

Le cours : segpa.org/b30s



HISTOIRE

LES DÉBUTS DE L'HUMANITÉ

6^e - CHAPITRE 1

Archéologie :

L'archéologie est la recherche et l'étude des vestiges matériels des êtres humains.

Art pariétal :

L'art pariétal désigne l'ensemble des œuvres d'art réalisées par les êtres humains sur des parois des grottes et des abris sous roche.

Bipède :

Un bipède est un animal qui marche sur deux pattes. La position du trou occipital, sous le crâne, permet de comprendre la position de la tête d'un animal par rapport au reste du corps. Sa position détermine donc s'il est bipède ou quadrupède.

Fossile :

Un fossile est une empreinte ou un reste d'être vivant qui a disparu.

Hominidé

Un hominidé est un mammifère qui se tient le plus souvent debout et marche sur ses deux pieds.

Migration :

Une migration est un déplacement d'individus ou de populations.

Paléontologue :

Un paléontologue est un scientifique qui étudie les fossiles et les évolutions des espèces provenant de ces fossiles.



01 L'apparition des premiers êtres humains

02 Le peuplement de la Terre par les êtres humains

03 Les modes de vie des êtres préhistoriques

04 Synthèse

05 Pour aller plus loin...

L'APPARITION DES PREMIERS ÊTRES HUMAINS

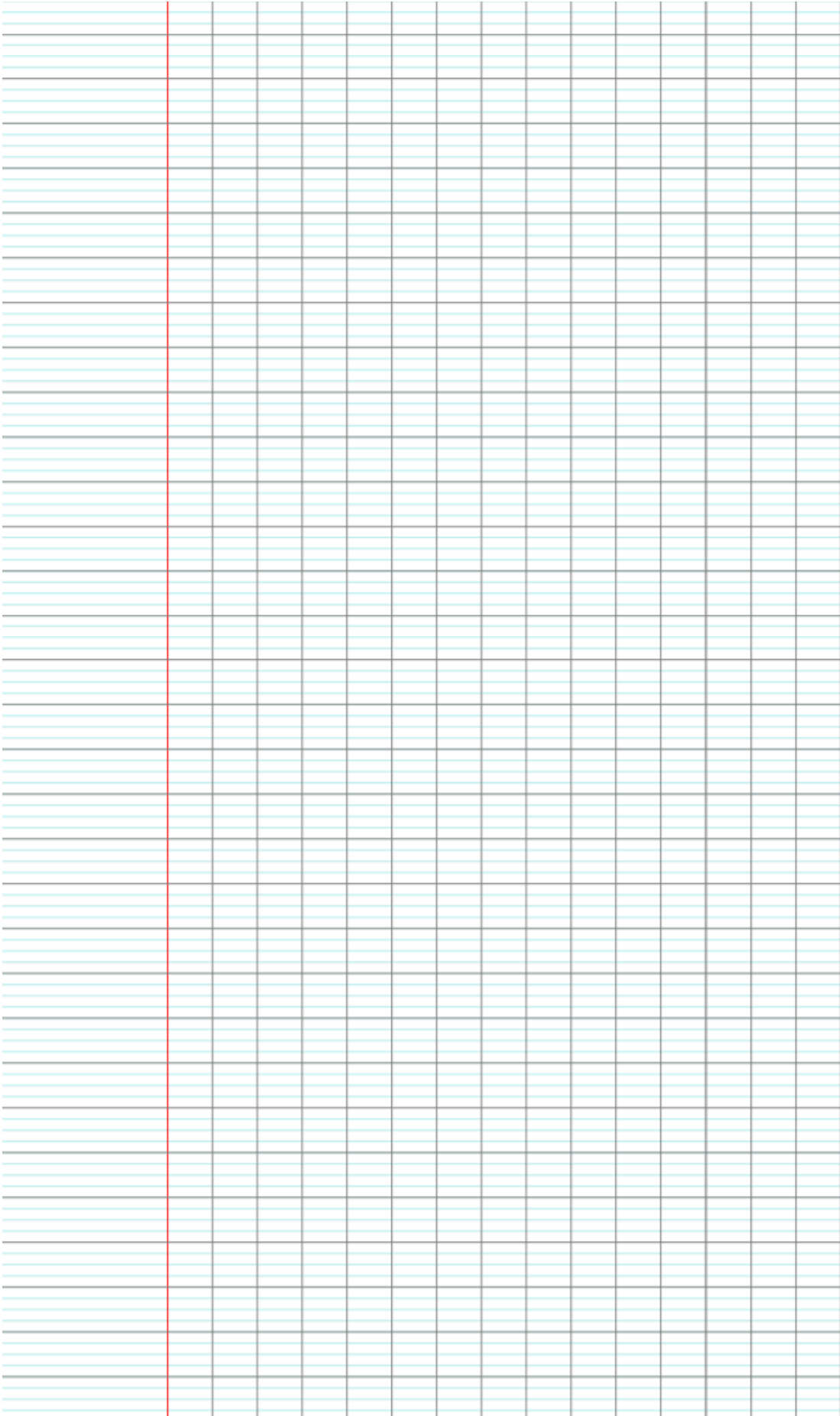


↑ Impression 3D du crâne de Toumaï.
Lieu de la découverte au Tchad



↑ e

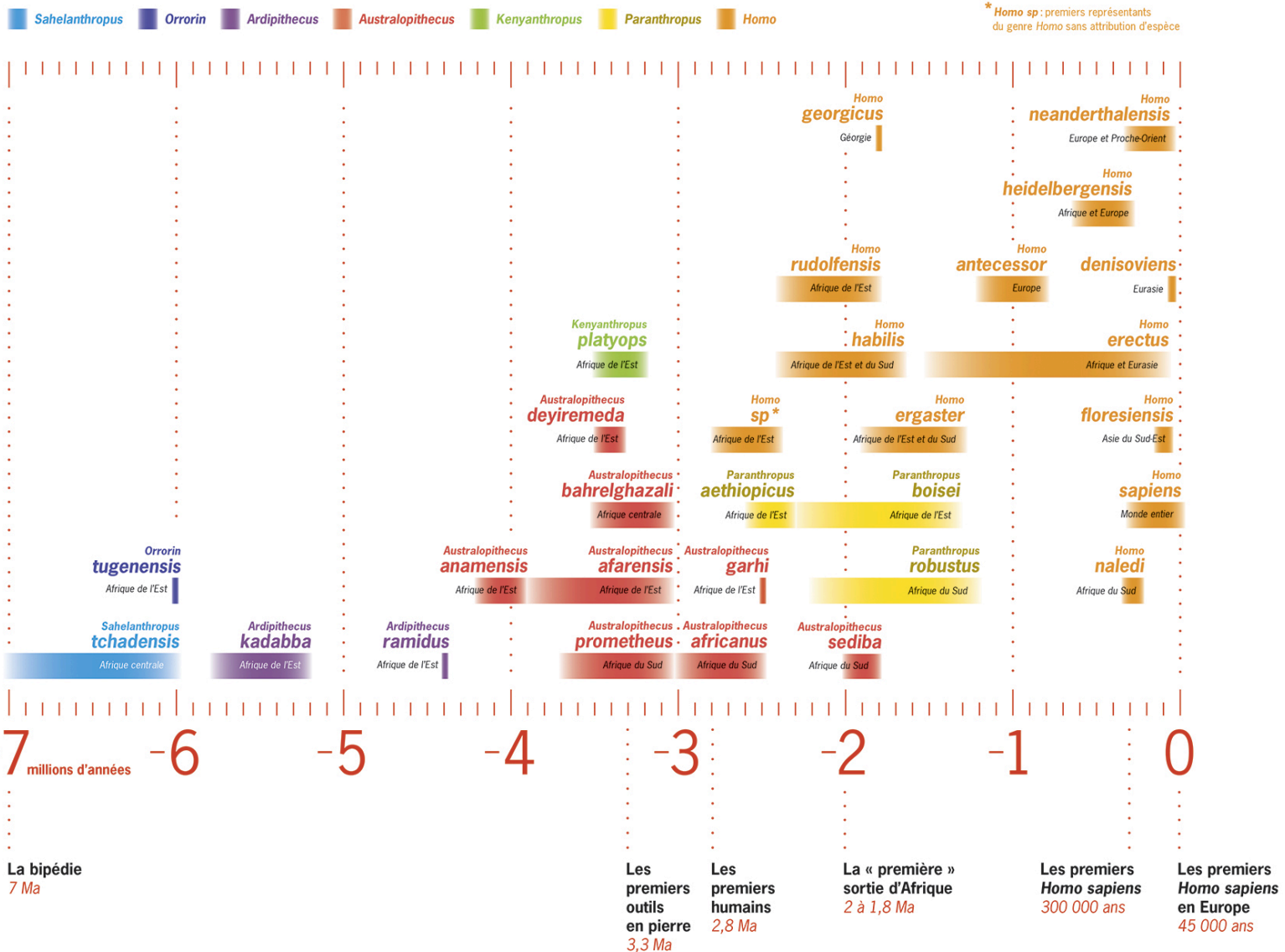
↑ Ossements de Lucy
Lieu de la découverte en Éthiopie

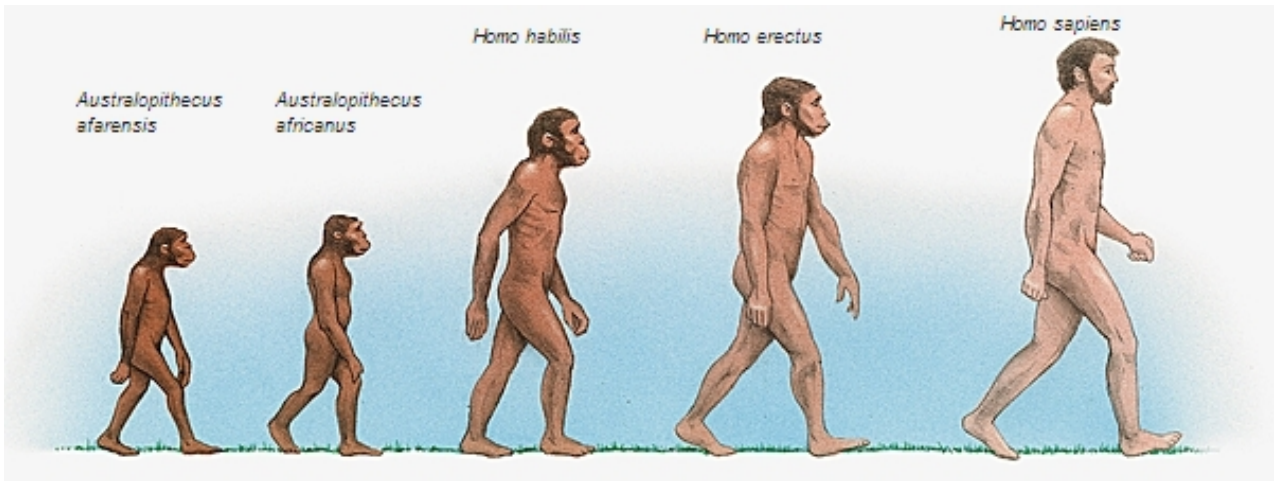


LE DÉVELOPPEMENT DU GENRE HOMO

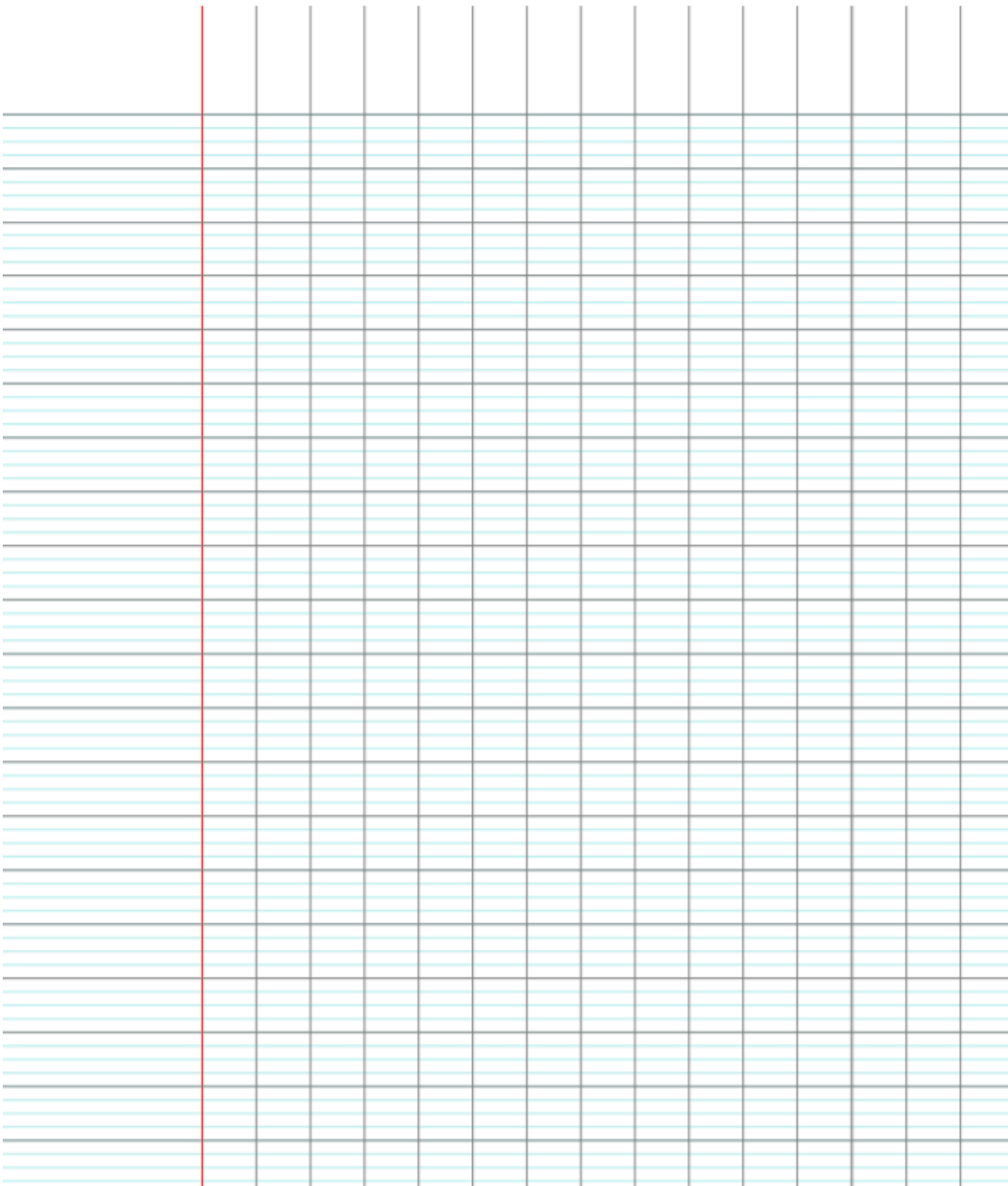
Surligne l'Homo habilis et l'Homo Sapiens dans cette frise chronologique

Frise chronologique des Homininés





Les principales étapes de l'évolution des hominidés.
Archives Larousse



Comment est né le premier homme ?

Le professeur Gamberge

<http://www.lumni.fr/video/comment-est-ne-le-premier-homme-professeur-gamberge>

D'où viennent les hommes ? Descendent-ils des singes ? Qui était l'homme de Néandertal ? Et l'Homo sapiens ? Le professeur Gamberge t'éclaire sur l'apparition de l'homme sur la Terre.

Apparition de l'homme sur Terre : retour sur l'histoire de nos origines

Tous les hommes et les singes descendent de **primates** qui vivaient il y a plus de 50 millions d'années. D'un côté, certains singes sont restés petits, comme ceux qu'on trouve en Amérique ; de l'autre les singes d'Asie et d'Afrique sont plus variés. D'autres sont devenus nettement plus intelligents : ce sont les grands singes ou **hominidés**. Il y a environ 13 millions d'années, ils ont continué d'évoluer. Certaines existent encore aujourd'hui : l'orang-outan, le gorille, le chimpanzé ou l'homme. Nous avons donc des ancêtres communs.

Nos proches parents : Australopithèque et Néandertal

L'homme tel qu'on le connaît, viendrait de différentes espèces, dont **l'Australopithèque**, il y a un million d'années. Parties explorer le monde en Asie et en Europe, ces espèces ont continué d'évoluer, jusqu'à l'homme de Neandertal (disparu depuis 30 000 ans) et l'Homo sapiens.

Notre ancêtre : l'Homo sapiens

L'**Homo sapiens** apparait il y a environ 200 000 ans. Il s'est multiplié, puis est parti à la conquête du monde entier. Aujourd'hui, nous sommes plus de 6 milliards d'Homo sapiens (voir 8 millions !) à descendre de ces petits groupes partis de la savane africaine...

Exercice : Mots cachés

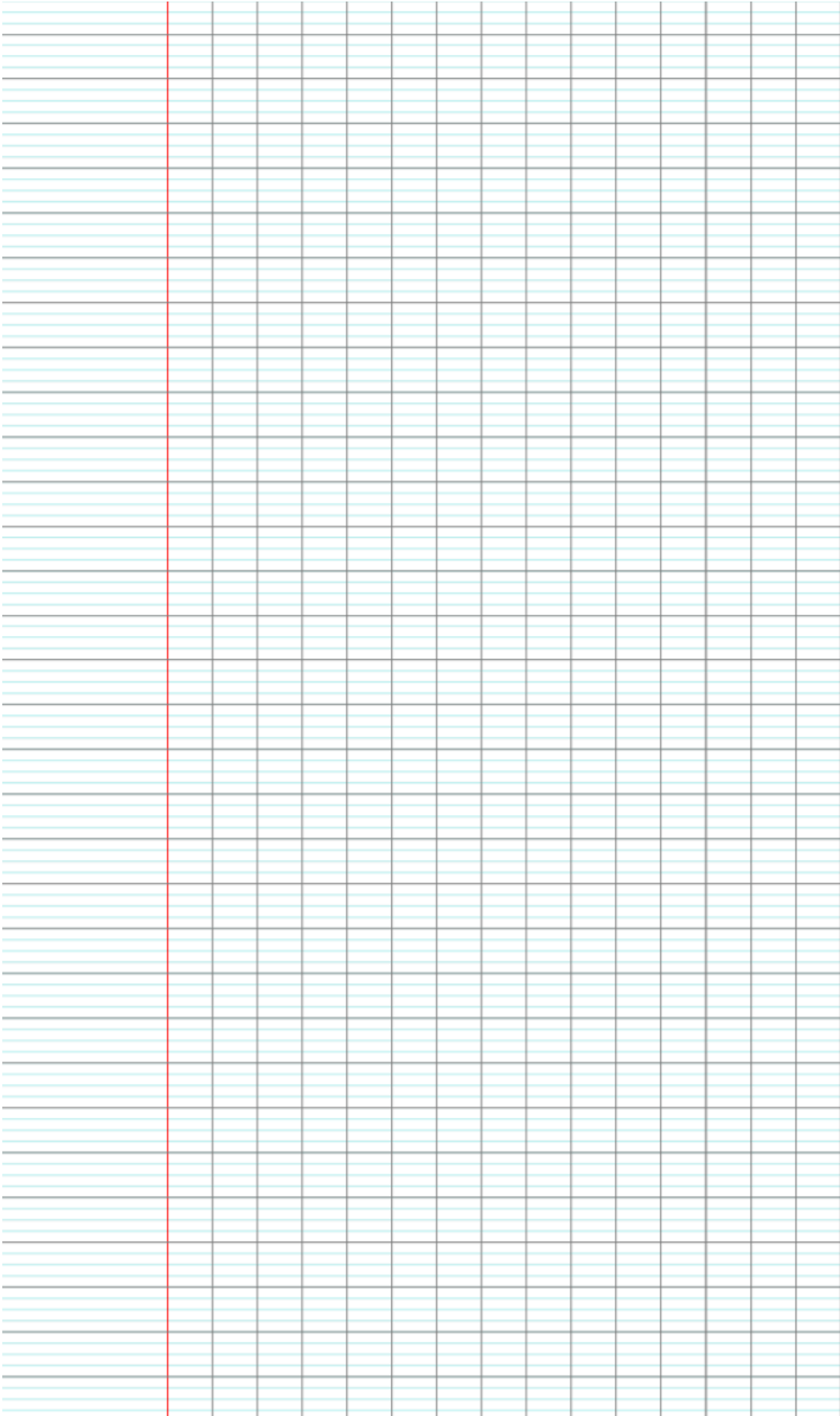
U	D	H	F	N	U	J	K	A	E	B
S	G	T	C	G	E	J	R	M	I	B
Z	M	I	G	R	A	T	I	O	N	F
E	H	V	V	D	E	B	E	D	G	A
H	V	V	E	J	B	I	P	È	D	E
N	B	S	M	U	O	M	R	S	C	K
N	Y	P	A	R	I	É	T	A	L	H
A	R	C	H	É	O	L	O	G	I	E
Q	W	C	H	O	M	I	N	I	D	É
S	B	E	M	H	R	E	J	G	V	S
F	O	S	S	I	L	E	Z	M	S	N

Archéologie	Bipède
Fossile	Hominidé
Migration	pariétal

LES CAUSES DES MIGRATIONS






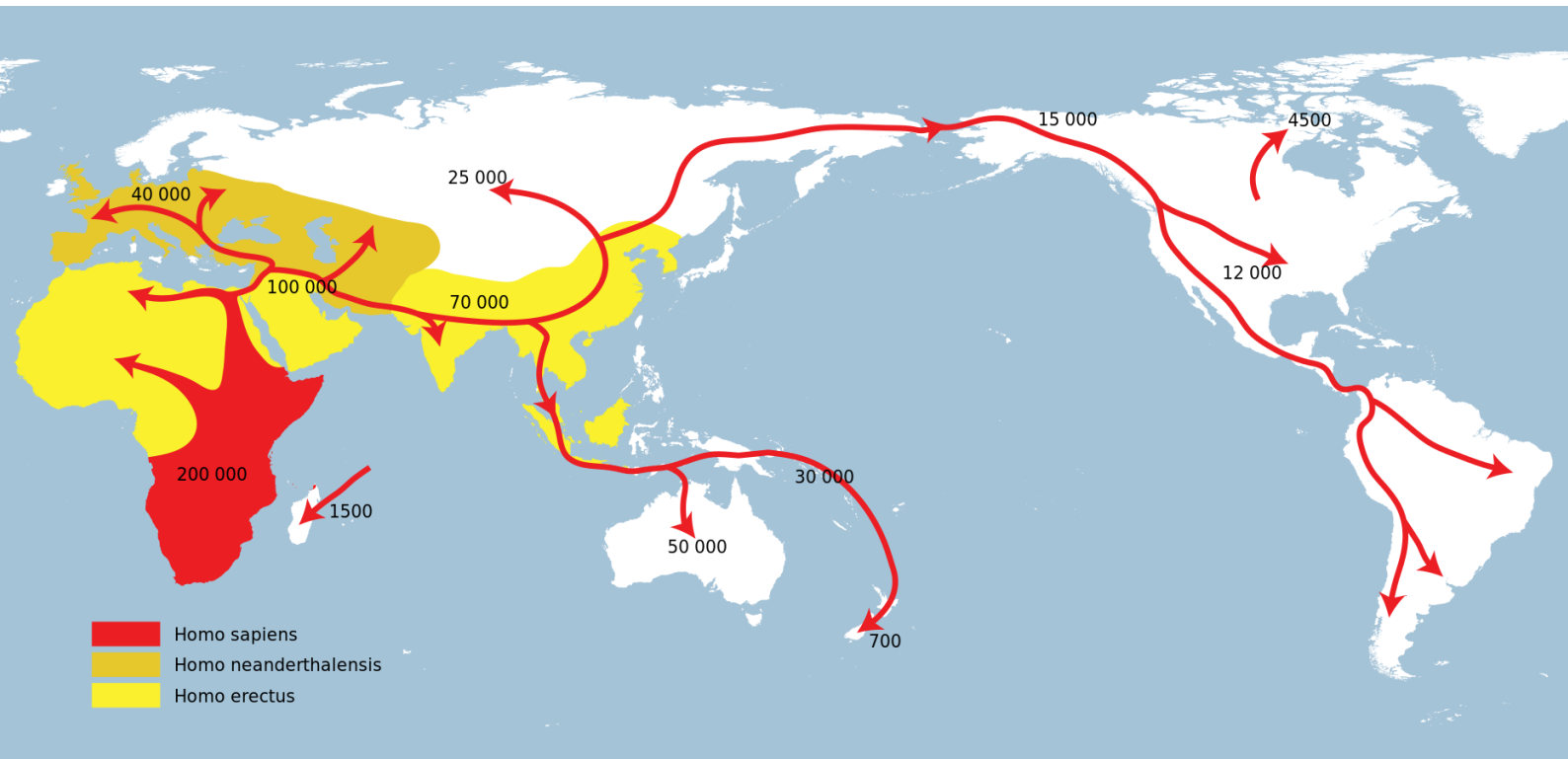
Migrations humaines – Image tirée du film « Homo sapiens » de Jacques Malaterre.

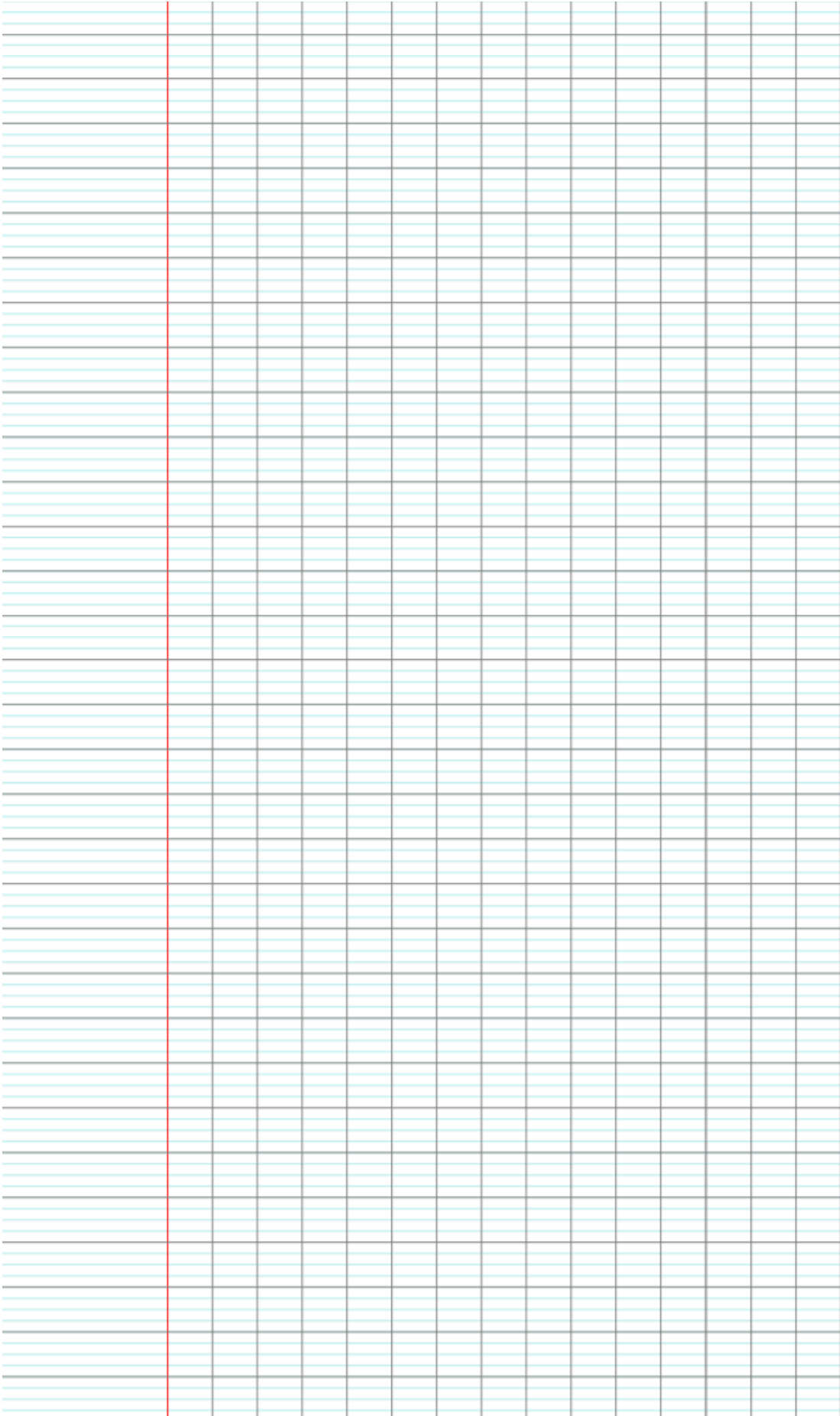


LES GRANDES ÉTAPES DES MIGRATIONS

Dispersions successives des:

-  *Homo erectus* (jaune), expansion maximale ;
-  *Homo neanderthalensis* (ocre), expansion maximale ;
-  *Homo sapiens* (rouge), migrations et leurs dates.





Comment vivait-on au temps de Cro-Magnon ?

C Jamy, les extraits

<http://www.lumni.fr/video/comment-vivait-on-au-temps-de-cro-magnon>

Aujourd'hui, nous imaginons Cro-Magnon comme un homme presque bestial dénué d'intelligence, très éloigné des êtres humains d'aujourd'hui. Pourtant, il était beaucoup plus avancé que cela sur de multiples aspects, comme ses vêtements ou ses activités.

Un style vestimentaire bien plus élaboré qu'une simple peau de bête

L'homme de Cro-Magnon était en réalité capable de pratiquer la couture. En effet, il a inventé l'aiguille il y a plus de 20 000 ans, et la fabriquait à partir d'os, de bois de cervidés, ou d'ivoire. Un outil qui lui permettait de confectionner divers vêtements comme des pantalons, des vestes, et même des chaussures, grâce auxquels il pouvait supporter les températures basses.

Le mode de vie et l'alimentation de Cro-Magnon

Autant de tenues nécessaires à son mode de vie de nomade, lui qui vivait la plupart du temps à l'extérieur, et se déplaçait sur de longues distances pour trouver de quoi se nourrir. Il consommait ainsi beaucoup de fruits et des racines, mais aussi de la viande, qu'il pouvait consommer cuite en faisant du feu. C'était un excellent chasseur, tant grâce à sa constitution athlétique qu'aux outils qu'il mettait au point, à l'image de lames très tranchantes qu'il taillait dans du silex.

Contrairement à une autre idée reçue, les hommes de Cro-Magnon ne vivaient pas dans des grottes, car cela était incompatible avec leur mode de vie. Ils dormaient dans des sortes de tentes qu'ils pouvaient emmener lors de leurs pérégrinations. Les grottes, comme celles où furent découverts les premiers spécimens, faisaient en réalité office de sites funéraires.

Exercice : L'étude des traces des premiers hommes

Associe les traces de vie des premiers hommes avec les disciplines scientifiques qui les étudient.




		
A	B	C

Image	Discipline scientifique correspondante
...	Généticien / génétique
...	Paléontologue / paléontologie
...	Archéologue / archéologie

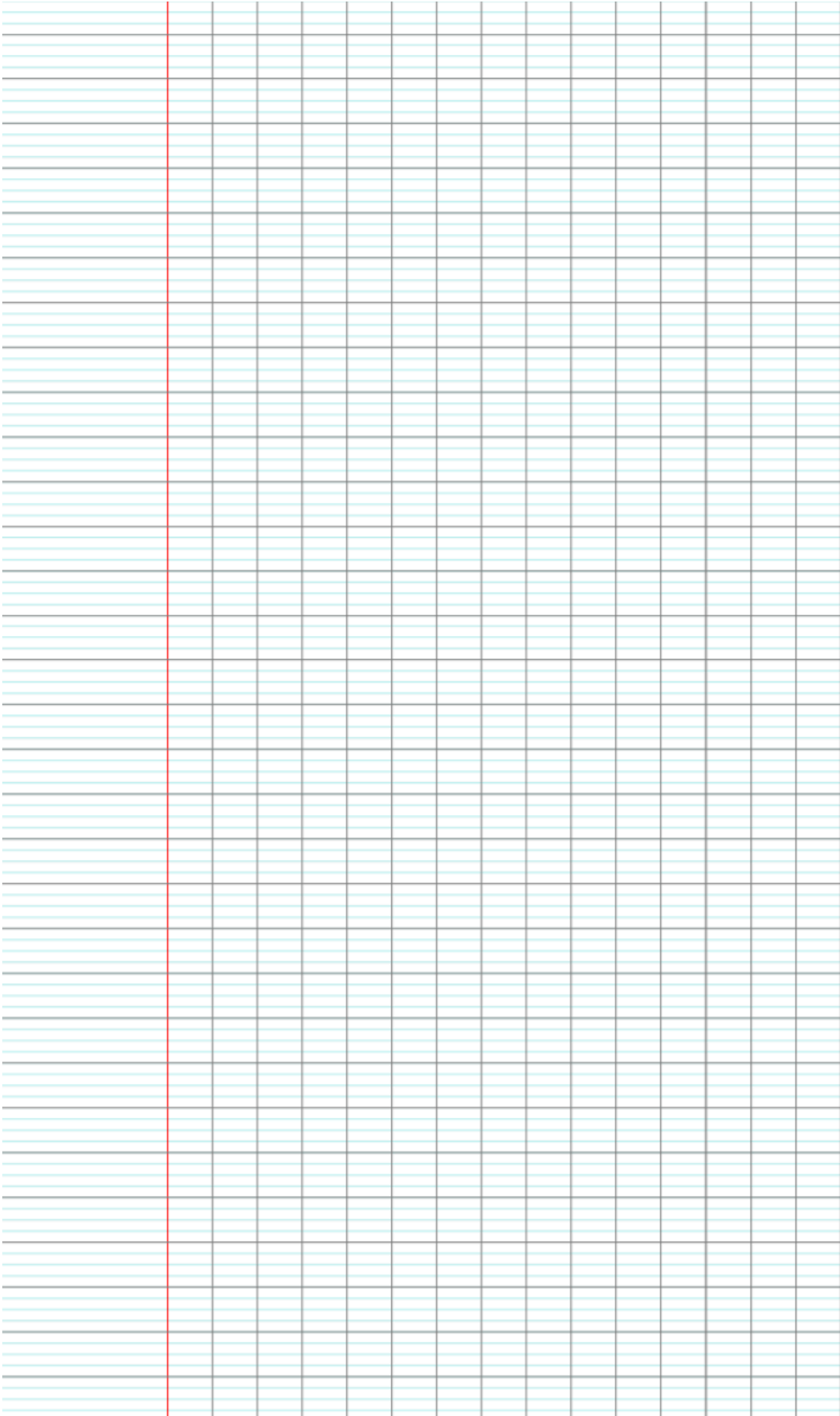
LES PREMIERS HOMO SAPIENS : DES CHASSEURS-CUEILLEURS



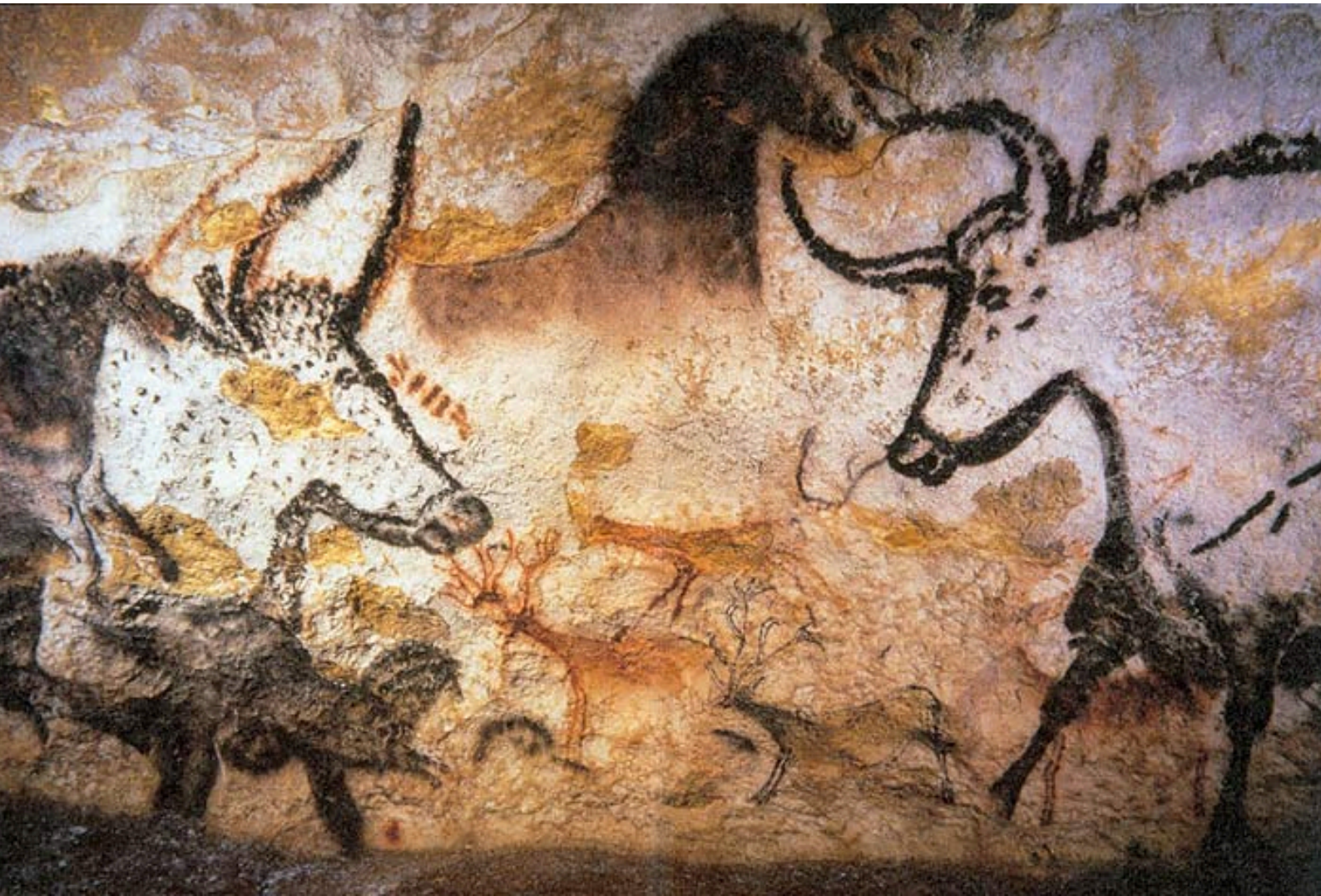
La sagaie

Harpon magdalénien

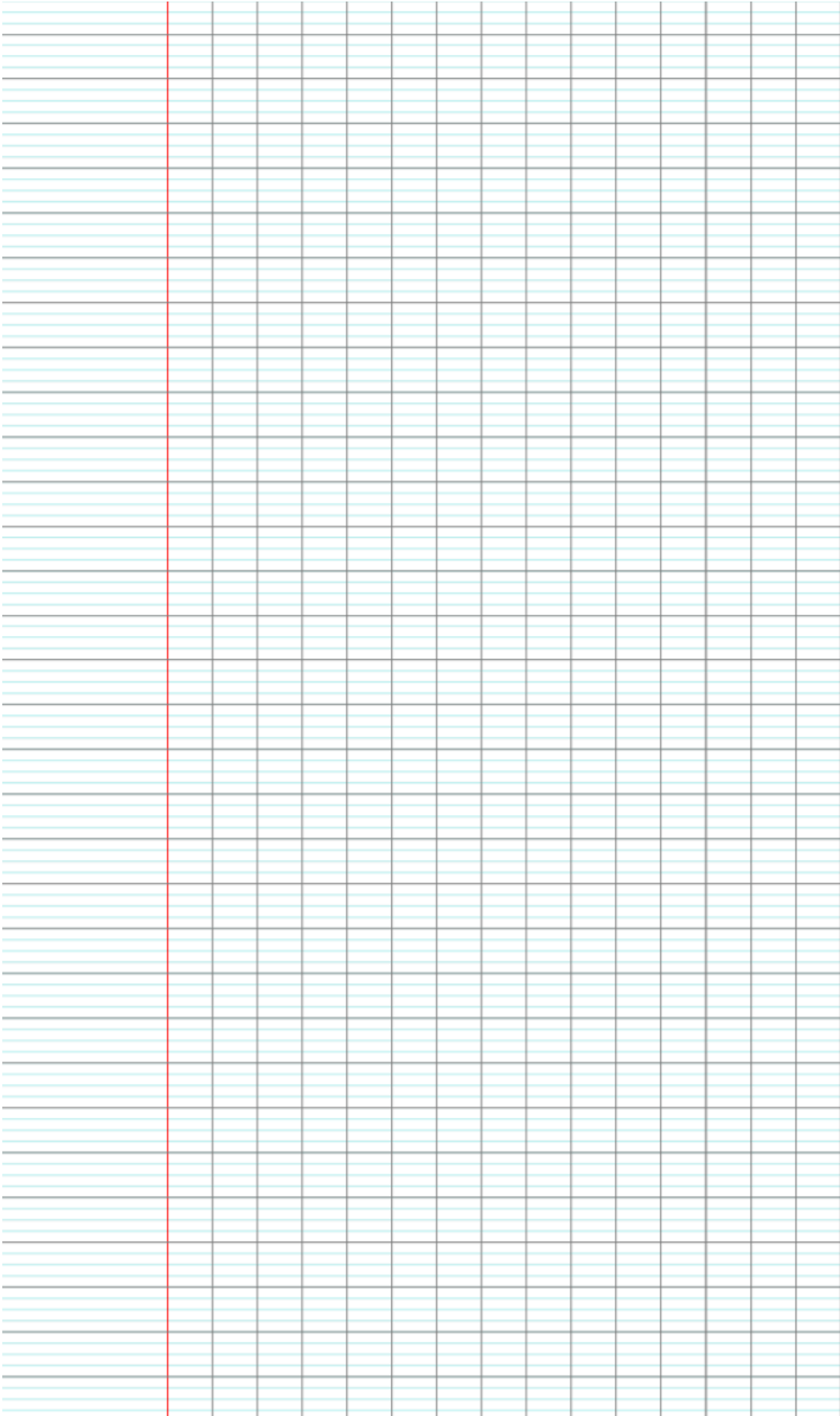




L'ART DES PREMIERS ÊTRES HUMAINS



Aurochs représentés dans la grotte de Lascaux.



L'art des cavernes

C Jamy, les extraits

<http://www.lumni.fr/video/l-art-des-cavernes>

Au cours de son existence, l'homme de Cro-Magnon a su développer ses compétences artistiques, et en a laissé de nombreuses traces dans des grottes, comme à Lascaux. Un art encore visible aujourd'hui, qui était le fruit d'un travail complexe.

Les mythes de Cro-Magnon

Les ornements réalisés par les hommes de Cro-Magnon représentaient principalement le bestiaire de cette période. De nombreux animaux y figuraient, comme des rennes, des rhinocéros, ou encore des ours et des lions. Mais ce sont toujours les mêmes motifs, peu importe l'époque ou la région, ce qui permet aujourd'hui d'affirmer que ces œuvres résultent en réalité d'un mythe.

Un art complexe issu d'un travail collectif

A travers différentes techniques artistiques, de la gravure à la projection de matière, les artistes de l'époque étaient capables d'offrir un véritable spectacle à leur tribu. Des scènes possiblement accompagnées de musiques, et qui pouvaient sembler s'animer à la lumière et la fumée des feux de camp. Un art qui pourrait donc être plus complexe et réfléchi, que tout le monde ne pouvait pas concevoir, et encore moins une personne seule.

Ces vestiges nous permettent donc d'en savoir plus sur les habitudes de vie de Cro-Magnon, notamment en ce qui concerne leurs loisirs. Car pour réaliser de telles œuvres, ils devaient très certainement s'organiser en groupe avec des tâches spécifiques à chacun. Tandis que certains produisaient les ornements, d'autres devaient chercher les matières de couleur dans la nature, s'occuper des torches, ou encore se charger de la chasse et la cueillette pour l'ensemble des individus. Ainsi, l'art fut peut-être à la source de la première ébauche d'une société structurée chez l'Homo Sapiens. A la différence des Néandertaliens, aux compétences artistiques bien plus limitées.

Exercice : L'étude des traces des premiers hommes

Lis et réponds à la question

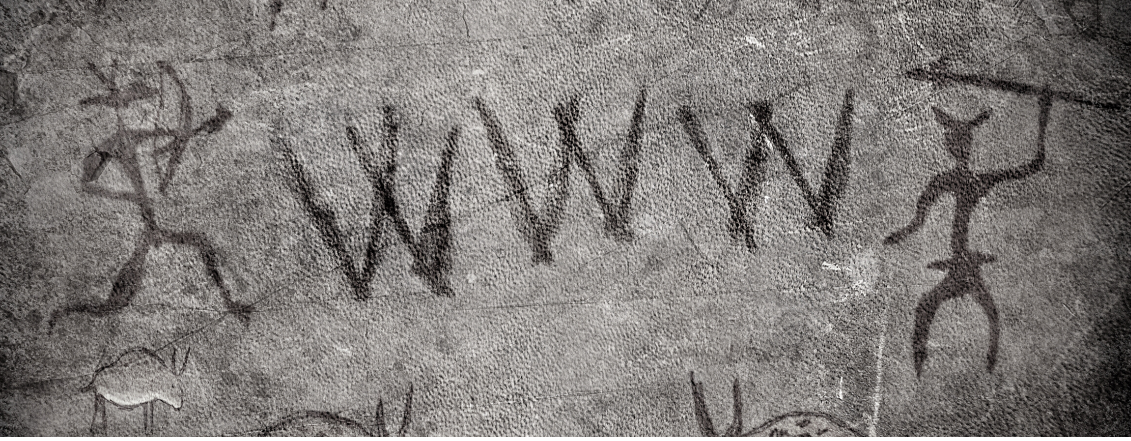
« L'âge de Toumaï (Sahelanthropus tchadensis), le plus ancien préhumain connu, est bien de 7 millions d'années, ainsi que le confirme une étude réalisée par une équipe française et publiée dans la revue américaine Proceedings of the National Academy of Sciences du lundi 25 février.

Le fossile avait été découvert au Tchad, dans le désert du Djourab, en 2001, dans le cadre d'une mission dirigée par Michel Brunet, professeur au Collège de France.

Dans un premier temps, une équipe de scientifiques menée par celui-ci avait estimé l'âge de Toumaï à 7 millions d'années en se fondant sur le degré d'évolution des faunes de mammifères présentes à ses côtés, par comparaison avec d'autres faunes africaines similaires.»

LeMonde.fr, publié le 27 février 2008

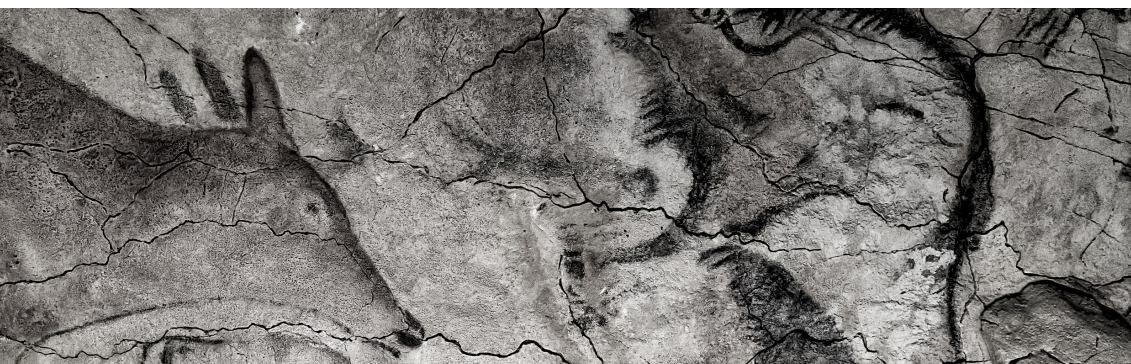
Où et quand a été trouvé Toumaï ?



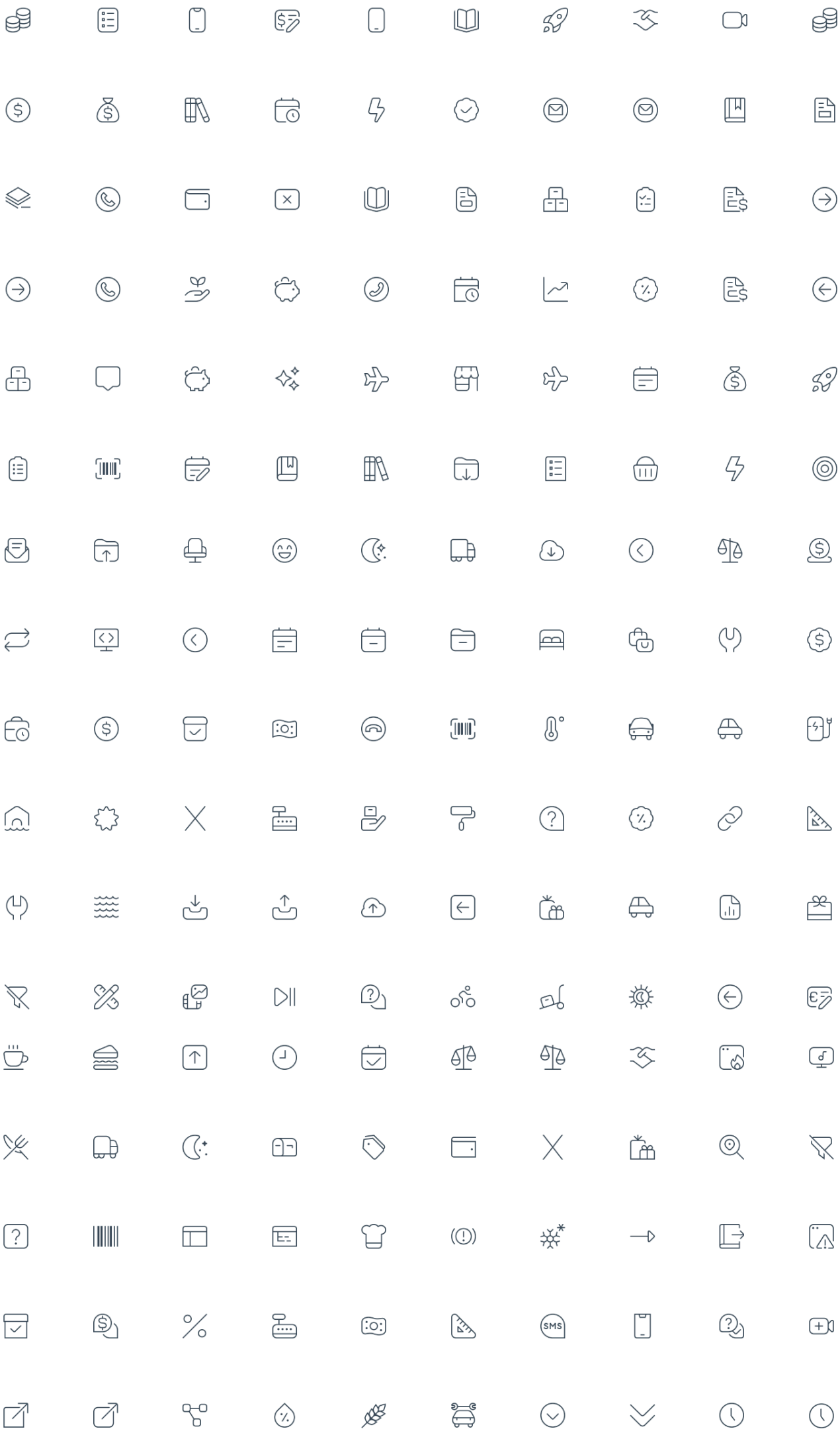
L'odyssée humaine débute il y a environ 2,7 millions d'années avec l'émergence de l'Homo habilis en Afrique, marquant le commencement de l'ère du "Paléolithique".

Durant cette ère, les humains commencent à fabriquer des outils et à contrôler le feu. Au fil du temps, leur apparence évolue progressivement et différentes espèces humaines apparaissent, coexistent, puis disparaissent.

L'Homo sapiens, notre propre espèce, voit le jour en Afrique il y a 200 000 ans. Les nombreuses découvertes archéologiques à travers le globe témoignent de son expansion ultérieure sur l'ensemble de la planète.



RESSOURCES POUR FAIRE UN SKETCHNOTE



Louis XIV

- LE POUVOIR ABSOLU -

naissance le 5 Septembre 1638

mon roi m'a fait fortifier de nombreuses villes! Et bâtir ou renforcer près de 150 forteresses!

Louis XIV établit la monarchie absolue de droit divin...

LE MARQUIS DE VAUBAN, architecte

1643 R.I.P LOUIS XIII
LOUIS 5 ans
Je suis trop petit pour régner!

1685
RÉVOCAION DE L'ÉDIT DE NANTES
les protestants sont à nouveau persécutés

Et moi, je développe les manufactures et les commerces du royaume!

Anne d'Autriche, mère et le Cardinal Mazarin régner à la place du jeune Louis

648-1653 : LA FRONDE (qui marque le jeune Louis XIV)
TROP D'IMPÔTS! LA MONARCHIE ABSOLUE C'EST AILLE! ON VEUT JUSTICE POUR LES POÉS FINANCIÈRES!!
Accomplissez vos devoirs! Ou je vous révoque! On Sa moque!

JEAN-BAPTISTE COLBERT, ministre
Moi, le ROI-SOLEIL Je veux un château à l'image de ma puissance!
1661, Louis XIV fait construire le château de VERSAILLES

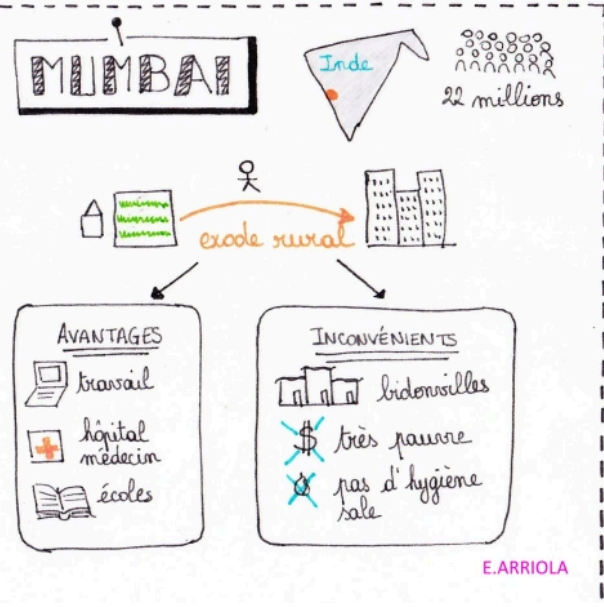
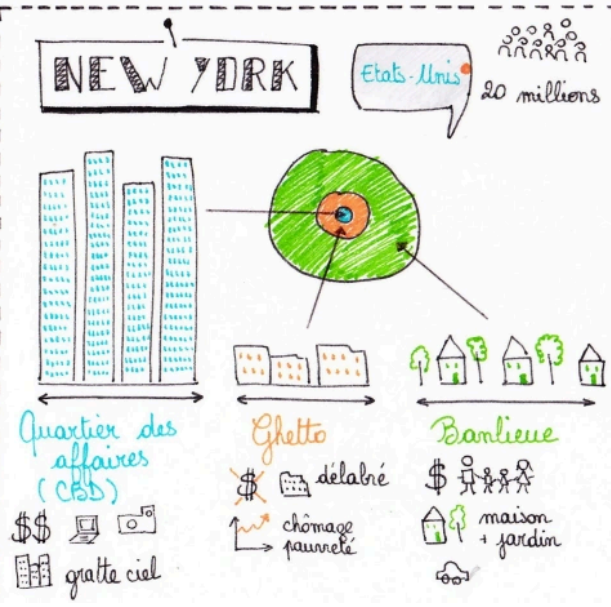
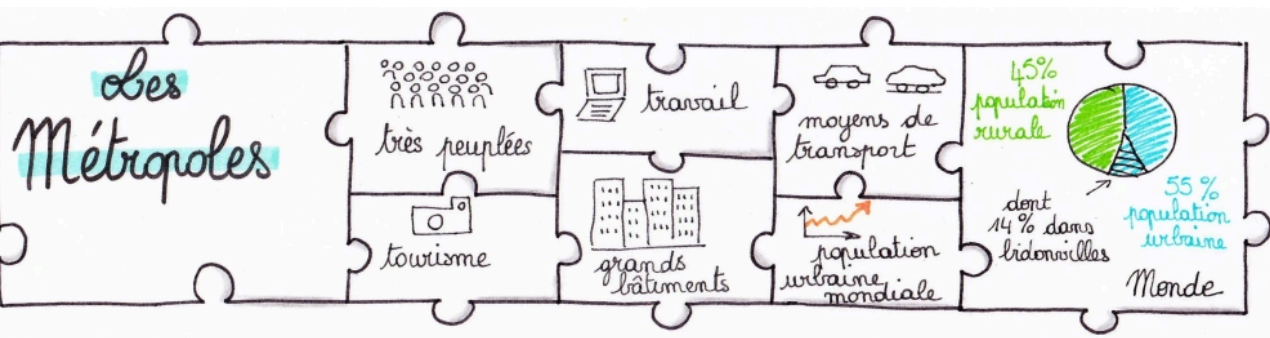
1661 R.I.P Mazarin
Je veux diriger Seul le royaume! Mon autorité vient de Dieu... Tous me doivent obéissance!!

+ PUISSANT
+ VASTE
+ PEUPLE
+ RICHE
d'EUROPE

A Versailles, la cour du roi est oisive et n'a plus de rôle politique. Louis XIV garde le contrôle

1715 R.I.P
Il meurt le 1er Septembre 1715

éclate les parlements et nobles contre le pouvoir royal ** Administre les décisions du roi (Justice, police, finance...)

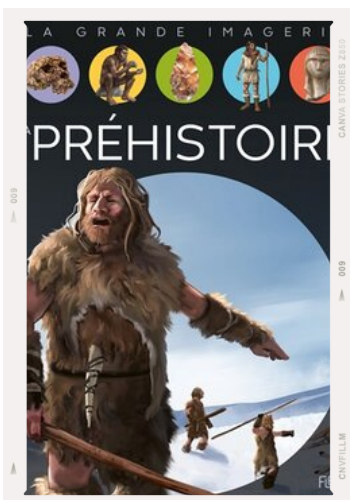


E.ARRIOIA

SKETCHNOTE

MES NOTES

The image shows a page of graph paper. A vertical red line is positioned on the left side, creating a margin. The rest of the page is filled with a grid of small squares. The grid consists of 10 columns and 20 rows of squares. The red line is located approximately one-fifth of the way across the page from the left edge.



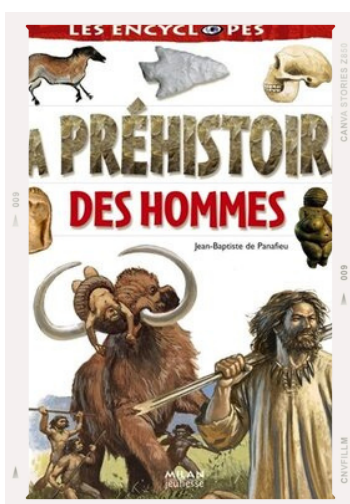
LA PRÉHISTOIRE

Grâce à ce documentaire riche en photos, apprend à mieux connaître la Préhistoire, l'homo habilis, la maîtrise du feu, cro-magnon, l'art rupestre...



CHAÂN LA REBELLE

Au cœur de la Préhistoire, 3500 ans avant notre ère... Chaân, une jeune fille éprise de liberté, défie les lois de son peuple en apprenant à chasser en secret. Elle est alors rejetée par tous les habitants du village et par son propre père. Chaân semble prête à tout pour conquérir son indépendance.



LA PRÉHISTOIRE DES HOMMES

L'histoire des ancêtres de l'homme : grands singes, australopithèques, paranthropes, premiers hommes, néandertal, cro-magnon, homo-erectus, homo-sapiens...

6^e - Chapitre 1

LES DÉBUTS DE L'HUMANITÉ

Mon résultat à l'évaluation :

LE PROCHAIN CHAPITRE

6^e - Chapitre 2

LA « RÉVOLUTION » NÉOLITHIQUE



Livret réalisé par Jonathan ANDRÉ
Enseignant spécialisé en SEGPA
jonathan.andre@ac-montpellier.fr