNÉE :

Programme de la 6e :

Histoire

- Thème 1 : La longue histoire de l'humanité et des migrations
- Thème 2 : Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au Ier millénaire avant J.-C.
- Thème 3 : L'empire romain dans le monde antique

Géographie

- Thème 1 : Habiter une métropole
- Thème 2 : Habiter un espace de faible densité
- Thème 3 : Habiter les littoraux
- Thème 4 : Le monde habité

© Jonathan ANDRÉ - SEGPA.org - Tous droits réservés
Toute reproduction, diffusion ou exploitation, totale ou partielle, est interdite sans autorisation écrite préalable.